

天一閣藏

四明叢書

珍稀文獻圖錄

天一閣博物館 編

浙江古籍出版社



天一閣藏

四明叢書

珍稀文獻圖錄

天一閣博物館 編

任子

學所以治己教所以治人

喜能歌舞怒能戰鬪

一人之智不如眾人之愚一目之察不如眾目之明

生於治長於治知世之所以治者君子也生於亂長於亂知世之所以亂者君子也若不知治亂之所因者凡民也

漢句章任 奕安和撰

图书在版编目(CIP)数据

天一阁藏《四明丛书》珍稀文献图录 / 天一阁博物馆编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5540-0803-4

I. ①天… II. ①天… III. ①地方丛书-宁波市-图录 IV. ①Z122.553-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第046996号

天一阁藏《四明丛书》珍稀文献图录

天一阁博物馆 编

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号 邮编:310006)
网 址 www.zjguji.com
责任编辑 路 伟
责任校对 余 宏
封面设计 刘 欣
责任印务 楼浩凯
照 排 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 15.25
字 数 237千
版 次 2016年3月第1版
印 次 2016年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5540-0803-4
定 价 108.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场营销部联系调换。

编辑出版委员会

主任

庄立臻

编委

庄立臻 库金红 饶国庆

李开升 周慧惠 屠建达

编撰

李开升

审校

周慧惠 屠建达 李 齐

本书受国家社科基金重大项目“天一阁所藏文献分类整理与研究”资助



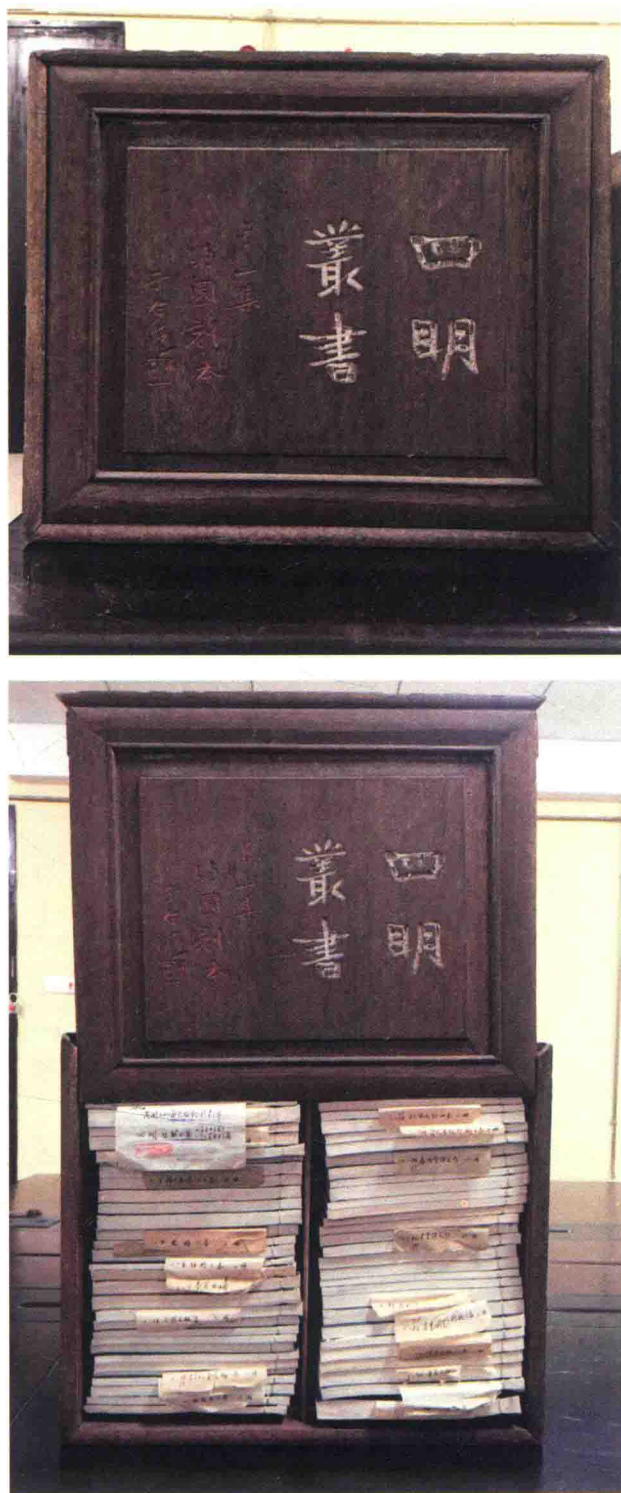
张寿镛(1876—1945)字咏霓,号伯颂,别署约园。
浙江鄞县(今宁波市)人。

民国著名教育家、文献学家。藏书处名约园。创办
光华大学并任校长二十年。

历时十余年编成《四明丛书》八集一千余卷。



约园,张寿镛故居及藏书楼,位于今浙江杭州市体育场路537号。



《四明丛书》书箱

先聖大訓卷之一

宋 楊簡 輯註

蜡賓第一

小戴記家語並名此篇曰禮運此名學者所加非聖人本言蓋謂禮其迹爾必有妙者運之不悟道實無二孔子言禮本大一分爲天地轉爲陰陽變爲四時列爲鬼神行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘又言夫孝天之經地之義民之行皆謂名殊而實一道無精粗今名蜡賓庶不分裂害道

四明叢書

卷一

任子

漢句章任 奕安和撰

學所以治已教所以治人

喜能歌舞怒能戰鬪

一人之智不如眾人之愚一目之察不如眾目之明

生於治長於治知世之所以治者君子也生於亂長於亂
知世之所以亂者君子也若不知治亂之所因者凡民
也

道德之懷民猶春陽之柔物履深冰而不寒結木條而

正

一 四明叢書



《四明丛书》是宁波历史上规模最大、编印最精的丛书，是宁波地方文献的渊薮，也是中国丛书史、文化史上的杰构，由民国著名教育家、文献学家张寿镛先生历时十余年编纂而成。

张寿镛(1876—1945)，字咏霓，号伯颂，别署约园，浙江鄞县(今宁波市)人。清光绪二十九年(1903)举人。民国间历任浙江、湖北、山东、上海、江苏财政厅长，财政部次长。1925年，偕同仁创办光华大学，并任校长二十年，直至去世。先生学综四部，家富藏书。藏书处名约园，藏量达十六万卷。著有《约园杂著》及其《续编》《三编》《诗史初稿》等。

张寿镛先生一生致力于搜集整理乡邦文献，《四明丛书》是其中最突出的成果。早在民国初年，宁波著名学者张美翊就勉励张寿镛刊刻乡邦文献。之后在同乡学者冯贞群、陈汉章、忻江明、屠润规等人的帮助下，于民国十九年(1930)开始编纂《四明丛书》第一集，两年后编成刊行。生前共完成七集，身后由其六位哲嗣于民国三十七年(1948)完成第八集。八集共收书一百七十八种、一千一百七十七卷。此外，第九、十两集完成拟目二十七种，未及编成。

《四明丛书》作为宁波历史上规模最大、质量最高的丛书，具有极高的文献价值。近年整理出版的《宋元学案补遗》《慈湖遗书》《钱肃乐集》《虞世南诗文集》《杲堂诗文

集》等大量重要典籍均以《四明丛书》为底本,充分说明了其重要价值。但目前学界对《四明丛书》的研究,仍然很不充分,大多停留在简单介绍的层面,缺少更加详细、深入的研究。新的研究需要新方法,也需要新材料。2015年,天一阁博物馆在全国古籍普查中新发现了一批与《四明丛书》相关的文献,为该书的进一步研究提供了第一手资料。我们使用实物版本学、文本校勘学和目录学等文献学方法对这批文献做了初步整理,编成这本图录。

二

先介绍一下这批文献的基本情况。

收入图录的文献共有四十二种(其中两种为天一阁普本库藏书,非此次新发现者,因内容相关而附入)。从文献类型看,绝大部分为书籍,仅有两种为非书文献:张寿镛未完成题跋一则、张寿镛致姜文卿书信一通,皆为手稿。从文献内容看,主要可以分为三大类:第一类有十三种,主要是《四明丛书》的底稿。这一类文献涉及的书都已收入《四明丛书》刊行。第二类有十二种,均为尚未收入《四明丛书》的宁波学人著作,是备选书。第三类有十七种,主要为编纂《四明丛书》时的参考资料或者副产品。

从版本形式上看,这批文献均为写本(与“印本”相对),包括稿本和抄本。其中第一类和第三类绝大多数都是稿本,第二类多为抄本。其中比较特别的是《小谟觴馆文集注》,是一种混合印本和写本的稿本:其原文部分将光绪刻本《小谟觴馆文集》剪开贴在较大的白纸上,注释部分则为手写,有的直接写在较大白纸上,有的则写在套格纸上,再将套格纸剪开贴在白纸上。之所以原文用光绪刻本,大概是为了省去抄写时间,这是前人著书的一种方法。

从书写用纸看,这批文献大致可分为四种情况,第一种用套格纸,共三十六种文献,占绝大部分。这种情况又可以分为五个小类。其一为乌丝栏套格纸,版心上刻“四明丛书”,下刻“约园抄本”。这一小类有三十二种文献,占绝大多数。其二也是乌丝栏套格纸,版心下方刻“约园抄本”,上方无字。此类有两种,即《四明丛书提要草稿》和

《清四库著录四明书籍目录》。其三亦为乌丝栏套格纸,版心无字,这类只有《慈溪沈氏抱经楼藏甬人著作》一种。其四为朱丝栏套格纸,版心无字,只有《约园藏书题识目》一书。其五亦为朱丝栏套格纸,右边栏外刻“约园稿本”。此类稍特别,仅《经学杂识》的一小部分内容用这种纸,大部分则用第一小类套格纸。第二种情况用无格纸,有《大衍集》和《四明遗书存佚》两种。另外《小谟觞馆文集注》这种混合类也附在这里。第三种情况用写样纸,仅《雪翁诗集目录》一种。其纸质与一般书写用纸不同,专供写样使用,极薄而透明。第四种情况是用笺纸,即《张寿镛致姜文卿书》和《世本集览跋》两种,前者用朱丝栏八行笺纸,后者用荣宝斋所制吴待秋梅花笺纸。

三

下面谈一下这批文献在学术研究方面的重要价值。

首先对于研究《四明丛书》而言,这批文献具有不可替代的重要价值,具体如下。

第一,这些文献,尤其是第一类中的《四明丛书》底稿,包括不少张寿镛手迹,是《四明丛书》编纂过程的直接物质证据,具有不可替代的文物价值。

第二,《张寿镛致姜文卿书》一通,首次为我们揭示了《四明丛书》的承刻人,即清末民国时期南京著名刻工姜文卿。南京姜文卿与黄冈陶子麟齐名,既是一代刻书名匠,也代表着各自的刻书组织。张寿镛《编辑四明丛书记》云:“(《四明丛书》第一至七集)版虔于嘉业堂,其主人刘君翰怡既相与有成,而总任刊校者,施君韵秋尤尽心焉。”刘翰怡即嘉业堂主人刘承干,施韵秋为刘承干所聘嘉业堂藏书楼主任,而姜文卿则早在1917年已开始为刘承干刻书,且《四明丛书》版片至今仍保存于嘉业堂。由此可知,嘉业堂在《四明丛书》的刊印过程中起了重要作用,不但承担了刊印过程中的校勘任务,还为张寿镛保存版片,而《四明丛书》的承刻人姜文卿,很可能也是嘉业堂联系的。这封书信不仅为我们直接揭示了《四明丛书》的刻书人,而且能帮助我们更好地理解《编辑四明丛书记》的相关记载,对《四明丛书》的具体刊印经过有了更清晰的了解,解决了以往《四明丛书》研究中的一个重要问题。

第三,这批《四明丛书》底稿比较直观地为我们揭示了《四明丛书》的编纂过

程。比如《虞秘监集》卷端的贴纸校改显示此书最初的题名为《虞世南集》，这很可能是来自明人所刻唐人集丛书本的题名。《雪交亭正气录目次》和《校订雪交亭正气录目次》揭示出此书多次校改的过程，其中冯贞群的校改、张寿镛的补目，在底稿中都留有清晰的痕迹。胡夔所撰《皇清论语集解义疏》及《大衍集》卷首有胡夔之孙及曾孙致张寿镛之书信，披露了此书征集、编纂过程中双方的来往交流情况，这也是前所未见的资料。

第四，这批文献中有多多种有关宁波学者及其著作的专门目录，有助于我们研究《四明丛书》编纂前期的筹备流程。《四明丛书》的编纂是一项系统工程，涉及的学科以文献学为主，其中尤以目录学为第一要务。此前，学界对《四明丛书》这方面工作的了解主要是《四明经籍志》一书。这部目录虽然收宁波学人著作最全，却无法说明整个工作的细节和过程。而这批文献中的《四明著述者》《四明遗书存佚》《清四库著录四明书籍目录》《慈溪沈氏抱经楼藏甬人著作》《梨洲著作目录》等五种书目，取材来源各异，如《清四库著录四明书籍目录》来自《邵亭知见传本书目》和《四库全书附存书目》，《慈溪沈氏抱经楼藏甬人著作》摘自沈德寿《抱经楼藏书志》，《梨洲著作目录》则主要从《清史稿》黄宗羲本传抄出；编纂方式不同，《四明著述者》是以人系书，《清四库著录四明书籍目录》《慈溪沈氏抱经楼藏甬人著作》则按原目之四部排列，《梨洲著作目录》则为专人著作目录。这些目录从各方面多角度地揭示了《四明丛书》编纂的细节和具体过程。

其次，这批文献对研究张寿镛也有重要价值。除了上文提到的张寿镛多种手迹之外，其中还有张寿镛藏书目录及经眼书目九种，这是研究张寿镛藏书及其目录学的重要资料。此外还有张寿镛所撰《经学杂识》手稿本，是张寿镛有关经学、小学方面的著作，可补现存文献之缺。另外《约园老人六旬晋寿酬和集》稿本一厚册，是张寿镛六十岁生日时友朋与其唱和集，涉及人物众多，对研究张寿镛的交游非常重要。

这批文献中还有一些其他方面的罕见材料，也有很重要的学术价值。比如史荣所撰《嚶其后集》一卷，为其晚年诗集，其中六十余首不见于现存各版本，对研究史荣之作用不言而喻。史荣是清前期宁波颇有名望的诗人、学者，其所撰《唐李长吉歌诗补注》达百万言，是李贺研究的重要成果。此外像史荣《陶陶轩诗集总

抄》、陆宝《舫草》、童賡年《四明摭余录》《四明余话》等书,也都存世极少,是重要的宁波乡邦文献。

四

今年适逢张寿镛先生诞辰 140 周年,为纪念先生及其编纂《四明丛书》的伟大功绩,推动《四明丛书》及相关领域的学术发展,促进宁波文化事业发展繁荣,我们对这批文献做了初步整理研究,编为图录出版。此外,先生所藏善本古籍身后捐赠国家图书馆。这是现存约园藏书之精华,也是《四明丛书》文献基础的重要组成部分。因此我们根据国图善本书目编为《约园善本书目(国图所藏部分)》,附录于后。

2015 年 1 月,复旦大学古籍所陈正宏教授带领研究生罗琴、李洁茹、陈腾、戚子君四位同学来天一阁古籍编目实习一周,共完成六十六种未编目古籍的编目登记工作,其中二十种属于这批《四明丛书》相关文献。本书在撰写过程中借鉴了他们编目的部分成果。袁慧、刘云、卢向阳、肖莎莎在工作上给予了各种协助。

张寿镛先生后人对我们的工作十分支持,为本书提供了先生的照片,在此谨致谢忱。

由于时间匆忙,又限于学识,本书难免有各种不当之处,敬请方家批评指正。

凡例

一、本书收录文献四十二种,每种撰写书志一篇(即“录”)、摄制书影三幅左右(即“图”),故名图录。

二、本书收录文献按内容依次分为三类,第一类十三种,主要为《四明丛书》底稿,涉及之书皆已收入《四明丛书》刊行,按《四明丛书》各集刊刻时间排序,两种非书籍文献附于最末;第二类十二种,按作者时代排序,大致为《四明丛书》之备选书,皆未曾收入《四明丛书》;第三类十七种,主要为编纂《四明丛书》时的参考书或副产品,大体按与《四明丛书》关系远近排序。

三、书志内容包括三部分,一是基本形态,二是著者及内容简介,三是版本及文献价值考证。

四、基本形态主要著录书名、卷数、著者、版本、批校题跋、册数、存卷、书籍尺寸、版匡尺寸、行款、书口、鱼尾、边栏、纸张、装帧。书名以首卷卷端为准,非此则加说明。版匡尺寸以半叶内匡为准,版心不计。

五、书影选取最有代表性者,一般包括封面、首卷卷端和有特别价值之叶(如有批校题跋者)。

六、附录《约园善本书目(国图所藏部分)》,所收为现存约园藏书之精华,也是《四明丛书》文献基础的重要组成部分,故附录于后。

目录

前言	001
凡例	006
虞秘监集四卷	001
四明文献集校勘记一卷	005
雪翁诗集目录一卷	009
雪交亭正气录目次一卷	012
校订雪交亭正气录目次一卷	017
万斯备诗选本目录二卷	022
虞征士遗书六卷穹天论一卷	026
皇清论语集解义疏不分卷大衍集一卷	032
大衍集一卷	040
小谟觞馆文集注四卷	046
四明丛书第七集序稿一卷	053
世本集览跋一则	059
张寿镛致姜文卿书一通	062
会稽先贤祠传赞二卷四明十二先生赞一卷	065
舫草一卷台宕游一卷再来草一卷	069
三全韵三卷双素影二卷附录一卷四课四卷	076
历代河渠考不分卷	081
陶陶轩诗集总抄三卷嚶其后集一卷	086

陶陶轩诗集总抄三卷	094
句章摭逸十卷句章土物志一卷	097
句章摭逸十卷句章土物志一卷	102
四明摭余录六卷	105
四明余话不分卷	111
四明丛书作者列传四卷	115
四明丛书提要草稿一卷	120
四明著述者一卷	125
四明遗书存佚一卷	129
清四库著录四明书籍目录二卷	133
慈溪沈氏抱经楼藏甬人著作一卷年谱稿一卷先大夫家谕钞一卷	139
梨洲著作目录一卷	146
约园藏书目录□□卷	148
约园藏书目录□□卷	152
约园藏书目录□□卷	157
约园藏书丛书目录不分卷	161
约园善本藏书目录不分卷	165
约园善本藏书目录不分卷	170
约园藏书题识目一卷	176
约园藏书志□□卷	180
一见录不分卷	183
葩庐所藏诗经目录不分卷	188
经学杂识不分卷	193
约园老人六句晋寿酬和集不分卷	198

附录

约园善本书目(国图所藏部分)	203
----------------------	-----