

张岂之

谈

中华优秀
传统文化

Z H A N G Q I Z H I

张岂之

著

 江苏人民出版社

张岂之

谈

中华优秀传统文化

张岂之

著

图书在版编目 (CIP) 数据

张岂之谈中华优秀传统文化 / 张岂之著. — 南京:
江苏人民出版社, 2019.1
ISBN 978-7-214-22288-6

I. ①张… II. ①张… III. ①中华文化—研究
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 166138 号

书 名 张岂之谈中华优秀传统文化
著 者 张岂之
责任编辑 卞清波
特约编辑 陈战峰
装帧设计 白砚川
版式设计 张文艺
出版发行 江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
印 刷 三河市兴达印务有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印 张 9.25
字 数 180 千字
版 次 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-22288-6
定 价 49.80 元



2007年在西北大学105周年校庆专题演讲后与部分本科生合影



2010年1月在国家图书馆文津讲坛演讲

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



2013年4月在“清明·弘扬民族优秀文化与培育社会主义核心价值观”
学术交流会上演讲



2014年5月在湖南大学岳麓书院演讲

致敬國學

第二屆全球華人國學大典

主辦：鐵麓書院

鳳凰網
IFENG.COM

鳳凰衛視

孔子基金會
CONFUCIUS FOUNDATION

學術支持：中華炎黃文化研究會
中國唐代文學學會

中國哲學史學會
中華孔子學會

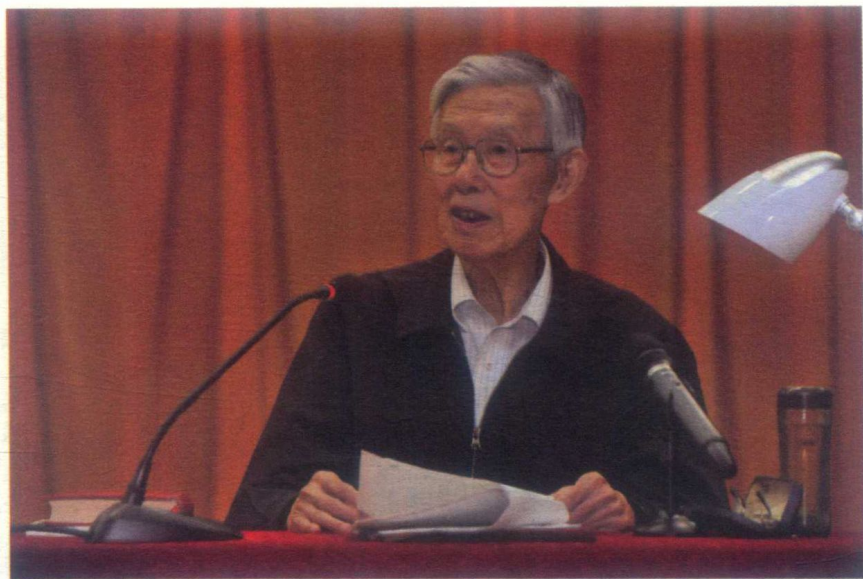
中國訓詁學研究會
中國孔子基金會

中國秦漢史研究會

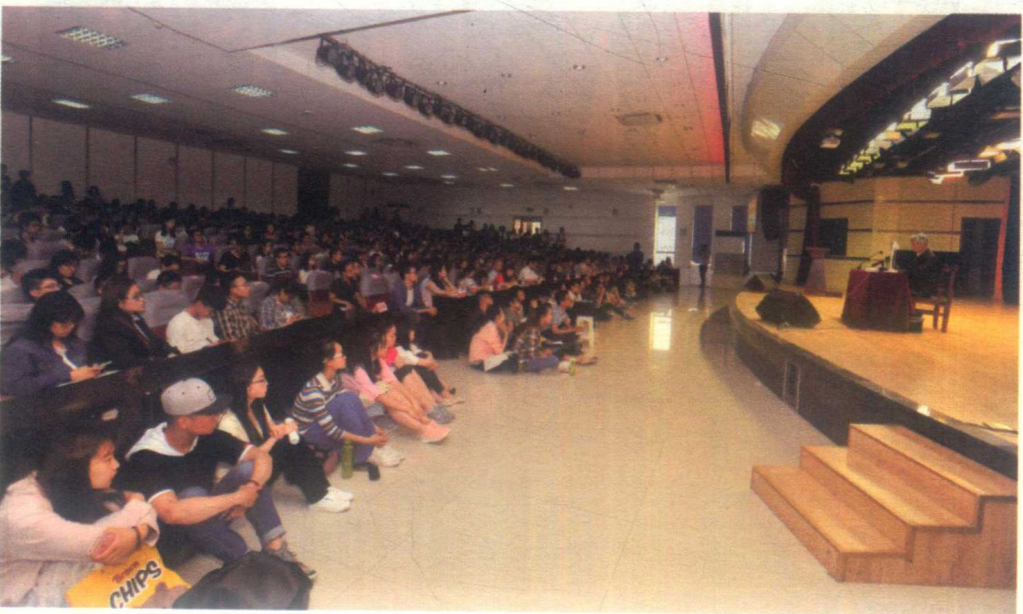
媒體支持：



2016年10月获第二届全球华人国学终身成就奖



2017年5月西北大学侯外庐讲坛第100讲



2017年5月西北大学侯外庐讲坛第100讲会场



2017年5月在西安碑林博物馆

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

新序

《张岂之谈中华优秀传统文化》一书，2012年由陕西出版集团太白文艺出版社出版，责任编辑党晓绒、申亚妮为此书的编辑出版用了不少精力，我感谢她们。

时至今日（2017年春），我对中华优秀传统文化的认识又有所进展。2016年5月17日，习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上论述“文化自信”，站在“文化自信”的高度，我们可以更加清楚地看到中华优秀传统文化的重大作用。新的增订本请江苏人民出版社编辑出版。西北大学中国思想文化研究所陈战峰副教授做了不少协助工作。我谢谢他们。

我希望增订本读者能够喜欢看，并对其中的不足提出宝贵的意见。

张岂之

2017年3月25日于西安

西北大学中国思想文化研究所

原序

我的职业是在大学教书，平时也有一些社会活动，大都是学术交流一类的事情，如参加学术研讨会，或是给青年学子们就我比较熟悉的问题谈些看法。我每次参加这类活动，事前都做准备，写有发言稿或讲演稿。当然，对于这些并非机械使用，而是视具体情况有所增减。日积月累，我做这些工作有了意外的收获，就是有时我自以为熟悉的问题，在我写发言稿、讲演稿的时候，会感到自己并不熟悉，于是重新读书、思考，直到弄懂为止。自己有了提高，兴趣也就增长起来。

我还体会到，用文字表述自己的研究心得，和用语言与同行们及学生们面对面地交流，这是不同的两回事。在书房里写成的研究性文字，印刷出来成为“论文”或“文章”，不论别人是否接受，总算是自己的一份研究“成果”。可是，面对同行和学生，用语言去表达某种观点，从别人的反映里会很快检测出：有时自认为不错的“成果”，别人未必都能接受，这说明自己的研究或表述尚不够成熟，需要继续努力。

我比较喜欢用语言与同行及学生们交流。像我这样长期研究人文学术的学人来说，有时难免感到心境的寂寞，这是老年人的通病吧。排除的最好方法就是多和人交流，多给自己压担

子。比如，自撰的一份讲演稿，也许会在不同场合讲两三次，但并非都是照本宣科，而是有不少的增补和删削。我有记日记的习惯，在日记中我对自己学术讲演的反省极多，我称之为“自我教育”，这对于一位人文学科的教师、特别是老年教师来说，是不可缺少的。

我还想说，近一年来我的心情很好，主要因为我国优秀传统文化越来越受到重视。我从事的专业性研究，其天地越来越广阔。因而我准备学术讲演的信心也随之加强。而学术讲演稿也许是最能代表学人研究心得的记录。

太白文艺出版社编辑向我组稿，“文艺”我没有研究过，写不出书来。编辑说，不必拘泥于文艺创作之类的专业性研究，可从比较开阔的视野去选择书题，于是就有了将自己的讲演稿选出一些，加以整理出版的念头。在我的学生陈战峰副教授、夏绍熙博士的协助下，终于编成了《张岂之谈中华优秀传统文化》这本小书。文字与图片加起来，不超过20万字，这样也许更加方便读者阅读。我期待着读者朋友们对这本小书的指正。

张岂之

2011年12月11日于西安

西北大学中国思想文化研究所

目录

新序 /001

原序 /002

第一辑 中华文化的源头

追本溯源的意义 /003

关于“忧患”与“和谐” /008

从“以民为镜”到“以人为本” /016

关于“弘扬中华文化、建设民族精神家园”的理解 /023

关于中华文化的源与流 /030

第二辑 中华优秀传统文化的传承与创新

中华传统文化独特的自我创新之路 /037

白寿彝先生与侯外庐先生的学术友谊 /051

“修辞立其诚”与冯友兰先生文风的特 /060

任继愈先生的学术研究 /077

《中国思想家评传丛书》的特色 /100

匡亚明先生关于中国传统文化的基本观点 /104

第三辑 中华文化的优良传统

关于中华文化的“会通”精神 /115

从“天人之学”看中华文化特色 /125

书院与文化会通 /139

中国传统文化中的儒学思想研究 /144

中华文化与“和谐”理念 /150

儒商与中华优秀传统文化 /159

我国人文学术研究展望 /168

研究“浙学”的重要意义 /174

孙中山先生与中国传统文化 /179

第四辑 文化自觉与文化育人

关于文化自觉与社会发展的几点思考 /193

博士生导师的学术责任 /208

关于大学文化素质教育与文化育人 /219

大学文化素质教育与“文化理念” /229

文化传承创新与大学使命 /233

清华的人文传统 /241

附 录

人文精神是中华优秀传统文化的灵魂 / 262

张岂之：“会通”精神助推人文繁盛 / 269