



多米
我们走吧

文 林 摄影 苏
浪 涯 晶 欣

家可以是在故乡更可以在全世界，
旅行中最重要的行李是一家人。

*Home doesn't need to be the place where you born, it can be anywhere else in the world.
Wherever you travel, family is always your most precious luggage on the trip.*



四川文艺出版社

C R O A T I A
S U N S H I N E

多米
我们去吧

CROATIA

SUNSHINE



四川文艺出版社

文 | 林
浪 涯
摄影 | 苏
晶 欣

图书在版编目 (C I P) 数据

多米, 我们走吧 / 林琅涯著; 苏晶欣摄影. -- 成都: 四川文艺出版社, 2019.1
ISBN 978-7-5411-5210-8

I. ①多… II. ①林… ②苏… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 270050 号

DUOMI, WOMENZOUBA

多米, 我们走吧

林琅涯 著 苏晶欣 摄影

责任编辑 彭 炜
装帧设计 CH-LAB
责任校对 段 敏
责任印制 唐 茵

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
成品尺寸 168mm×238mm 1/16
印 张 18.25 字 数 260 千
版 次 2019 年 1 月第一版 印 次 2019 年 1 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5210-8
定 价 58.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系跟换。028-86259301

我一直想做一个不要长大的孩子，可我有了一个孩子，她叫我妈妈。

这样我有了更多的理由去玩幼稚的玩具，

看好笑的卡通片，

读蠢兮兮的绘本，

我们一起玩吧。

你学着怎么用勺子和叉子的时候，我学着怎么把蔬菜变成你人生中第一口辅食。

你走着走着摔跤了，我学着怎么用仅有九十厘米的新角度看世界。

你指着因纽特人冰屋咿咿咿叫，我学会了那个 igloo 的单词。

你三岁半，我三十几。

抬头看着星空，迈步行走世界，我们一样都是孩子。



< 目录

001—002	序
006—015	01/ 红屋顶与奶酪配火腿
016—033	02 / 为无处安放的感情找一个出路
034—041	03 / 花的游历
042—055	04 / 老城短游
056—063	05 / 奔向蓝宝石海之路
064—089	06 / 去乡村里度夏
090—101	07 / 那一道彩虹光
102—117	08 / 画里面彩色的老房子
118—137	09 / 就是慢吞吞吧
138—155	10 / 请你按快门
156—167	11 / 小森林里的梦幻园
168—193	12 / 扎达尔的落日交响仪式
194—227	13 / 狂欢岛的一日
228—251	14 / 墙
252—273	15 / 小岛海钓

序

董晓烨

我和 KIKI 姐（本文的作者林浪涯）一家还有摄影师小新，约定一起旅行，商量着要去一个都没到过的国家或地区。

巴尔干半岛是我们共同的空白。我对巴尔干半岛充满好奇，前南斯拉夫，历史上东西方帝国的角逐之地，欧亚各民族大融合之地，曾经在战火中满目疮痍，如今尘埃落定后平和美丽。

最终我们选择了克罗地亚。这个国家屡登 Lonely Planet 欧洲最佳旅行地榜单第一名。LP 的推荐语是：“如果你的地中海之梦是温暖的天气和古城墙下蓝宝石般的海水，那么克罗地亚就是让你梦想成真的地方。”还有我的一点“私心”。作为美剧《权力的游戏》资深粉丝，怎么会不想亲眼看一看“君临城”——杜布罗夫尼克呢？拜占庭君士坦丁大帝在给他儿子的书信里提到过这个悬崖上的城市，萧伯纳则说：“如果你想看到天堂到底是什么样子，那么去杜布罗夫尼克吧！”

好的，克罗地亚，我们来啦。

克罗地亚靠近亚得里亚海，有着非常漂亮的沿海公路和海滨小镇。海岸线蜿蜒绵长，足有 1700 多公里，大小岛屿上千个。我们从首都萨格勒布沿着海岸线走到了杜布，一路看着美景，享受着美食。翻到在克罗地亚时写的行走日记，有一句话：“阳台上小坐，看灯火晒过，星光、海浪轻柔，远比歌声温柔。”喜欢慢悠悠在老城在街边喝一杯啤酒，买一束花，在咖啡馆看书看人。克罗地亚是一个可以让人安静下来的国家。

然后有了这本《多米，我们走吧》。《多米，我们走吧》是“行舍”2018 年出版的第二本旅行系列丛书。第一本《择一城而短居》，我们邀请了十位作者以短居的视角，写各自生活过的城市。而《多米，我们走吧》，是深入一个国家的旅行，以及深入一个国家的记录。

还会有下一次。我们会一直走下去，记下来。这是“行舍”的理想。

“行舍”的“舍”字是个多音字，读 [shè] 时，意为旅行中的家。拉着一个能装载生活日常、习惯、味道或思念的旅行箱，去到一片陌生的土地，发现真正的自己，想要什么，是“行舍”的一层意义。读 [shě] 时，体现的是一种人生哲学。我们将人生视为一场长旅，子曰：“用之则行，舍之则藏”。佛说：“行事修行，舍是舍弃，行一步，舍一步。”不管何种旅行，你都要行得动、舍得起。

“行舍”希望成为一个有关旅行的中国品牌，为旅行者提供从旅行箱、背包到小客栈和旅途上小店的多种服务和产品。旅行箱是我们的起点，有了起点，就一定会继续走下去。

感谢四川文艺出版社原社长吴鸿先生，感谢克罗地亚的好朋友文燕，也谢谢所有给这本书帮助的人。





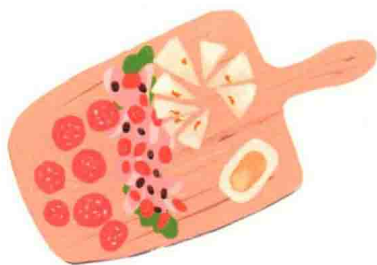


红屋顶与 奶酪配火腿

“我喜欢蓝莓酸奶和硬奶酪！”小朋友舔着勺子。

“那爸爸你呢？”

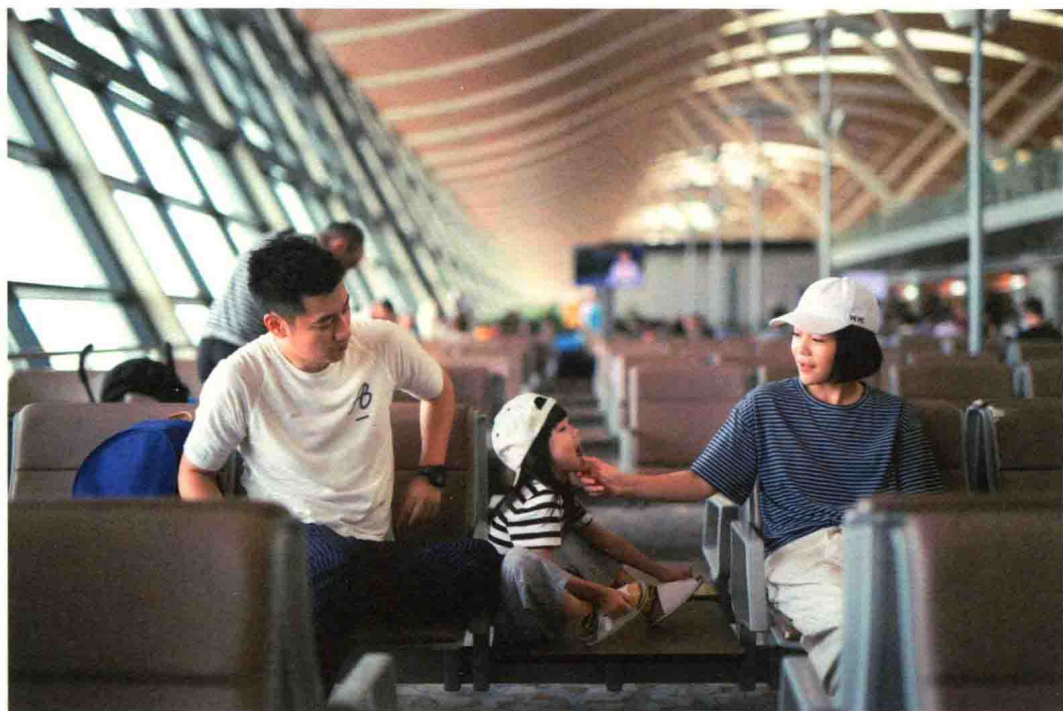
“噢，我喜欢腌鱼啊，什么鱼我都喜欢！”





睁眼醒过来，还是暗黑的房间，几乎伸手不见五指，旁边有轻微的呼吸声，是多米小朋友和鲍鲍还在熟睡着。

我习惯性小心地打开手机灯，轻声摸索着移动到窗前，拉开一点点窗帘，也就一厘米的间隙。远处天色刚开始苏醒过来，能看得到整片天空，深蓝夹杂着丝丝深红色的晨霞，尖顶的房屋密集得如一局国际象棋似的，看不太清楚，天还是没有完全亮，正对窗户下端的是排高高的树，遮住了马路。昨天深夜入住时，就已经打开窗帘探望过窗外，当时一片漆黑，只听得到汽车轮子滚动在柏油马路上的呼呼声。趁着这丝丝的光线，看看尚处在熟睡中的多米，还是由小婴儿保持到现在的青蛙投降式睡姿，“嘿，让你精神抖擞在飞机上不睡觉！”每次看到这个双手举在脑袋两侧的呆姿态，总是耐不住快速回想下白天她让人无奈或生气的样子，在脑子里用意念呼扇一掌表示下泄愤，



> 比起到达旅行目的地后的兴奋，出发前一切就绪地托运走行李箱，在候机大厅的玻璃幕墙上折射出充满期待的笑脸，这样的时刻尤其值得怀念。

然后又快速切换到“这孩子还真是可爱啊！”这种示弱感十足的怜爱里。

北京时间昨夜？还是前天？已经混乱了。经历了长途飞行抵达法兰克福，再等候转机来到萨格勒布，从上海起床出发直到抵达躺在舒服的酒店床上，已经是几乎二十四个小时了。我们带了好几个箱子与推车，然而酒店的房间特别迷你，甚至都没有办法安放下箱子。很多时候，为了睡眠舒服，一家人经常会要一个双床标间，这样可以将两个床合并起来变成一个超大的全家床。而这次酒店房间虽然很小，但还是贴心地为我们加了一个小床，那就用最舒服的睡眠空间来交换掉行李空间好了。在多米诞生之前，我和鲍鲍经常这样飞，甚至还会特意选喜欢的航空公司而故意转机。带着个小朋友，就少了很多飞行体验乐趣，背着大包小包与书籍零食玩具，恨不得一上飞





机她就睡觉，一觉睡醒就落地。可能是太过于兴奋，这次的整个飞程里多米几乎都没睡觉，也好，应该是直接过渡到无时差了。哎，我还真的是进步了，能这样想着自我安慰啊。

“妈妈，你看，这里是公主城堡吗？”

我举着吹风机，线太短，是固定在墙上的那种简易吹风，只好从洗漱间探出头来。啊，窗帘已经被拉开了。这是一个又宽又低的玻璃窗户，营造出一种宽荧幕的特效，外面已经天色大亮了，好像在看电影画面一般。已经醒过来的多米激动地用手指着窗外的橙红尖屋顶们，看惯了上海的摩天大楼与高架，这样的巴洛克式建筑在小朋友眼里不就是一个凭空出现的童话世界吗？我们坐在窗台边，伸出手去试探一下外面的温度，是热热的初夏感觉。

“妈妈，在城堡国家我应该是穿裙子吧？”

“是的，是的，我把你所有的漂亮裙子都带着呢。”

“Yeah! 太好了！”

她欢呼着奔向洗漱间，“对了，我还要一顶草帽，妈妈。”

看着这个雀跃的小女孩，是的，一瞬间她已经是三岁半的小童了，而在我们口中，经常还是习惯性地称呼她为 Baby。她喜欢裙子，喜欢一切能让她更散发女孩气息的装饰。她不再是那个坐着推车出门，帽子也遮不住稀稀拉拉的小短发，而被大家喊着“弟弟”的多米了。

我转头又望了一下窗外，大部分是橙红的瓦片屋顶、夹杂着石色的雕花墙体、偶尔镶嵌一些松绿色与金色的豪华巴洛克风古建筑，再加上蓝色的天空，这真是色彩丰富的城市，视线可及之处并没有任何屋顶广告牌。多米就穿那件黑色与白色大圆点的 A 字连身裙吧，配上带有乳白色绣织花边的草帽应该可以假装是一个优雅的小姑娘，在城市里应该不用很野，并且爸爸还会带着推车。那第一天，我们一家都和谐一点，