

时尚
翡翠
品鉴

FEICUIDUSHI

王双理 著

赌石

技巧



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

品
鉴
时
尚

翡翠 赌石技巧

王双理
著



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

品鉴时尚. 翡翠赌石技巧 / 王双理著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5680-3791-4

I. ①品… II. ①王… III. ①翡翠—收藏 ②翡翠—投资
IV. ①G262.3 ②TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第062503号

品鉴时尚：翡翠赌石技巧

Pinjian Shishang: Feicui Dushi Jiqiao

王双理 著

策划编辑：张 丛

责任编辑：张 丛

封面设计：张 雷

责任校对：李 弋

责任监印：朱 玢

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉） 电话：（027）81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编：430223

印 刷：天津市光明印务有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：5.75

字 数：137千字

版 次：2018年7月第1版第1次印刷

定 价：45.00元



华中出版

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

我写这本书从“赌”字开始，专门讲“赌石”，能不能讲好，我心里没底。但是，我所从事的珠宝玉石行业实际，在经营中又离不开赌石。所以，犹豫再三。我的初衷是用我的亲身体验和同行同人、专家、朋友参与“赌石”的经验教训，进行总结，给人以冷静、谨慎、积极向上的心态，以驾驭一门技术，掌握一种技巧，来参与赌石。

写这本书，我经过很长一段时间的思想斗争。一方面是受家庭教育的影响，思想上有偏见。我生长在河南农村，幼年时期经常听老人教育，告诉我要远离黄、赌、毒。在农村“小赌怡情”的机会很多，可家里面严禁我涉足，给我讲过血淋淋的案例和发生在身边的人和事，它们在我的心灵深处扎下了根。沉痛的教训，使我看到了赌使人堕落，沉迷于赌的人，多半是丧失理智，感情用事。有的人参赌，侵占公款、公物作为赌资，给国家和集体造成巨大损失，违法乱纪，身陷图圉，受到法律制裁；有的人赌红了眼，典当房屋、财产作赌资，最后倾家荡产，家破人亡，给家庭造成了灾难；有的人因为赌博，给社会造成了危害……凡此种种，使我对赌“敬而远之”，不涉不做，力诚自律。

另一方面，写赌石一书怕说不清，讲不好，辨不明，给人以误导。由于自己从事珠宝玉石行业，在翡翠交易中有时又不得已而为之，也尝到了甜头，掌握了一些技巧，取得了一些经验；而赌石现在又成为翡翠交易的一种形式，“存在即合理”。所以，我又很想把自己的心得体会总结出来，与大家一起分享，或许对大家涉足珠宝玉石行业有一些帮助，说不定有人真会“一刀富”。但我更担心的是“一刀穷”“一刀披麻布”。这也是我的一种矛盾心理和友善的担心。

然而，翡翠赌石之所以常盛不衰，人们乐此不疲，说明这种方式有它存在的传承性、理由和客观性。600多年前，人们意外地发现隐藏在石头里的秘密，裹藏了一批又一批人的希望与梦想。一个个关于财富、事业、道德、家庭、亲情，甚至生命的传奇故事，因为石头而流传不休；一代又一代人梦想着有朝一日成为故事中的胜利者。然而，这是一场心智、经验、运气和承受力的博弈，有很多不确定因素。到头来，“神仙难断寸玉”，能否成为幸运者，很难预料。

其实，赌石表面上赌的是石头里面那些神仙难断的翡翠宝石，其实赌的是赌石人的心智、心理和机遇，是赌石人的身家甚至是性命。带给赌石人的有一夜暴富的激情，也有两手空空的迷茫，甚至是“一刀披麻布”，搭上身家性命。19世纪末，入侵缅甸的英国人把他们怎么也琢磨不透的翡翠矿石，敬畏地称为“东方魔石”！

现在，又一个百年过去了，魔石的魔力不减，一个个关于赌石的故事仍在不断地上演……

在此，我想提醒朋友们，赌石的结果大家都很关心，这是人

之常情。但是，所参与赌石的过程乃至背后，给我们所带来的惊心动魄，悲喜跌宕，痛苦的煎熬与巨大的精神压力，不是常人所能承受的。同时，奉劝痴迷者，不要铤而走险，要有理智，要有节制，赌石不只是耗损金钱，更是损害心智的头号杀手。切不可有侥幸心理，碰运气，靠“神明、抽签、摇卦”赌输赢。只要自己有定力，就能抵得住诱惑，不贪钱就能锁住心，管住手，冷静对待每一次赌石。

我基于上述的想法，凭据20多年的翡翠从业经验，经常与同行同人沟通研究、切磋探讨的心得体会，以翡翠玉石的成因、场口、市场为经线，以赌石历史、经验、技巧为纬线，撰写整理此书，对赌石进行阐述、描绘、编织一幅翡翠交易的图画，以求对赌石者以指导，期冀能给大家一种启发、教育和裨益。这是我的初衷。

作者

王双理

二〇一七年八月十日晚

珠宝界有一句行话：赌石如赌命。此话不虚，翡翠赌石历经千年，不管时代如何变迁，赌石的结局就是“一刀穷，一刀富，一刀披麻布”，而玩家则前仆后继地上演着“切涨者香车美女田连阡陌，切跌者倾家荡产无立锥之地”的人生故事。

在赌石行业，人们会经常听到这样的消息，有人花6000元购买的赌石涨了300万元，有人花1万元购买的赌石涨了1200万元，诸如此类，举不胜举。在这些一夜暴富的故事中，最具传奇色彩的恐怕要数凭一块赌石赌出数十亿的赌石大王。

它是一块帝王绿，产自磨西砂场口，出场口的价格高达4000万元，由缅甸翡翠行业最有实力的3个人联手购得。在2006年的缅甸公盘上，它重磅出场，重达1188公斤，底价800万欧元。

由于价格高昂且是缅甸翡翠界数十年来罕见的好料子，世界各地的买家闻风而动，纷纷赶到缅甸一睹其风采。买家们围在这块石头面前又摸又看，啧啧称奇，流连忘返。但是，整整8天过去了，虽然有众多中意者却无人开价，中国买家也是“作壁上观”。

有可能暴涨的稀世珍宝硬是活生生地成了“无人问津”的石头，剩了下来。后来，虽然它频频出现在不少拍卖会现场，但依旧

无人敢赌涨。这下子，宝石的主人着急了，自己倾尽家财还贷了700万元而押得的宝物，眼看就要压在自己手里了。果真如此，自己身家性命恐怕难保。

于是，宝石主人四处托人，想要将宝物出手，但是没有人愿意“接盘”。宝石主人无可奈何，只好退一步，希望找人一起合股赌石，但依旧无人愿意冒险赌一把；宝石主人咬了咬牙，想以4000万元的价格出售宝石，然而无人看好这块宝石。宝石主人压力倍增，他想如果再不脱手或者再不切开，假以时日，早晚会破产，既然宝石出售不出去，那就说明宝石与自己有缘，于是他便决定一赌到底，既然没人敢赌，那他自己赌。于是，他请来玉石专家参与切石。

众多玩家得知消息后从四面八方赶来观看，他们想要一探这块宝石的庐山真面目，同时也想见证宝石主人的人生巨变：瞬间赢得亿万家财或瞬间破产。在众人紧张期待的氛围中，决定生死的一刀下去了，结果惊呆了众人：高翠、阳绿。光是这一刀就足以还清贷款和支付1亿元的拍卖价，保住了宝石主人的性命。然而，这还只是第一刀。

随着第二刀切下去，宝石主人的命运发生了翻天覆地的变化。整块石头晶莹剔透，没有任何杂质，光是玻璃种料子就有180公斤，初步估价10亿元。而其周边破碎的质量差的料子，在2007年缅甸公盘上就拍出2560万元的高价。

然而，这并不是说，花高价买来的翡翠原石就一定能够获得数十倍的利润。相反，赌石除了靠经验和眼光外，还需要靠运气。事实上，赌石只能是靠运气、经验，也就是“三分实力，七分运

气”。在赌石行业，如何切很有讲究，一刀切去数百万元，甚至千万元也是常有的事情，甚至一刀切去数亿元的也有。

据行业人士称，2014年缅甸公盘最贵翡翠没有切涨。这块石头产自木那（一向被认为是出好料的场口），重233公斤，价值6000万欧元（按当时汇率来算，价值5.28亿元），这还不包括含税的底价。

当时，不少买家凭借经验认为该原石种老、带色、料子大，种水好，颜色辣，极有可能出好料，但是由于它本身裂纹多、棉多、色根在表皮，所以风险也较大。结果，切开后，色根只在表面，上面有一层绿色，下面一片紫色，虽然种水还不错，裂不多，但价值大跌，最终只值1亿多元。

这也验证了赌石行业的一条真理：“神仙难断寸玉。”意思是，就算是神仙，也很难断定翡翠原石内部的玉质，也会有失手的时候。

改革开放数十年来，中国一举扭转贫穷落后的局面，成为发展中国家里经济较为发达的一个。随着民众生活水平的提高，可支配的物质财富越来越多，人们纷纷将目光投向珠宝行业，尤其是翡翠行业。

实际上，国人在珠宝行业的消费能力位居世界前列。早在2005年，我国珠宝市场就以销售总额1400亿元左右，出口54.9亿美元的销量排在世界前列。其中，翡翠在珠宝行业中所占的比例较大。近30年来，有“玉中之王”的翡翠在中国市场上大放异彩，备受玩家喜欢和追捧，其发展速度之猛和价格飙升之快令人咂舌，人们称之为“疯狂的石头”。现如今，中国已成为全球最大的玉石翡翠生产

国和消费国，而赌石作为翡翠市场中极为重要的一部分，自然也是风生水起。

越来越多的国人加入到翡翠赌石中来，这是值得欣喜之事，因为这意味着越来越多的人参与翡翠文化的传播。但是，赌石行业也出现了不少问题：赌石行业鱼龙混杂，在“富贵险中求”的思想支配下投机碰运气的大有人在，原石造假屡见不鲜，真假难辨；以次充好、鱼目混珠等现象也是层出不穷。如何能够辨别真假成了不少玩家的痛点。

古人说，不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。赌石是一门重实践的技术活，需要的是实践，希望喜欢赌石的读者尽量多实践、多学习，而不要拘泥于理论。只有这样，才能有所得。



CONTENTS

目 录

第一章

赌石非赌

第一节 赌石的文化积淀 /003

第二节 古老的翡翠商贸 /014

第二章

赌石要先懂石

第一节 翡翠原石矿区分布与指南 /029

第二节 辨别翡翠主要场区场口原石的特征 /043

第三节 翡翠原石的成因 /052

第三章

翡翠赌石的技巧

第一节 分清翡翠原石种类 /071

第二节 把握翡翠原石皮壳的观察要素 /074

第三节 明确赌石的基本步骤 /097

第四章

真假皮壳及鉴别

第一节 翡翠原石的皮壳 /111

第二节 皮壳造假玄机 /119

第五章

赌石的国内外市场

第一节 赌石的国内市场 /141

第二节 翡翠国际市场 /148

第三节 翡翠赌石的未来市场趋势 /154

附录

赌石顺口溜 /161

后记

/166



第一章

赌石非赌



第一节 赌石的文化积淀

一、千年渊源：从和氏璧说起

所谓赌石，就是用美玉来赌博。“神仙难断寸玉，大师往往失手。”玉在地下埋藏时就很神秘，没有一种仪器能探测到它。等它被挖掘出来时，外面又包着一层岩石的皮壳，皮壳里面是什么，依旧没有人说清楚，所以行内把判断玉的过程称作赌石。

谈起赌石，很多人都会说，中国的翡翠赌石是近几十年发展起来的。然而，这种认识不对，因为赌石不是只有几十年的历史，相反它的历史有数千年之久。

赌石在3000多年前就已经存在，经过岁月变迁，历史的沧桑，已经由赌石、玉石交易等活动转变为中国玉文化，成为中国文化的一部分，有别于世界其他文明的显著特点。

玉是中国文化和民众生活中极为重要的一部分，人们佩戴、鉴赏、把玩玉，对其重视程度远远超过金银珠宝，而其中良玉则更是备受民众的青睐。



翡翠手镯

如果我们说红山文化、良渚文化、齐家文化是玉文化起源的重要考古证据，那么我们不得不说，至少春秋时期的和氏璧是中国赌石最早的蓝本。

春秋时期，楚国人卞和在荆山得一璞玉（即未经过加工的美玉），他喜出望外，献给楚厉王，希望得到赏识。楚厉王叫来一群专家对这块璞玉进行鉴别，结果经过反复鉴别，这群专家一致认为这块璞玉是块石头。

拿一块石头欺骗至高无上的楚王！楚厉王暴跳如雷，根本不给卞和解释的机会，便以欺君之罪让人活生生地砍掉卞和的左脚。卞和原本想将良玉送给楚王以获得赏识，最后却被砍了左脚。

不过，卞和并不灰心，真的绝对假不了，他相信终究会有识货人。于是，他坐等机会。楚厉王死后，楚武王即位。一看新君即位，卞和就又冒着生命危险献玉。楚武王照例叫来一堆专家鉴定，鉴定结果还是石头。

楚武王恼怒异常，下了一道命令，以欺君之罪砍掉卞和的右脚。于是，献玉的卞和成了没有双脚的残疾人。但是，他并不死心，始终认为终究会碰到明君。后来，楚武王去世，楚文王即位。卞和知道机会来了，不过，他并没有直接献玉，而是抱着璞玉到楚山下哭了三天三夜，直到眼泪哭干，哭出了血。

消息传到都城后，楚文王觉得诧异就派人去问卞和：“天底下被砍断脚的人为数不少，但没有一个像你这样哭泣的，你为什么哭得这样悲伤？”卞和回答说：“被砍断双脚的事情，我不悲伤，我悲伤是因为我手里的这块好玉竟然被人说成是石头，原本忠贞的人被扣上欺君罪名加以惩罚。”

楚文王听后，便派人将玉取回来进行加工，果然是一块十分罕见的宝玉。楚文王非常高兴，就将这块玉命名为“和氏璧”。

这块玉后来成为传世之宝，这点我们都知道。在当时，它究竟有多珍奇呢？史书记载，秦昭王听说和氏璧到了赵王手里之后，极力想要获得和氏璧。后来，他不惜以15座城池作为交换条件（诱饵）来换取和氏璧。

岁月流转，秦始皇廓清寰宇，统一天下之后，下令将世间宝物和氏璧雕刻成受命玉玺，成为皇权的象征，玺文为“受命于天，既寿永昌”，和氏璧由此成为传国玉玺，定国安邦。卞和的良玉终于获得了明君的赏识，名垂千古。不过，可惜的是，就是这样一块造