

[貳]

九说中国

九

张伟然 著

寺院

映现的中国



九个维度 九例个案
勾勒中华民族的
伟大文化传统

寺院映现的中国

张伟然 著

 上海文艺出版社
Shanghai Literature & Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

寺院映现的中国/张伟然著.-上海:上海文艺出版社.2019.7

(九说中国)

ISBN 978-7-5321-7177-4

I. ①寺… II. ①张… III. ①寺院—介绍—中国

IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019)第102583号

发行人:陈 徵

策划人:孙 晶

责任编辑:胡曦露

封面设计:胡斌工作室

书 名:寺院映现的中国

作 者:张伟然

出 版:上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址:上海绍兴路7号 200020

发 行:上海文艺出版社发行中心发行

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷:山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本:787×1168 1/32

印 张:11.5

插 页:2

字 数:247,000

印 次:2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-7177-4/G · 0233

定 价:30.00元

告 读 者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T:0539-2925888



九说中国

出版者的话

作为人类四大古文明之一，华夏文明是世界上唯一没有中断并持续发展今天的文明体系。这一文明体系发源于中国这片土地，在这片土地上发展壮大，立足于这片土地，敞开胸怀接纳吸收来自全人类的优秀文化元素，并不断向周边国家乃至全球传播，在对外交流中又进一步得到完善，从而形成了当今中国的文化面貌，也塑造着我们华夏民族优秀的精神品格。

对这样的文化，我们完全应该有充分的自信。而文化自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。为此，我们决定组织编写这套“九说中

国”丛书。

“九”这个数字，在中国传统文化中有着特殊的象征意味。在古时，九为阳数的极数，又是大数、多数的虚数，所以，既可以表示尊贵，也可以代表全部。据《尚书·禹贡》所载，大禹治水，后来称王，将天下划分为徐州、冀州、兖州、青州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州等九州；后来，九州可以代指整个中国。青铜器有“九鼎”，成语“一言九鼎”表示说话有分量。“九”还与“久”谐音，有长长久久、绵延不绝之意。

“九说中国”系列丛书在体例上力图打破传统的学科界限和历史分期，从文化表现的角度着眼，系统展示华夏五千年文明的核心元素与基本样貌，凸显中国思想的博大精深、中国文化的源远流长、中国精神的丰富多彩，进而揭示华夏文明所具有的独特气质和深刻内涵，展示华夏文明的兼容并蓄和强大生命力。

中华优秀传统文化需要创造性转化，需要创新性发展；转化与发展最终一定是从实处、细微处生发出来。“九说中国”系列丛书邀请对中国文化素有研究的学者，

从承载中华优秀传统文化的诸多细小的局部和环节入手，从最能代表中国气质、中国气象、中国气派的人物、事物、景物、风物、器物中，选取若干精彩靓丽的内容，以生动的语言和独特的叙事方式，描述华夏传统的不同侧面，向读者传达中华优秀传统文化的精气神。

“九说中国”系列丛书将分辑陆续推出，每辑九种。第一辑九种书目，涉及文字、诗歌、信仰、技术、建筑、民俗日常，并推究建立于其上、传承数千年的华夏观念。为了让海外读者有机会了解中国文化的博大精深和丰富多彩，本丛书在适当的时候还拟推出多种语言的国际版。

上下五千年，纵横一万里。“九说中国”系列丛书力求涵盖面广，兼顾古今，并恰当地引入中外比照；做到“立论有深度，语言有温度，视野有广度”，同时用当代读者喜闻乐见的表达形式加以呈现。

当然，丛书的编写是否达到了策划的预期，还有待读者诸君评鉴。欢迎各位随时提出批评改进的意见和建议。

前 言

古话说：“世间好语佛说尽，天下名山僧占多。”简单两句话，道尽了佛教与中国传统文化的渊源，也点透了佛教空间与地理环境之间的关系。

佛教原本是外来文化。它在公元前后传入中国，直到西晋，一直只在局部地区、社会上层之间流传。直到东晋以后，佛教几乎突如其来地迅猛覆盖到南北各地域，普及到社会各阶层。南北朝时期形成学派，隋唐时更是形成很多宗派。宋代以后，逐渐与中国传统文化合流。这一道西天大餐，中土人经过三百年观望，三百年狼吞虎咽，三百年细嚼慢咽，终于把它变成了自己的营养，

直到今天。

佛教带给中国文化的影响实在太大了。不要说一些民间信仰、社会习俗，就连一些传统的思想观念，都深深地打上了佛教的烙印。最关键的是，佛教甚至重塑了汉语的很多语词。有研究表明，如果把日常生活中源于佛教的语词删除，我们很可能连话都说不囫圇。

作者以历史地理为专业，由于对文化问题感兴趣，从1980年代末开始，陆续做一些佛教地理研究。佛教地理自带历史属性，因而这一研究完全可以说是历史文化地理领域的一部分。早在上世纪三四十年代，关于佛教地理的研究就非常兴盛，之后虽经三十多年冷落，1980年代以后，这一研究重新起步，21世纪以来，已经呈现出崭新的面貌。

大致说来，传统的佛教地理研究基本上是出于治史的需要，对佛教的空间形态作一些复原。从时代上看，多偏重汉唐，因为那是中国对佛教的受容，以至中国佛教发展的高峰期。至于宋元以后，由于佛教内部的发展已经停滞，其空间状况则不受重视。进入21世纪以后，

佛教地理研究的视角出现了一个重要转换，那就是抛开佛教内部的视角，而从外部如历史学、地理学、社会学、生态学的视角来看。宋元以后，佛教与中国人、与中国这片土地之间的关系并没有停滞，它对于中国社会一直在起作用。既然如此，这一时段的佛教地理同样值得研究。而且，这一时段对于了解中国社会、中国文化如何从古代一步步走到近现代，具有更为直接的意义。基于此，明清以降特别是晚清至民国时期的佛教地理研究也就蓬蓬勃勃地发展了起来。

本书旨在从空间角度，揭示佛教与中国传统文化之间的关系。共分九章，循序渐进。前五章属于基本常识，大体可以反映传统佛教地理研究的粗线条样貌。后四章则基于我本人近二十年的研究，窃以为，它对于了解中国传统文化，应该是不无裨益的。

诚然，本书并非严格的学术专著，只希望对一些感兴趣的读者有帮助。如果有哪位读者愿意一起来交流探讨，那真是一件令作者无比欢喜的事。

前 言 / 001

- 一 庭院深深深几许 汉化寺院的构成 / 001
- 二 起愿即是道场 四大佛教名山 / 033
- 三 天下名山僧占多 各地佛教胜迹 / 087
- 四 南朝四百八十寺 历代寺院分布的变迁 / 133
- 五 更向何处度此生 寺院与社会生活 / 175
- 六 桃花源与竹林寺 寺院与佛教传说故事 / 225
- 七 人人避暑走如狂 佛寺作为古代城市公共空间 / 267
- 八 姐儿打扮去烧香 佛寺与明清江南妇女生活 / 299
- 九 东西南北随缘路 地理环境与中国佛教宗派形态 / 333

主要参考文献 / 352

壹

庭院深深深几许

汉化寺院的构成

寺院

寺院是汉语对佛教的宗教场所的通称——也可以说是雅称，因为在口语中，它也往往被称为“寺庙”。

如果考虑到历史上，寺院在文献中的别称可就繁多了。梵刹、伽蓝、道场、佛刹、净刹、精舍、兰若、丛林，都还是比较常见的，甚至还有人用檀林、绀园、旃檀林、净住舍、法同舍、出世间舍、金刚净刹、寂灭道场、远离恶处、亲近善处、清净无极园等描述性称呼。

称呼虽然有这么多，但最基本的还是一个“寺”。这里有必要先说一下这个名称的起源。

“寺”起先是中国古代对于政府部门办公场所的称

呼，类似于后来所谓“衙门”“机关”“办公室”之类。两汉之交，佛教从西域传入中国，因之有不少西域的僧人传法东来。外国人来了，当然归负责外交事务的部门鸿胪寺安排接待，于是乎，僧人安置的地方也就被称为“寺”。久而久之，佛教大盛，政府部门的办公场所不再称寺，它倒成了僧人居住、经像安置场所的专称了。

至于“院”，它本来是四周建有围墙的意思，将它用作佛教建筑的称呼，始于唐代在长安慈恩寺为玄奘所建的翻经院。到了宋代，这一名称大为普及，官立的大寺有不少被称为院。

一般来说，“寺”和“院”是有所区别的。“寺”是总称、通称，而“院”则往往指“寺中别舍”，即寺的组成部分。一个寺可能包含若干院。当然，也有一些独立的佛寺被称为“院”，但终究不如“寺”那样普遍，而且其规模往往比寺小一些。

中国最早的寺院，是东汉明帝时创建于洛阳的白马寺。从那之后，在当时一些重要城市如建业（今南京）、广陵（今扬州）、彭城（今徐州）等地陆续兴起了一些寺

院。但直到西晋时为止，寺院的数量都相当有限。

发展的契机出现在西晋末年。那一次的社会大动荡史称——永嘉之乱，堪称整个中国历史发展的一大转折。晋王室带着大量衣冠士族流亡到江左，凭借着南方这半壁江山建立起东晋。当时中原百姓也大量南迁，形成中国历史上第一次北方人民大南迁的浪潮。而北方，则出现了纷纷扰扰的五胡十六国的局面。

真是说不清到底因为什么，就在那样一个干戈四起的岁月，突然间，佛教就像汽油碰着火星，呼的一下就全面铺开了。

可惜历史上并没有留下对寺院的统计数据。事实上当时也不可能存在类似的统计。唐代僧人法琳在其所撰《辩证论》中，提供了一套从东晋以后各朝代的寺院僧尼数据，可以让我们大体观察到一个发展趋势。其中，寺院数据如下：

南方：东晋 1768；宋 1913；齐 2015；梁 2846；
陈 1232；后梁 108。

北方：北魏 30900；北齐 43；北周 93。

隋朝：隋文帝时 3792；炀帝时 3985。

这些数据的来源不得而知，其可靠性当然有待考证。不过，发展的趋势应该说倒也差不离。需要指出的是，这些数据的性质并不一致。其中，北齐、北周的两个数据都源于皇家立寺。估计后梁的数据也如此。

到了唐朝，唐后期会昌灭佛（845）前曾对天下寺院有一次“检括”（即统计），当时天下的寺有 4600 所，另外还有兰若 40000 所。这个数据是运用政府的行政力量得出的，应该讲可靠程度相当高。这些寺院在“会昌法难”中受到很大破坏，但之后不久又得以恢复。就寺院的总体数量及地理分布格局而言，这以后基本上没有太大的变化。

有变化的只是寺院的内涵。

这里面牵涉到对寺院的分类。上述唐代寺院数据中已经透露出了一点信息：当时既有“寺”，又有“兰若”。这是唐代以前对寺院最重要的区分。当时虽然按照寺院