

贾东 主编 建筑设计·教学实录 系列丛书

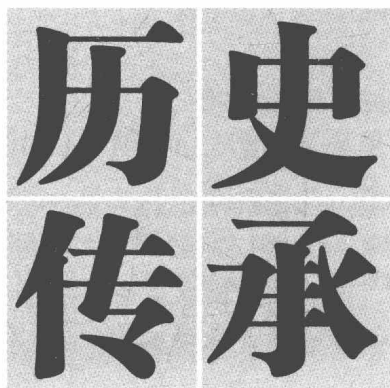
历史 传承

历史与传承·历史街区规划设计

王 卉 编著

中国建筑工业出版社

贾东 主编 建筑设计·教学实录 系列丛书



历史与传承·历史街区规划设计

王 卉 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史与传承·历史街区规划设计 / 王卉编著. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2018.12

(建筑设计·教学实录 系列丛书 / 贾东主编)

ISBN 978-7-112-22957-4

I. ①历… II. ①王… III. ①城市规划—教学研究—高等学校 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第264406号

本书通过对历史遗产的理性认知、保护更新规划的设计过程和设计要素等教学案例总结历史街区保护与更新规划的思考和设计方法。希望通过对规划过程和规划内容的初步梳理, 使学生对规划类型具有较清晰的认识。本书适用于城市规划专业在校师生阅读使用。

责任编辑: 唐旭 吴绫 张华

责任校对: 芦欣甜

贾东 主编 建筑设计·教学实录 系列丛书

历史与传承·历史街区规划设计

王卉 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京点击世代文化传媒有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 9¼ 字数: 171千字

2019年2月第一版 2019年2月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-22957-4

(33000)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



王 卉

2003~2015年，清华大学建筑学院，博士研究生。

2006年至今，北方工业大学建筑与艺术学院，讲师。

主要教学课程：规划设计、文化遗产保护

主要研究方向：城市土地利用规划

北方工业大学建筑营造体系研究所

建筑设计·教学实录系列丛书项目资助：

北京市人才强教计划——建筑设计教学体系深化研究项目

北方工业大学重点研究计划——传统聚落低碳营造理论研究与工程实践项目

北京市专项——专业建设-建筑学（市级）PXM2014_014212_000039

2014追加专项——促进人才培养综合改革项目—研究生创新平台建设-建筑学
（14085-45）

本科生培养-教学改革立项与研究（市级）—以实践创新能力培养为核心的建筑
学类本科设计课程群建设与人才培养模式研究（PXM2015_014212_000029）

北方工业大学校内专项——城镇化背景下的传统营造模式与现代营造技术综合研究

作为文化遗产的重要组成部分,国外的历史街区保护更新从20世纪60年代开始逐渐受到关注,它不仅是一种重要的规划类型,更是整个城市可持续发展的要素。我国作为历史文明非常悠久的国家,拥有大量的历史资源,这些资源在快速城市化过程中难免受到不同程度的破坏和影响。因此,如何在城市更新的过程中保护那些有价值的历史遗产具有重要的现实意义,也是规划设计教学的基本内容。本书通过教学案例总结历史街区保护更新规划的思考方法和设计过程,包括对历史遗产的理性认知、保护更新规划的设计过程和设计要素等内容。历史街区保护更新规划不仅需要常规的规划设计知识,更需要设计者具备传承历史文化的责任感和对建成环境的尊重。

本书主要分为3章,第1章规划特点与教学认知是对历史街区和历史街区保护更新规划的概念、特点、教学意义等进行总体性的概述。第2章主要阐述保护更新规划的过程和相应的设计方法。第3章是对保护更新规划的内容进行分解,将其分解为功能、交通、形态、建筑等要素分别加以论述。历史街区保护更新规划的内容极其复杂,本书希望通过对规划过程和规划内容的初步梳理,使学生对这一规划类型有较为清晰的认识。

本书阐述的教学案例主要为北方工业大学城乡规划专业三年级的学生作业。“北京大栅栏居住区规划设计”是三年级下学期核心的设计课程,设计要求在对整个地区进行综合调查研究、保护历史文化资源的基础上提出整体的保护更新策略,并重点考虑历史街区中居住环境的有机更新。学生作业多次在全国高等学校城乡规划专业城市设计课程作业评优中获奖。在此基础上,三年级规划教研组还组织同学积极参加北京市规划委员会、北京市西城区历史文化名城保护委员会等举办的各类专业型竞赛。以大栅栏地区整体保护更新为基础,对街巷空间、绿化景观、基础设施等专项内容进行更细致的调查和研究。学生作业在细节方面难免存在疏忽,但体现了学生对历史文化遗产的思考和保护历史文化遗产的热情。

感谢北方工业大学建筑与艺术学院贾东教授在本书写作过程中给予的指导和帮助。感谢规划三年级教研组许方、于海漪、王雷老师为本书提供教学案例。感谢于扬同学进行的图纸整理和绘制工作。

目 录 | CONTENTS

前 言

第 1 章 | 规划特点与教学认知 / 001

- 1.1 历史街区 / 002
 - 1.1.1 历史街区的概念 / 002
 - 1.1.2 历史街区的特征 / 003
 - 1.1.3 历史街区的价值 / 004
 - 1.1.4 历史街区的问题 / 006
- 1.2 保护更新规划 / 007
 - 1.2.1 什么是保护? / 008
 - 1.2.2 保护什么? / 008
 - 1.2.3 如何保护? / 009
- 1.3 教学认知 / 010
 - 1.3.1 教学意义 / 010
 - 1.3.2 教学特点 / 010

第 2 章 | 规划方法与过程 / 012

- 2.1 历史研究 / 013
- 2.2 现状调查 / 014
 - 2.2.1 现状调查的目的 / 014
 - 2.2.2 现状调查的内容 / 014
- 2.3 分类评估 / 027
- 2.4 问题剖析提出策略 / 030
- 2.5 界定保护要素 / 034

- 2.5.1 需要保护的物质要素 / 034
- 2.5.2 需要保护的非物质要素 / 037
- 2.6 新要素的引入 / 037
 - 2.6.1 物质要素的引入 / 038
 - 2.6.2 非物质要素的引入 / 040
- 2.7 物质空间规划 / 042

第3章 | 规划要素与内容 / 048

- 3.1 功能 / 049
 - 3.1.1 延续传统功能 / 049
 - 3.1.2 功能置换 / 052
- 3.2 交通 / 053
- 3.3 形态 / 056
 - 3.3.1 高度控制 / 057
 - 3.3.2 街道界面 / 058
- 3.4 开放空间 / 059
 - 3.4.1 开放空间体系 / 059
 - 3.4.2 线状空间和点状空间 / 063
 - 3.4.3 绿地设计 / 063
 - 3.4.4 小品设计 / 063
- 3.5 空间密度 / 067
- 3.6 建筑设计 / 067

附录一 | 优秀学生作业 / 081

附录二 | 国内外历史街区保护文件选编 / 117

参考文献 / 139

第1章 | 规划特点与教学认知

1.1 历史街区

历史街区(historic district)是在城市漫长的历史演变过程中逐渐形成并发展起来的,它包含能够体现历史、艺术和科学价值的各种类型的物质遗存,不仅代表不同时期的政治、经济、文化和生产力水平,还传达社会文明与价值取向,也是人类情感的直观体现。

20世纪60年代之前,历史街区曾一度被认为是破败衰落的地方,对其保护并未得到正确的对待。之后,随着历史遗产涵盖范畴的不断扩大,对历史环境整体的功能体系、生活状态和空间形态的保护逐渐受到重视。至今,历史街区已经成为城市遗产的重要类型和组成部分。

1.1.1 历史街区的概念

至20世纪30年代,国际上的历史遗产保护多以单体的历史建筑作为保护对象,“历史街区”的概念是在从保护单体建筑到保护整个历史文化环境的过程中逐渐出现的。1976年,联合国教科文组织在内罗毕通过的《内罗毕建议》中指出:历史街区是人类日常生活环境的组成部分,是过去的生动见证,提供与社会多元化相对应的生活背景,为文化、宗教和社会的多样性提供确切的见证。因此,保护历史街区并使之与现代社会生活相结合是城市规划的基本要素。1987年,国际遗址理事会在美国华盛顿通过《华盛顿宪章》,指出历史街区是体现传统城市文化价值的大小地区,包括城市、城镇以及历史中心或居住区,也包括自然环境和人工环境。在各国的保护实践方面,法国是最早对历史街区进行立法保护的国家。1962年,法国颁布《马尔罗法》将有价值的历史街区划定为“历史保护区”,将遗产保护和城市规划相结合,对保护区内的建筑物、构筑物、开敞空间等要素进行管理和控制。1967年,英国《城市宜人环境法》明确城市规划需要将“有特殊建筑、历史重要性的地区”划定为“保护区”,城市规划决策应对保护、加强地区特征和外观予以特别关注。保护区的空间范围可大可小,包括建筑群、开敞空间、城镇中心、村庄等多种类型。日本在1975年修订《文化财保存法》时增加了保护“传统建筑群”的内容。法律规定“传统建筑集中、与周围环境一体形成了历史风貌的地区”应划定为“传统建筑群保护地区”。这类地区由地方城市规划部门确定保护范围,编制保护规划,对建筑新建、改建等行为进行管理控制。

我国早期文化遗产保护的重点集中于文物建筑保护,20世纪80年代开始逐

渐将历史街区纳入文化遗产保护体系的组成部分。1986年,国务院公布第二批国家级历史文化名城时,针对历史文化名城保护工作中的不足和旧城改造的高潮,提出保护历史街区的概念。相关文件提出:“对文物古迹比较集中,或能完整地体现出某一历史时期传统风貌和民族地方特色的街区、建筑群、小镇村落等也应予以保护,可根据它们的历史、科学、艺术价值,公布为地方各级历史文化保护区。”1997年,建设部转发《黄山市屯溪老街区历史文化保护区保护管理暂行办法》,明确指出:“历史文化保护区是我国文化遗产的重要组成部分,是文物保护单位、历史文化保护区、历史文化名城这一完整体系不可缺少的一个层次。”

2002年修订的《文物保护法》以“历史文化街区”替代“历史文化保护区”,指出“历史文化街区”是文物特别丰富,具有重大历史价值和革命意义的街区。在2008年颁布的《历史文化名城名镇名村保护条例》中,“历史文化街区”指经省、自治区、直辖市人民政府核定公布的保存文物特别丰富、历史建筑集中成片、能够较完整和真实地体现传统格局和历史风貌,并具有一定规模的区域。在我国,与“历史文化街区”相近的词还有“历史城区”、“历史地段”。根据《历史文化名城保护规划规范》GB 50357—2005,“历史城区”指城镇中能体现其历史发展过程或某一发展时期风貌的地区,涵盖一般通称的古城区和旧城区。“历史地段”指保留遗存较为丰富,能够比较完整、真实地反映一定历史时期传统风貌或民族、地方特色,存有较多文物古迹、近现代史迹和历史建筑,并具有一定规模的地区。“历史文化街区”指经省、自治区、直辖市人民政府核定公布应予重点保护的历史地段。

1.1.2 历史街区的特征

简而言之,历史街区的名称和指代虽然存在一定程度的差异,但历史街区的核心特征十分明显,它是在城镇历史文化中占有重要地位、能够代表城市发展演变、具有鲜明特色的地区,它与单体历史建筑、历史建筑群、大范围的历史碎片等历史遗产有本质的区别。

1. 历史真实性

历史街区必须是真实的历史遗存,携带真实的历史信息。街区内的建筑物、构筑物、街道、开放空间、绿化景观等是某一历史时期的真实见证。我国《历史文化名城保护规划规范》GB 50357—2005规定在历史文化街区内,构成历史风貌的历史建筑和历史环境要素基本上是历史存留的原物,而且文物古迹和历史建筑的用地面积宜达到保护区内建筑总用地的60%以上。

2. 风貌完整性

历史街区的历史、艺术价值在某一历史时期或一段历史时期整体风貌的展

现。历史街区由一定规模的历史建筑构成,这些建筑遗产并非单独存在,而需要成片集中。同时,历史建筑与街道、河流以及其他历史遗存等共同构成整体的物质环境,街区形态、总体格局和传统风貌应具有完整性。

3. 明显的空间范围和边界

虽然历史街区的面积可大可小,但作为一种街区仍需要占据一定的空间范围,并具有相对清晰的物质边界。如我国《历史文化名城保护规划规范》GB 50357—2005 规定历史文化街区用地面积不小于 1hm^2 。历史街区的边界可以是自然边界,如通过道路、地形、自然障碍物进行限定,也可以人为划定边界。在城市规划中,明确历史街区的边界是规划编制和管理的基础。清晰的边界有助于强化历史街区的职能和特征,也有助于对历史街区内的土地活动进行管理和控制,实施更有针对性的保护。

4. 具有鲜明的特征和多样性

历史街区是不同社会经济背景下,人们生产和生活方式的体现。由于传统社会物质、文化交流的局限性,历史街区往往具有明显的地方特色和独特的街区个性。同时,历史街区保存有丰富的历史遗产,但由于历史街区形成和发展的时间漫长,这些历史遗产可能建设于不同的历史时期。历史街区经历时代的变迁,反映城市演进的历史脉络,残留不同历史时期建设的痕迹,是城市拼贴的极佳见证。因此,历史街区的整体风貌具有多时期性和多样性的特点,是城市历史变迁、动态发展的产物。

5. 物质属性和社会经济属性具有关联性

历史街区是居民从事生产和生活活动的场所,除拥有丰富的物质遗产外,还存留有多样的非物质文化遗产。非物质遗产是历史街区社会经济属性的体现。历史街区展现了居民传统的生活状态和社会经济结构,包括家庭结构、生产生活方式、价值观念、风俗习惯等,这种社会经济属性与物质属性相辅相成、紧密相连。

1.1.3 历史街区的价值

20 世纪 60 年代,历史街区被认为是破旧、衰败的地方,一度在大规模城市更新与再开发过程中遭到集中的拆除和破坏。对历史街区价值的重新审视和再认知源于全球化背景下城市特色的丧失和现代历史观念的转变(即摆脱单纯的“先进取代落后”的线性价值取向,而广泛理解和认同不同时空状态下的文化观念^①)。

① 杨正文. 文化遗产保护的关联话语意义解析[J]. 西南民族大学学报, 2014(7).

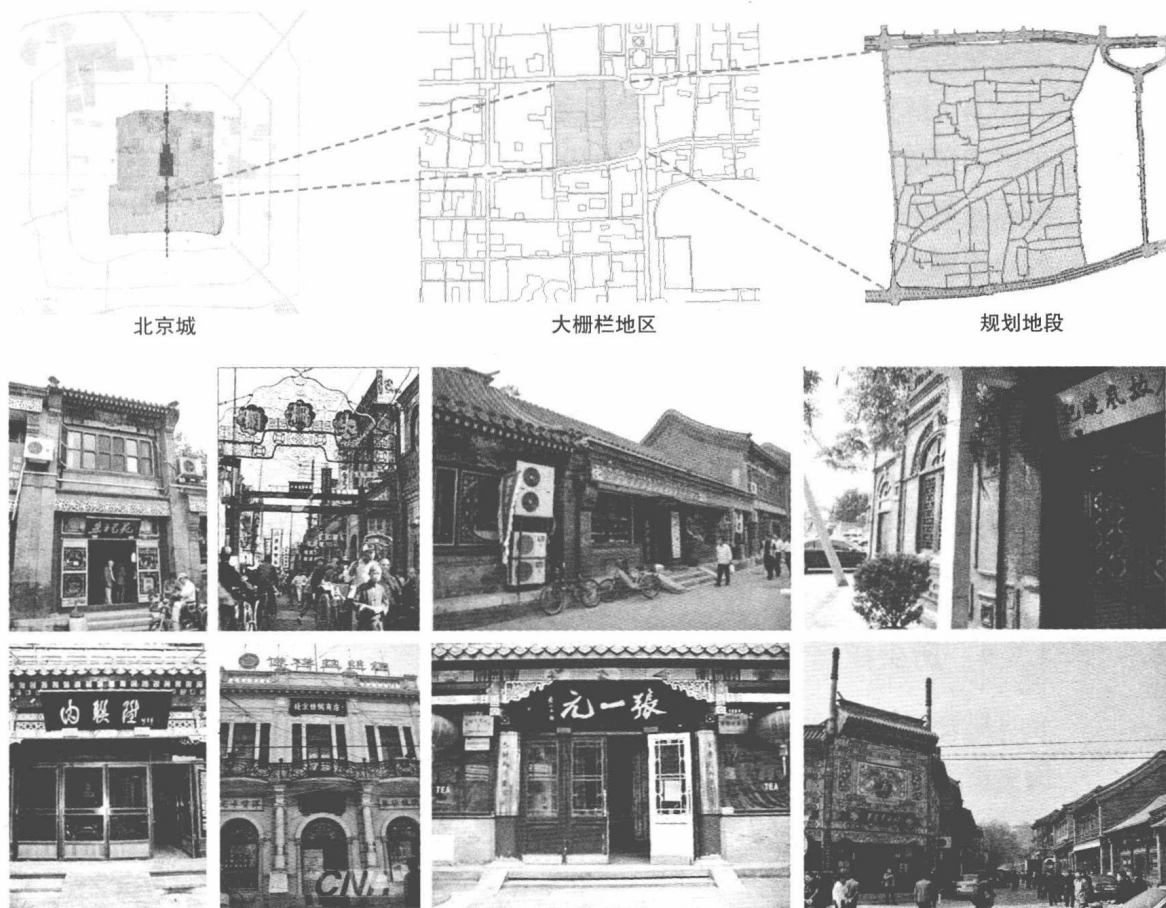


图 1-1 教学设计选取的大栅栏地区是北京著名的历史文化街区，包含大栅栏商业街和琉璃厂东街两处集中的传统商业街区，拥有大量丰富的历史文化资源

(1) 历史街区是一种重要的不可再生资源和社会财富，历史价值是历史街区的核心价值。一方面，历史街区扮演历史文献的作用，蕴含城市的传统文化，^①是一个城市或地区历史文化的真实见证。另一方面，历史街区承载了人类文化的记忆，这种记忆建立了人们的文化认同感和归属感，是人们理解过去、感知现在、憧憬未来的基础（图 1-1）。

(2) 艺术和美学价值：历史街区拥有丰富的各类风格的历史建筑或构筑物，能展现某一时期的艺术形式和美学特征；同时，历史街区的整体风貌体现了美学和视觉上的连续性，它的整体结构体现了人类聚居环境的美学价值。

(3) 多样性的价值：现代社会，物质交流和文化交流的便捷拉近了人类的生存空间和距离，地方特色也在城市不断发展演变的过程中逐渐丧失，现代城市建设的趋同性导致城市存在明显的特色危机。在这样的背景下，人们急需剥离

① 国际古迹遗址理事会，保护历史城镇与城区宪章（华盛顿宪章）[Z]. 1987.

出属于自己的传统文化和特有价值。文化在不同时期和不同地域具有各种不同的表现形式，历史街区恰是文化多样性的体现。

（4）适宜生活的价值：历史街区是居民生活的重要场所，且由于经历长时期的时间沉淀而形成稳定、和谐的生活状态和氛围。因此，在现代社会，历史街区是一个安心、舒适的生活空间。W·鲍尔在《城市的发展过程》中指出：“在现在这种变化多端、日新月异的时代，如果说还有个稳定的共同的基础，那就是这些古老街区所具有的吸引人的持久不变的气氛，它令人精神振作、心情安定，有所依托……保留整个古老地区能丰富我们的视觉，如果我们不喜欢当代新创造的环境，我们可以选择在这些古老的房子和环境中生活和工作。”

（5）经济与商业价值：历史街区的经济与商业价值源于它的历史和美学价值。历史街区的地域特征是人们了解一个国家、城市、地区历史文化的重要途径，因此是城市旅游业的宝贵资源，也是发展传统商业和特色商业的契机。

1.1.4 历史街区的问题

尽管有着多样的价值，历史街区面临的问题也十分明显，这些问题决定了历史街区更新改造的必要性（图 1-2）。

（1）历史街区是在一个相对封闭的社会，经过长时期缓慢发展而逐渐形成，其变化往往很小，结构也相对稳定。但在现代社会，工业化和城市化导致城市

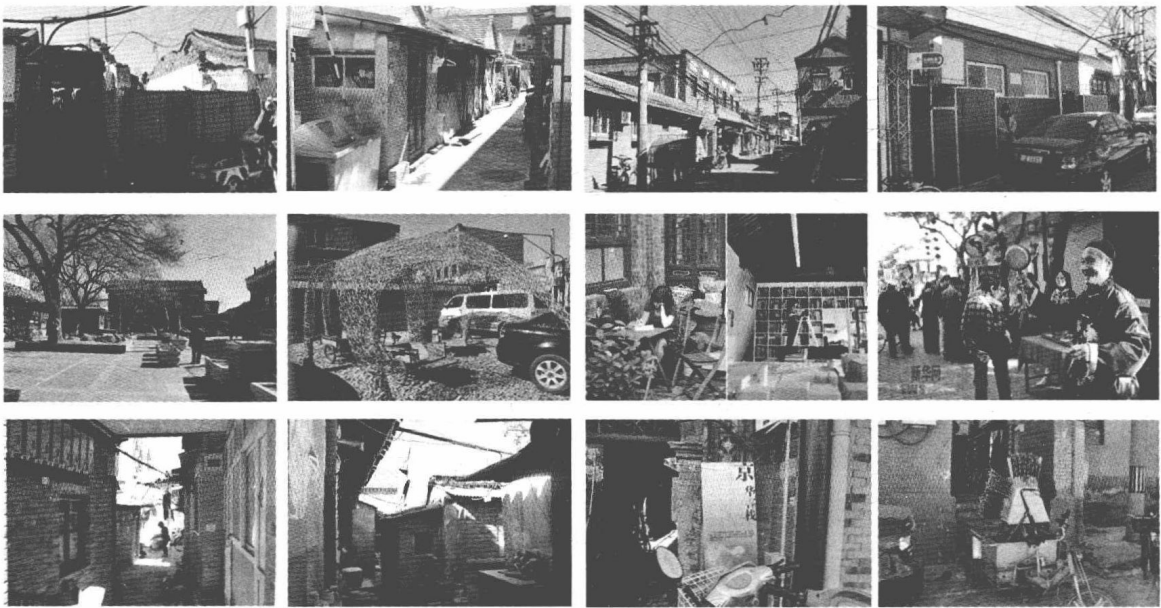


图 1-2 在物质空间层面，大栅栏地区存在的问题包括部分建筑破损严重，建筑密度极高，开放空间缺乏，市政设施不够完善，居民生活条件较差。社会经济生活层面，传统商业的延续和发展、邻里关系的改善等也是规划需要解决的问题

高速发展,生产方式、交通运输方式、生活方式的急剧变化都会不断破坏原有的街区结构和形态,这使历史街区承受了巨大的外部压力。特别是在一些历史性强城市,历史街区往往处于城市的核心地带,在城市空间不断向外扩张的过程中占据优越的地理位置,这使其面临的破坏性威胁更加严重。

(2)除受外部环境的威胁和影响外,历史街区自身也存在严重的功能性衰退和普遍的物质性老化。包括大量的历史建筑由于长时期的使用并维修不力而破损严重、结构腐朽、设施陈旧;街区的基础设施落后,包括道路交通、电力、排水、供暖等市政设施与城市新区相比非常薄弱,难以满足现代城市生活的需求;历史街区的人口密度普遍过高、私搭乱建现象严重,导致居住拥挤、居住环境质量下降;此外,历史街区的传统商业和产业虽然在某一历史时期占据重要的市场份额,但随着社会经济和生产方式的发展,不断受到现代商业和产业的威胁。这种威胁不仅影响传统商业和产业模式的存活,更间接带来传统文化的丧失。

因此,历史街区存在的问题包括外部破坏和内部衰退两个层面,这两个层面又是相互作用、相互促进的。无论国内或国外,历史街区都曾经遭受到不同程度的破坏,人们拆除和破坏历史街区多是认为历史街区的传统结构不能满足现代社会发展和生活需求。例如,为承载现代城市功能或“改善街区环境”而整片拆除历史街区、为满足机动车数量的增加拓宽街区道路、建设大尺度建筑破坏历史建筑的环境特征等。在这一过程中,历史街区的各类历史遗产包括单体的建筑遗产、整体的传统风貌和格局都受到明显的破坏,历史价值和艺术价值因此降低,并呈现出明显的衰落和消极的特征。

1.2 保护更新规划

历史街区作为人类的物质财富记录了一个地区在某一段历史时期的传统文化,是人类记忆的永久性载体。但出于各种内部和外部性因素,历史街区也在城市发展的过程中受到了明显的破坏。作为一种不可再生的历史资源,一旦被破坏,历史街区的历史价值和艺术价值便遭到严重损害而无法弥补。因此,运用恰当的手段保护这些街区是现代社会的责任,而城市规划就是为如何保护历史街区及如何适度地改造并合理利用建立一套方法和体系。

针对历史街区所进行的规划是一种保护更新规划,它既不同于在城市新区进行的以开发导向为主的规划,也不同于一般城市建成区的更新改造规划。在遵循常规的规划设计原则和技术方法的基础上,历史街区的保护更新规划更加

谨慎,也更加复杂。基于历史街区所承载的历史价值和面临的现实问题,保护更新规划至少包含两个层面的内容:一是对整体的历史环境和各种类型的历史遗产的保护;二是适度地进行顺应时代需求的改造和更新,包括改善居住环境、提高生活质量、恢复街区活力、发展地区经济等。这两个层面在某种意义上是相互统一的。

1.2.1 什么是保护?

历史街区保护更新规划的核心是保护,不以保护为前提的规划将极大地损害历史街区的价值,并造成不可逆转的负面影响。但对于什么是保护?需要从更宽泛的视角加以审视。著名规划理论家W·鲍尔在《城市的发展过程》中指出:“保护”是指对现有的美好的城市环境予以保护,但在保持其原有特点和规模的条件下,可以对它做些修改、重建或使它现代化。

由于历史街区形成和发展的时间久远,是历史上某一时期生产和生活方式的体现。进入现代社会后,历史街区普遍存在物质性老化的现象,在很大程度上不能适应现代社会的发展需求,包括功能、产业、交通、基础设施等方面的需求。因此,从某种意义上说,历史街区在某些方面的衰落似乎不可避免。如何使其继续有活力地生存下去、成为城市现代生活不可缺少的组成部分,就必须在保护各种类型的历史遗产不被破坏的前提下,考虑适度合理地改造和更新。因此,“保护”一词不是简单的、一成不变的“preservation”(保存),而是含有“变化”概念的“conservation”。特别对于历史街区而言,保护不应是博物馆式的封存,而是需要思考如何在新的社会环境下适应现代生活的需求,融入城市的整体功能和可持续发展中,这里就必须含有发展和复兴的成分。成功的保护更新规划应能改变历史街区的消极状态,使之成为充满生机和活力的地区。

1.2.2 保护什么?

在谈及历史遗产保护方面,英文中“遗产”一词来源于拉丁语,原意是父亲留下的财产。进入近代社会之后,遗产的内涵和外延经历了不断扩展的过程,包括从单个历史建筑、历史建筑周边地区到整个历史环境;从古代遗产到近现代遗产;从物质遗产到非物质遗产;从重要建筑到普通民居等。因此,需要保护的内容、类型和范畴也随之增加。

首先,大量丰富的建筑遗产是构成历史街区的核心要素,它的外部面貌、样式、风格都是需要保护的内容。其次,同样作为空间构成要素的道路、广场、绿地等也是需要保护的對象。第三,历史街区不仅仅是若干建筑的拼合体,当建筑群、街道、绿化景观等一系列物质元素结合在一起时,会形成具有整体性

的空间形态、风貌、肌理、街巷格局，这些是“街区”作为一种遗产类型的重要特征，是历史价值和艺术价值的核心体现，也是保护更新规划更应该侧重关注的内容。保护历史街区整体的风貌和结构需要保持各要素之间的空间结构关系，包括建筑与建筑、道路、场地之间的方位、尺度、比例、构图关系等。第四，除需要保护的物质元素外，历史街区是人们长时期居住和生活的空间，其特有的居住环境、生产生活方式、民风民俗等非物质元素也是需要保护的對象。历史街区的活力在于人的活动及人与物质遗产之间的互动关系，保护并延续街区的社会经济属性是历史街区生命力的根源。最后，还应特别注意的是历史街区存在大量所谓没有多少“重大历史价值”的普通传统建筑，这些建筑单体本身可能在历史价值和艺术价值方面尚未达到需要保护的级别，但由于其是构成历史街区整体空间形态和结构的组成部分，因此也是需要保护的對象。

1.2.3 如何保护？

历史街区保护涉及物质空间、社会经济结构等诸多方面的因素，是一项系统、动态、持续的平衡调节工作。

首先，作为人们居住、生活和工作的场所和空间，历史街区不可能作为一个凝固的展览品进行保存。为满足居民的生产活动，提高生活质量，历史街区需要不断地、适应性地发展和更新。因此，历史街区的一个重要问题就是处理好保护和发展的关系。在保护历史遗产的真实性、历史风貌和格局的完整性的基础上，规划师应对历史街区进行适当的整治和改造以减缓功能性衰退，恢复其持续的活力。这种更新包含两个层面的内容：一方面是物质结构的更新，包括部分建筑的拆除和新建；建筑物、构筑物、街道、公共空间的整治和改造；功能的调整和置换。另一方面是社会生活和经济活动的复兴，包括对街区发展需求的满足、居民生活质量的提高、传统产业和文化的振兴、多样社会活动的引入、新兴城市功能的容纳等。前者是后者的物质基础和载体，而后者是历史街区保护更新规划的根本目标。

其次，历史街区的保护更新是一个持续的、循序渐进的过程，不能一蹴而就，大规模地更新改造容易破坏原本稳定的街区结构。因此，保护更新规划不仅需要提出规划的原则、目标和方法，还需要为实施规划制定适当的步骤和程序。

最后，历史街区的保护更新涉及众多内容，实现各种目的和意图。但众多意图之间可能是矛盾的，如满足现代居民的出行便利与保护传统的街巷格局、保护当地居民的居住环境和开发商业旅游产业等。这些需要规划师从整体角度进行统筹安排，实质是在延续历史特征和满足现代城市需求之间寻找平衡。

1.3 教学认知

1.3.1 教学意义

历史街区保护更新规划是城乡规划专业教学的重要内容，不仅贯穿于城乡规划专业三至五年级的课程设计中，也涵盖在文化遗产保护等相关的理论课中。教学意义主要包含两个层面的内容：

(1) 历史街区是人类文化遗产的重要组成部分，保护历史街区是保护整个文化遗产体系的重要环节。因此，通过保护更新规划的编制能够正确认识和理解文化遗产的概念、范畴，文化遗产保护的主流价值观和原则是重要的教学目的。

(2) 从城市规划学习的角度来看，历史街区保护更新规划又是一种重要的规划类型，其复杂程度包括涉及的功能、交通、空间形态、景观、文化等都远远超过一般的城市地区。因此，对历史街区保护更新规划的学习是加强城市认知、掌握城市规划的原则和技术方法、更深层次地认识城市规划本质的重要途径。

1.3.2 教学特点

1. 规划方法的建立

历史街区保护更新规划的内容较多，通常包括街区的历史沿革和发展演变；现状的历史遗存包括物质遗存和非物质遗存；现状土地利用、道路体系、建筑质量风貌、绿化景观、基础设施等情况的调查和梳理；保护更新规划的目的、意义和原则；具体的保护更新措施等。这需要在规划过程中建立一套清晰的思路和逻辑（图 1-3）：

从历史文献研究开始——结合对街区现状的调查和分析，明确历史街区存在的现实问题——提出保护更新的目标和策略——进行整体的物质空间规划——在此基础上进一步研究功能、道路、空间形态等设计元素——最后进行

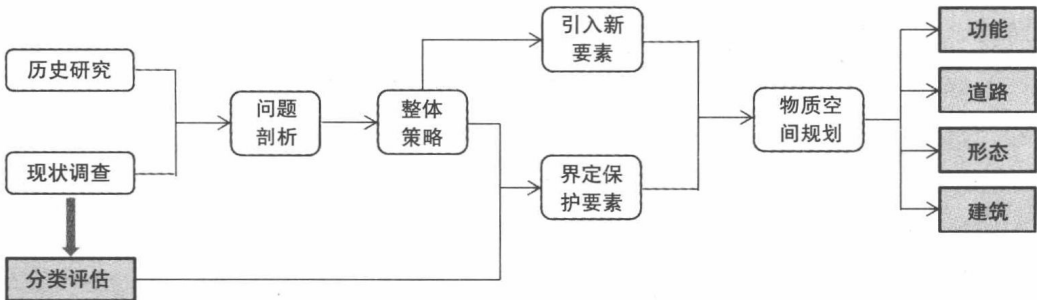


图 1-3 设计思路流程图