

编织美丽的家

Macramé 绳结艺术

陈惠芳——著

窗。门。抱。挂。地。床。杯。挂。
帘。帘。枕。毯。垫。旗。垫。饰。



扫一扫，学更多作品

编织美丽的家

陈惠芳——著

Macramé

绳结艺术

上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

编织美丽的家: Macramé绳结艺术/陈惠芳著. —
上海: 上海科学技术出版社, 2019.5
ISBN 978-7-5478-4337-6

I. ①编… II. ①陈… III. ①绳结—手工艺品—制作—中国 IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第021224号

编织美丽的家: Macramé绳结艺术
陈惠芳 著

上海世纪出版(集团)有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235 www.sstp.cn)

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9

字数 200千字

2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-4337-6/TS·232

定价: 68.00元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换

目录

Macramé
历史 006

1 前期准备 009

2 基础结 017

工具	011
辅助材料	011
线材	012
基础绳编技巧	013

云雀结	020
方形结	024
旋转结	035
单绕结	039
双绕结	043
外内绕结	055
多宝结	058
其他结	062
各种组合结	069



扫一扫，学更多作品

03 编织美丽的家 073

后记 144

作品

074

空气凤梨小挂件

074

粉色杯垫

075

染色挂毯

076

彩色小挂毯

077

猫头鹰挂饰

078

相机背带

079

网兜包

080

手提包

081

玻璃瓶罩

082

圆形隔板吊网

083

地垫

084

隔板架挂毯

085

双层小挂毯

086

双层泡面流苏挂毯

088

树叶挂毯

090

鹿角花篮

091

羽毛圆形挂毯

092

三角形挂毯

093

圆形灯罩

094

桌旗床旗

095

灰色挂毯

096

菱格抱枕套

098

弧形挂毯

099

门帘

100

大窗帘

101

制作

102

编织美丽的家

陈惠芳——著

Macramé

绳结艺术

上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

编织美丽的家: Macramé绳结艺术/陈惠芳著. —
上海: 上海科学技术出版社, 2019.5
ISBN 978-7-5478-4337-6

I. ①编… II. ①陈… III. ①绳结—手工艺品—制作—中国 IV. ①TS935.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第021224号

编织美丽的家: Macramé绳结艺术
陈惠芳 著

上海世纪出版(集团)有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235 www.sstp.cn)

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 9

字数 200千字

2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-4337-6/TS·232

定价: 68.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题, 请向工厂联系调换

前言

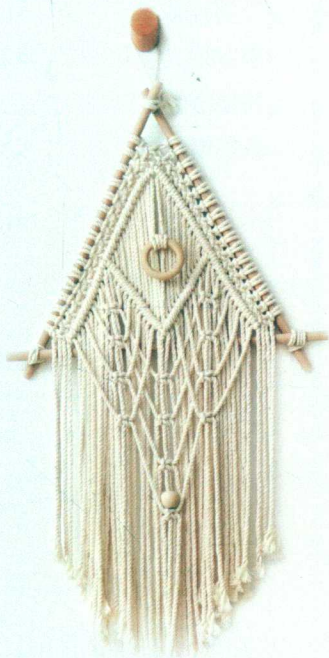
随着北欧风的兴起，Macramé 这种古老而简单的绳结艺术正在悄悄复兴。Macramé 曾是几度风靡世界的手工艺艺术，她的魅力在于容易学习而又变化无穷，只需要打结就能变化出形态各异的造型。因其不同寻常的艺术性和贴近生活的实用性，已经慢慢成为现代装饰的新宠儿，受到世界各地人们的喜爱。从流苏花边、珠宝首饰，到家庭装饰、服饰鞋包，Macramé 为我们提供了无穷无尽的创作可能。

Macramé 让我对家居装饰也有了新的想法。一份棉绳就可以编织出一个美丽的家，从门廊到餐厅、卧室，Macramé 可以实现不同的装饰需求。她是客厅里带着异域风情的沙发背景挂毯，是餐桌上充满仪式感的桌旗，是带着神秘色彩的门帘，也是床前柔软的地垫……每一份作品都是独具特色。

Macramé 这样重复而有序的操作，不仅可以锻炼我们双手的灵活性，还可以让我们的身心平静下来，在喧嚣中独享一份难得的朴实、宁静的时光。如果你也想拥有这项简单的打结技能，那么跟我们一起来学习，开始编织美丽的家吧！

陈惠芳

2019年4月



目录

Macramé
历史 006

1 前期准备 009

2 基础结 017

工具	011
辅助材料	011
线材	012
基础绳编技巧	013

云雀结	020
方形结	024
旋转结	035
单绕结	039
双绕结	043
外内绕结	055
多宝结	058
其他结	062
各种组合结	069



扫一扫，学更多作品

3 编织美丽的家 073

后记 144

作品

074

空气凤梨小挂件	074
粉色杯垫	075
染色挂毯	076
彩色小挂毯	077
猫头鹰挂饰	078
相机背带	079
网兜包	080
手提包	081
玻璃瓶罩	082
圆形隔板吊网	083
地垫	084
隔板架挂毯	085
双层小挂毯	086

制作

102

双层泡面流苏挂毯	088
树叶挂毯	090
鹿角花篮	091
羽毛圆形挂毯	092
三角形挂毯	093
圆形灯罩	094
桌旗床旗	095
灰色挂毯	096
菱格抱枕套	098
弧形挂毯	099
门帘	100
大窗帘	101

Macramé 历史

Macramé的摇篮

从公元前3500年的古埃及编织物和公元前850年亚述浮雕衣物上，人们推测中东地区是方形结的发源地。没有人确切地知道Macramé这个名字从何而来，但人们普遍认为，它并不仅仅是一个法语单词。大多数人认为它源自阿拉伯语中长期使用在编织中的词“Migramah”。“Migram”一词的字面意思是“保护”，后来演变成阿拉伯人常用的“披巾”或“头巾”。另外，在土耳其语（与阿拉伯语有关）中，有一个词“Makrama”，指的是流苏毛巾或餐巾。这些证据证明，中东地区可能是Macramé的摇篮。传说那时的阿拉伯人，就会用Macramé的编织法，为马和骆驼佩戴上打结的流苏，用来驱赶沙漠中的苍蝇。

8~16世纪

8世纪初，当北非的阿拉伯人（摩尔人）入侵西班牙时，带来了Macramé技能，Macramé艺术又从西班牙传到了法国、意大利，之后传遍了整个欧洲。修女把这种装饰结从最初的线束发展成一种美丽的、精细的、有结的花边，用来装饰衣服和家纺制品。

17~18世纪

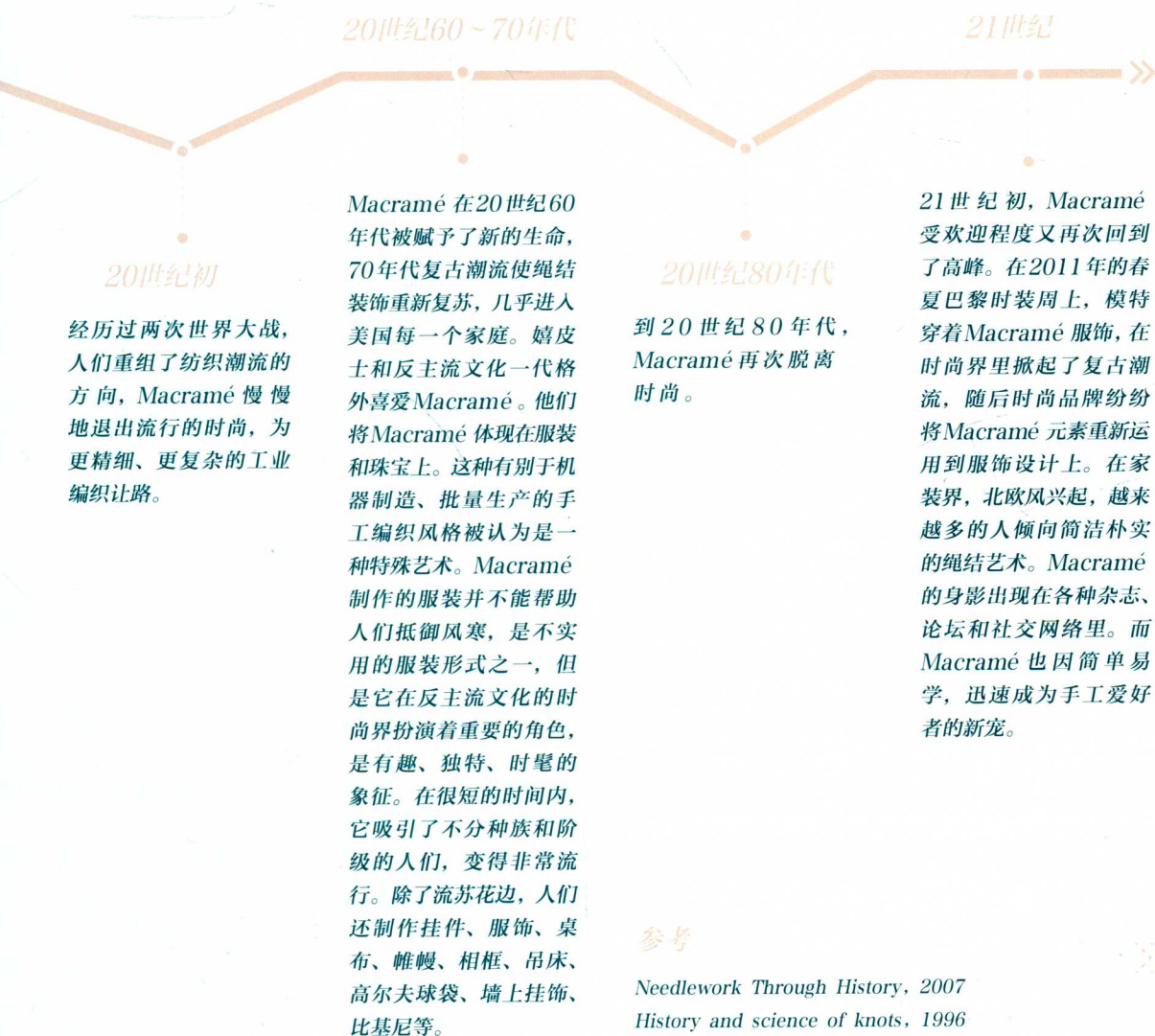
1689年，玛丽女王将Macramé引进英国，并传授给身边的侍女。而后乔治三世的妻子夏洛特王后（1744~1818年）引领Macramé潮流，成为王室时髦的消遣方式。欧洲时尚的女人用Macramé编织她们的衣服，这种编织艺术被手工艺人所熟知和推广。很快，水手们把方形结和其他类型的结相结合，创造出美丽的图案和实用的编织物，如刀柄、瓶架、绳梯、吊床、钟罩和方向盘套，还有帽子和腰带之类的装饰品。他们在每一个停靠的港口出售他们的作品，南美洲、北美洲、亚洲还有非洲，Macramé艺术在世界各地传播开来。

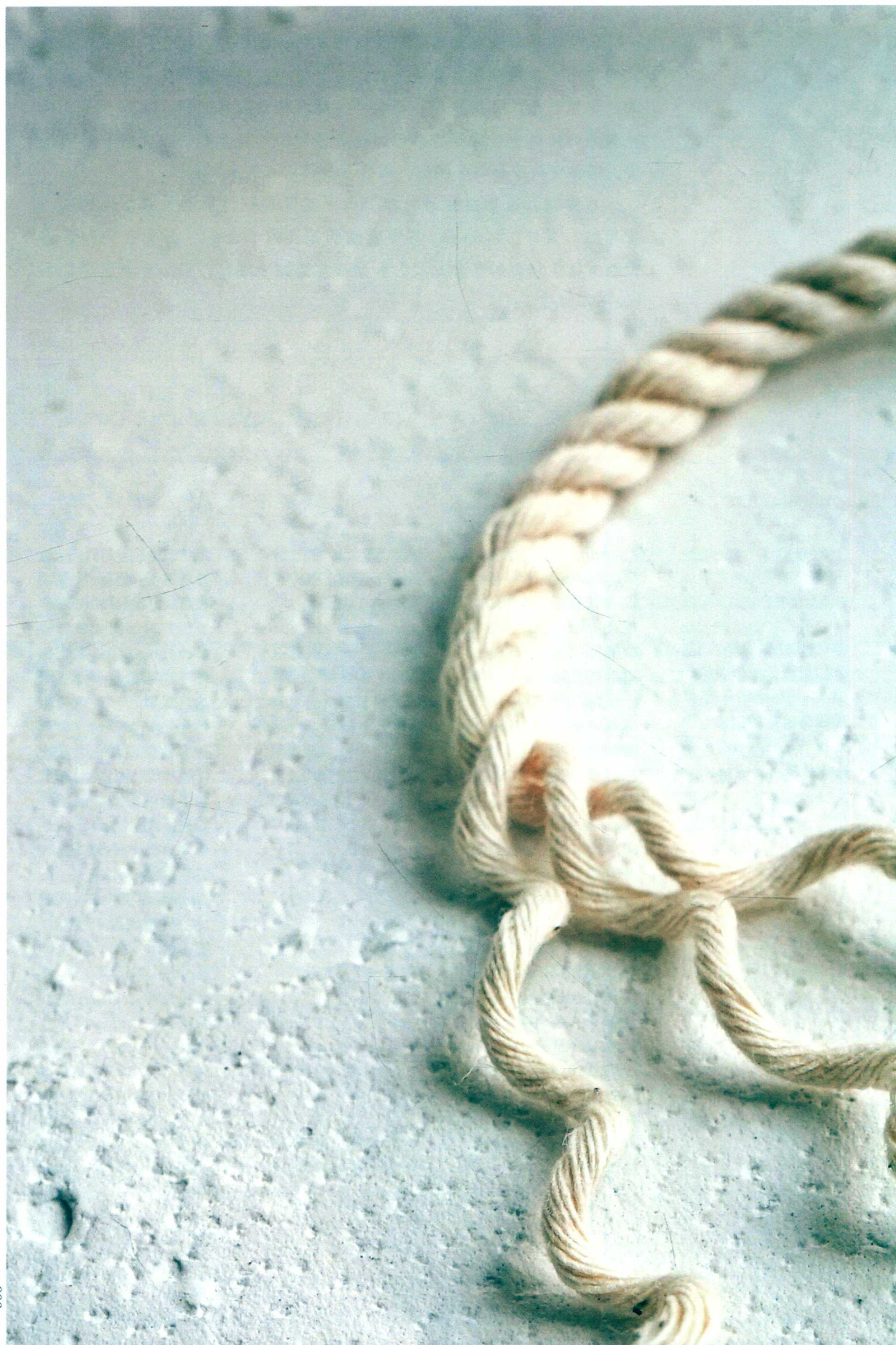
19世纪

Macramé不仅在那个时代的水手中很受欢迎，维多利亚时代的女士们也都喜欢绳结艺术，1882年就有Macramé Lace一书深受读者喜爱，它向读者展示了更多Macramé装饰技法。大多数维多利亚时期的家庭都曾学习和使用这种技法，用于衣服、桌布、床罩和窗帘上的装饰。

我们无从确切地知道第一个绳结是何时出现的，但是，打结在人类文明史中一直扮演着重要的角色。人类曾用绳结把动物皮毛绑到自己身上，保护自己，抵御寒冷；也会用绳结制作陷阱和渔网。逐渐地，人们从实用的绳结中发现了美，给绳结染上不同的颜色，编织各种不同的图案，绳结突破了她的实用性，成为一种特别的艺术形式。

在中国，说到绳结首先想到的一定是我们传统的吉祥装饰物——中国结。其实，Macramé与中国结有异曲同工之妙，而且它们的基础结也有很多相似和重合之处。如果你会编织中国结，那么更能融会贯通Macramé绳结工艺。





前期准备

011

工具

011 012

线材
辅助材料

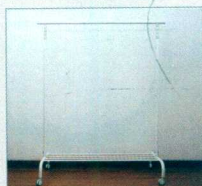
013

基础绳编技巧



工具

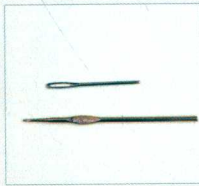
Macramé 艺术就是绳结的打结艺术，编织时除了线绳几乎不需要其他工具。但是在实际操作中，根据作品的需要，选择一些工具可以使操作更便捷。



架子
固定挂钩、悬挂作品，可升降。



梳子
梳理散开的线。



针
大孔针或钩针，藏线用。



胶
固定用。

①

挂钩
悬挂棍子、圆环等。

②

尺子
量尺寸。

③

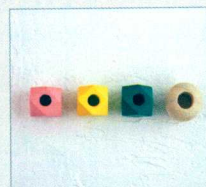
剪刀
裁剪线材。

透明胶带
固定棉绳尾巴。



辅助材料

借助辅助材料可以让Macramé 的造型更加丰富，比如利用竹圈做灯罩、用木棍做挂毯、用木珠和羊毛条做装饰等。



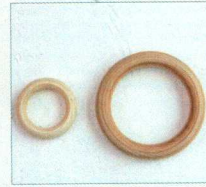
木珠
点缀装饰用。



羊毛条
可做平纹或苏麦克纹点缀。



竹圈
竹子或木头制作成的圆环。



木环
木头打磨成的圆环。

④

金属圈
金属制成的圈，可镀金处理。

⑤

钥匙扣
做钥匙挂件使用。

⑥

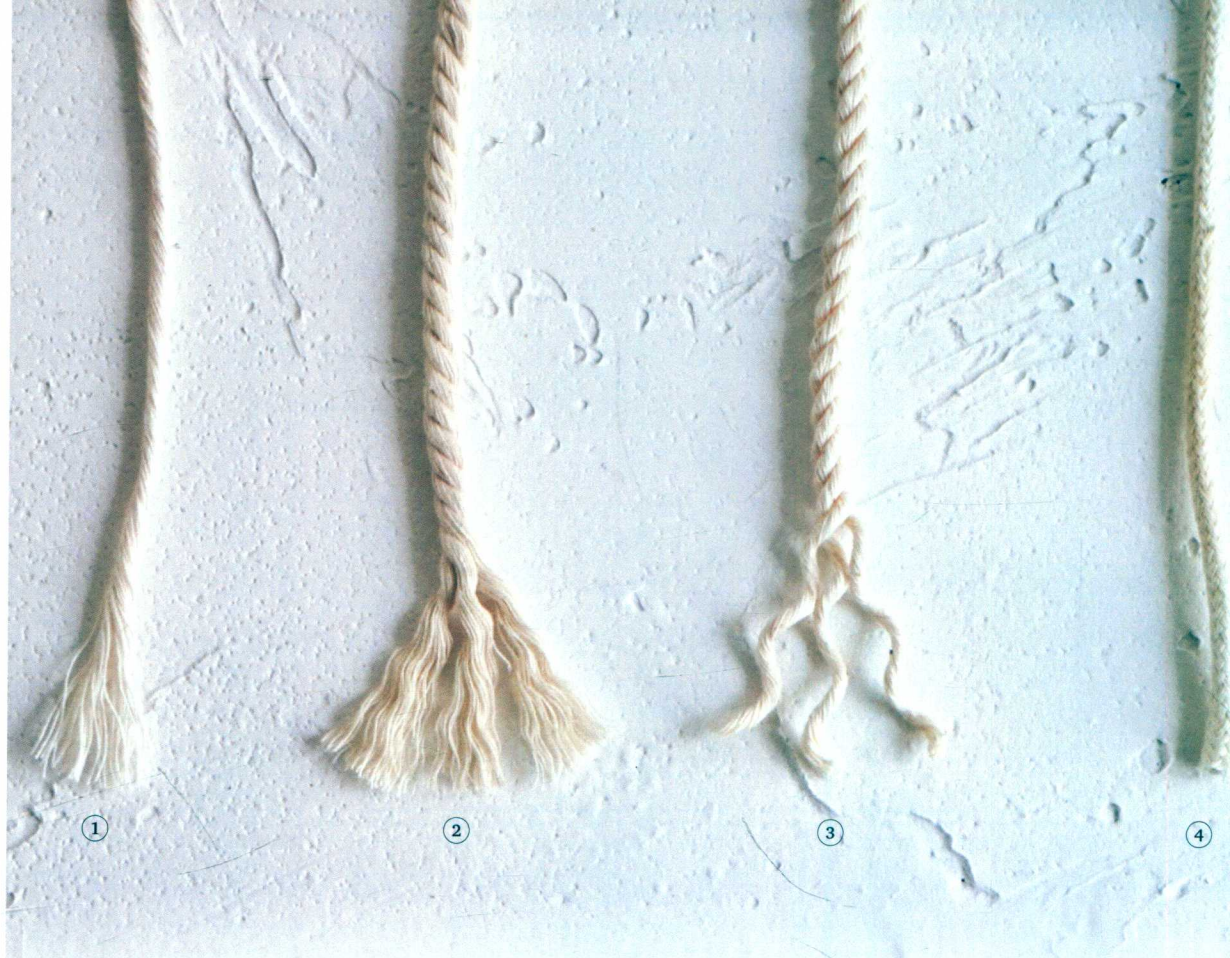
手挽
金属或者木制手挽，做包包使用。

⑦

直木棍
经过特殊打磨处理的木棍，笔直、手感圆润。

⑧

原生木棍
自然造型的木棍，有去皮和不去皮处理的。



线材

Macramé的线材运用广泛，不同尺寸和材质的棉绳可以制作不同类型的作品。棉绳以本白色居多，也会选用其他颜色。本书使用的线材：单股棉绳、三股细腻棉绳、三股泡面型棉绳、包芯棉绳。



①

单股棉绳

单股棉绳由多根棉绳组合，质地柔软，适合制作羽毛等需要散开尾部的作品。



②

三股细腻棉绳

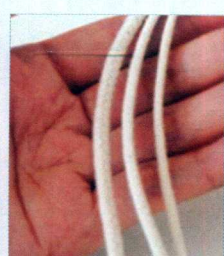
由三股棉绳组合，支数较高，质地较柔软，散开状比较细腻，适合普通家居编织物。



③

三股泡面型棉绳

同样三股棉绳组合，但是每股棉绳有特殊上浆处理，线绳能持久保持泡面状态，适合需要泡面流苏效果的作品。



④

包芯棉绳

外表圆润，质地较挺，其中2.5毫米、3毫米尤其适合包的编织。