

漢字的記詞方式 與結構功能

龚嘉镇 著



漢

漢字的記詞方式與結構功能

樊嘉鎮 著

巴蜀書社

图书在版编目（CIP）数据

汉字的记词方式与结构功能/龚嘉镇著. —成都:
巴蜀书社, 2018. 8

ISBN 978-7-5531-1016-5

I. ①汉… II. ①龚… III. ①汉字—研究
IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 163708 号

汉字的记词方式与结构功能

HANZI DE JICI FANGSHI YU JIEGOU GONGNENG

龚嘉镇 著

策划组稿	何 锐
责任编辑	
封面设计	冀帅吉
内文设计	古 蓉
出 版	巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	
版 次	2018 年 10 月第 1 版
印 次	2018 年 10 月第 1 次印刷
成品尺寸	170mm×240mm
印 张	28.5
字 数	560 千
书 号	ISBN 978-7-5531-1016-5
定 价	85.00 元

本书若有印装质量问题, 请与工厂调换



龚嘉镇，四川宣汉人，1945年生，四川达州职业技术学院教授。曾任四川省人大代表、南开大学中国文字学研究中心兼职研究员、西南科技大学兼职教授。出版了《现行汉字形音关系研究》（国家社会科学基金项目）、《汉字的记词方式与结构功能》《龚嘉镇文字文化论文选》等五部论著，在内地、港台及新加坡发表三十多篇万字以上的专题论文。获四川省先进工作者、全国优秀教师等称号，获曾宪梓教育基金高等师范专科院校教师奖二等奖及数项省级社科成果奖。

把共時描寫與歷史比較結
合起來，把定性分析與計量分
析結合起來，把字語研究與文
化研究結合起來，以求理論
上的深化認知與實踐中的有效
應用。

嘉鎮自勵

全书内容提要

汉字是华夏先民集体智慧的结晶，是我们民族为记录汉语而量身创制的自源文字，它是一个在特定文化语境中独立发展逐步完善的自组织系统。汉字历时数千年从未间断从未突变，一直以系统的形式渐变的方式发展着，至今为十几亿人所使用。它不仅是记录中华文化的书面载体和全体中华民族的交际工具，而且本身就是中华文化中最具人文性的重要内容。汉字是人类四大自源文字中唯一传承至今而历久弥新的古老文字。作为原始材料最为丰富、发展过程最为完整的自源文字，汉字是研究人类文字的发生和发展的一座宝库，是研究中华文明的起源和发展的宝库。

学术的继承总是具有时代精神而与时俱进的，一时代学术发展之新潮流，总在于用新方法、新材料去研究新问题。汉字学是一门古老而充满活力的学科，汉字学的发展不能缺乏时代意义。中华民族的和平崛起文明复兴，全球化信息化时代的迅速到来，向汉字学提出了许多重大的新问题。大量古文字材料的出土与古文字学研究的丰硕成果，利用计算机技术对大样本自然语料进行计量语言学研究的丰硕成果，为汉字学的学科建设拓展了别开生面的新领域，提供了许多极其宝贵的新材料。普通语言学与汉字传统研究的结合，正在形成一套既有现代意义又有民族特色的研究方法：把共时描写与历史比较结合起来，把定性分析与计量分析结合起来，把字语研究与文化研究结合起来，以力求理论上的深化认知与实践中的有效应用。《汉字的记词方式与结构功能研究》就是努力以此为导向，对汉字学中两大基本问题所进行的探索性研究。

一、基本思路

汉字是如何记录汉语的，是汉字学研究的主题。汉字的记词方式与结构功能，是汉字学中事关趋势与系统的两大基本问题。本书围绕这两个基本问题进行了系列专题的深入研究。全书分上下两编，上编纵向地研究汉字记词方式辩证演进的过程及其历史必然性，下编横向地讨论汉字结构功能协同完善的机制及其对汉语的适应。研究坚持以问题为导向而致力于史论结合纵深开掘，上下

编各有若干专题，每题一章独立成篇而逐步推进。研究坚持三注重：一是注重继承朴学传统，每个专题都精心梳理出学术源流与前沿问题，着意在温故知新有所发展上下功夫；二是注重运用自组织理论，坚持断代研究基础上的历史比较，努力把汉字的演进与完善放到汉语汉文化的特定语境中去探究其发展规律；三是注重“洋为中用”基础上的综合创新，从汉语汉字的实际出发，坚持立足形义联系以开展结构-功能分析，努力运用成套“大数据”来计量描写对象的宏观格局和历时演变。

二、基本观点

①汉字记词方式在特定文化语境中的辩证演进具有历史的必然性。

文字的历史发展在本质上体现为记词方式的演进完善，汉字历史发展的规律主要体现为历史的必然性与发展的系统性。华夏民族记录汉语的开放性需求是汉字生成发展的基本动因，汉字系统的本质性演进主要体现为不同字式的消长与主体字式的转换。汉字以单音词为单位据义构形的记词方式，是在特定的语境中自源发生而独立发展起来的。它创始于“依类象形”而发展于“比类合谊”的合成化，拓展于“依声托事”而完善于“以类附声”的形声化，经过“表形→表音→兼表义音”的辩证演进而逐步自我完善，历史地形成了以象形字为基础以形声字为主体的表意文字。汉字能动地顺应和满足了华夏社会记录汉语的开放性需求，连绵使用数千年从未间断而历久弥新，全世界的华人都对汉字有着强烈的文化认同。汉字坚持表意化单音化的方向并辩证发展为记词方式形声化，具有历史的必然性。

②汉字结构-功能的协同完善顺应并促进了汉语书面语的统一和发展。

汉字记词方式的辩证演进与语言文字的经济原则，有力地推动了汉字汉语在结构-功能上的协同完善与优化性演变。一是构字构词的合成化发展了汉字的层级结构，调整了字语对应的单位；二是记词方式的形声化加强了系统的形义联系，发展了汉字的表意功能。以少驭多的合成化，使字语的对应单位由以词字为主发展为以语素字为主，进而主要用由字符组成的合体字去记录合成词的语素，两三千记录基本语素的常用字因而使用高频而高度集中。“以类附声”的形声化，将义符的形义联系扩展为对字族的类联系，七八十个表示类意义的核心义符的参构字作为古今汉字的主体，随之成为汉字系统保持表意性质的压舱石。汉字主要用义音兼表的形声字去记录义音结合的单音节语素，有效地区分了同音语素并兼容了词的语音变体；汉字通方言通古今的功能有力地促进了汉语书面语的统一和发展，汉语书面语因此成为全民族通用的书面共同语。

上编 辩证演进的记词方式

第一章 汉字记词方式概说

- 一、汉字记录汉语的方式
- 二、前贤探索的学术进程
- 三、记词方式的辩证演进
- 四、汉字字式的基本认识

文字是记录语言的符号系统，文字记录表达语言的方式是文字据词构形的基本原则，文字的演变发展在本质上体现为记词方式的逐步演进完善。汉字以单音词为单位据义构形单音成字，是一个在特定语境中自源发生而独立发展的自组织系统，其记录汉语的方式经过“表形→表音→兼表义音”的辩证演进而逐步自我完善，终于形成以象形字为基础以形声字为主体的表意文字格局。前贤对于汉字记词方式的认识经历了漫长的探索进程。东汉的许慎共时地归纳了小篆的构形模式与表意方式而创立了“六书说”；其后的探索是在对据义构形造字记词与“依声托事”借字记词的辨析中发展起来的；现代学者则从记词方式的历时演进中，去研究汉字的发展阶段与发展规律。汉字系统的本质性演进主要体现为不同字式的消长与主体字式的转换。汉字多次调整形音义的关系以改进记录汉语的方式，终于字语协同地发展为主要用义音合成的形声字以记录义音结合的单音节语素。汉字坚持表意化单音化的方向并辩证发展为记词方式形声化，具有历史的必然性。

第二章 汉字起源的探索

- 一、汉字源于何物的探索
- 二、汉字源于何人的探索
- 三、汉字源于何时的探索
- 四、汉字源于何地的探索
- 五、汉字起源进程的探索

汉字起源研究，是一种对中华史前历史的重建，对人类远古文明的探索，也是对人类文字发生史的深入研究与重新认识。汉字的起源进程，是由记事记数向记录语言的方向发展的。象形图画与记事契刻是汉字的两大源头，汉字主要起源于单个记事图画的符号化。汉字的起源经过了一个从多头尝试到约定俗成的漫长发展历程，它是在民间群众初创的基础上，由仓颉之类的官方专家整理规范而形成体系的，汉字是中华先民集体智慧的结晶。汉字的起源过程早在8000年前的贾湖刻符时期就已经开始了，起源过程可大分为两个阶段：初始阶段是用单个图形去记录某个主题概念，然后进入多符连用记录语段大意的阶段。起源过程（新石器时代）中的刻符，一般而言还只是具有部分文字性质的记事符号。中国文字的起源是多头发生而不平衡演变的，中华大地上多种原始的记事符号与地域文字，通过漫长的多元发展与交互影响，终于在中华文明首

先发达的黄河中下游地区，逐步汇成主流而形成汉字。汉字体系大概初步形成于已经进入青铜器时代、已经建立国家制度的夏王朝（公元前 21—前 17 世纪），进而发展成为成熟的甲骨文系统。

第三章 依类象形的象形字

- 一、依类取象的认知基础
- 二、按物绘形的本质特征
- 三、象形为本的历史地位

记录名词的象形字是最早产生的基础汉字，它脱胎于记事图画符号化，是在与名词的结合之中产生的。早期象形字取物象为形，以物名为音，是利用构形的可识性图象来体现构意表示词义的。这种初级的表意功能一般称之为“表形”。象形字的表形功能有三个特点：在构形上具有按物绘象单符成字的整体性，在表词上具有各具特征为人可识的象物性，在构意上内涵着先民认识的人文性。汉字是从“依类象形”发展为“形声相益”的符号系统，先按物绘形地创造了四五百个独体的“文”以表示基本概念，然后按有理的模式逐步合成了数万合体的“字”以记录汉语。象形是六书之本，六书乃象形之变。象形字在汉字发展史上的根基作用主要有三：汉字的基础字符集是以象形字为主体的，甲金文中大量的“依声托事”是主要依托象形字来实现的，汉字的核心义符是主要来自象形字的。象形字是汉字的孳乳之本，它是以文组字的字根，也是推类表意的基因，象形字是汉字构形系统也是汉字表意功能得以形成与发展的基础。

第四章 指而可识的指事字

- 一、表示抽象物事的独体字
- 二、来源不同的两种指事字

指事字是汉字在独体构形阶段对象形造字法的补充，它所表示的是难以“依类象形”的抽象物事，在本质上具有表意的抽象性与构形的独体性两个特点。指事字可分为两类：一类是来源于记事刻符的纯指事字，如三五上下之类，纯粹是用抽象的线条性刻划，来表示基本的数字与方位。一类是增符象形以指抽象之事的加体指事字，如本旦曰太之类。加体指事字是指事字的主体部分，它利用和发掘了象形字的直观形象与能指潜能，所表示的就是这象形字所记名词的引伸义。加体指事字虽是“文之加”，但所加的指事性符号是并不成文的点划圈之类的抽象标志，指事性符号是加体指事字得以“视而可识”的点睛之笔。

第五章 比类合谊的会意字

- 一、合文生义的基本特质
- 二、构形表意的历史进步
- 三、从外到内的逐层分类

会意造字法是汉字发展到一定阶段的历史产物，它是在“依类象形”之

“文”为汉字的孳乳提供了基础字符的基础上，通过“比类合义”而产生的合体之“字”。会意字是由相关意符在共时层面上一次性直接合成的，构形上具有以文组字的拼合性，表意上具有比类合义的意合性。用相关的象物性形符构成特定的象意性关系以合象表意，是早期会意字的生成机制；以象物性成字形符的语义参与合成新义，则是早期义符的基本特征；形符随语义化与去象形化而发展为义符之后，会意字才得以完全以参构义符的语义来“比类合义”。着眼外部构件的异同，会意字可共时地两分为同文会意与异文会意；立足内在构意的方式，会意字可历时地两分为合形象意与合义会意。合义会意中的连文会意字最为成熟，宛若语素的义符之间不仅语义相关，而且有着一定的语法关系，这种会意字已经相当于一个连语为义的合成词了。会意字的生成方式开启了汉字利用现成字符二度造字有理合成的新阶段，它的发展有力地推动了汉字由独体构形向合体构形、由表形文字向表意文字的历史演变。

第六章 依声托事的假借字

- 一、依声因义的传统认识
- 二、词源不同的引伸假借
- 三、依声借形的音符性质
- 四、兼职记词的历史作用

汉字起始于“依类象形”而成熟于“以类附声”，但其间还经历了一个“依声托事”大量使用假借字的过渡阶段。讨论假借应该把持一个逻辑前提：要把汉字学发展史上的假借认识与汉字发展史上的假借事实区别开来，在此基础上再来梳理汉字学史上的认识是如何逐步接近汉字发展的历史事实的。许慎立足于汉字的形义统一，把字本义之外的引伸视为“本无其字，依声托事”的假借，由此形成了假借既须依声更重因义的传统认识。宋代以来的一些学者充分吸取了许说的合理内核，逐步把研究的立足点从形义关系提高到字词关系上来。一方面从假借义与字本义有无联系入手，从词源不同的视角把音的假借与义的引伸区别开来，开始认识到假借的性质在于借用现成同音字作音符以兼职记录“义无所因”的同形词。另一方面从假借字与“四体”字有何异同入手，来理解依声借形与据义构形在记录语词方式上的互补关系，进而从汉字发展史的视角以深入认识假借产生的原因与历史作用。“依声托事”的假借，前济“依类象形”之困，使汉字得以完整地记录汉语；后架“以类附声”之桥，促汉字走上记词方式形声化的道路。在汉字数千年的演变进程之中，依声借字兼职记词的假借确曾发挥过重要的历史作用。我们应该从汉字记录汉语的方式上来认识假借的性质，从汉字发展史的高度来认识假借的历史地位。

第七章 同音代用的通假字

- 一、缺乏规范的同音代用
- 二、需要圈定的通假外延
- 三、因声求义的破释方法

通假是古人用字不规范而留给后人的一个训诂问题，它是上古汉语主要是两汉书面语中共时异义同音字的代用现象。同音代用“写别字”的通假是当时规范化水平较低的历史产物，是汉字发展进程中的一种消极因素，其实质就是假借依声借字兼职记词的造字原则在后世用字习俗上的泛滥。在训诂研究中，通假范围扩大化是一个由来已久的问题，常因穿凿附会而致误解。在明确通假性质的基础上，如何圈定通假的外延而将它与假借字、同源字、古今字等同音字逐一辨析区别开来，是一项颇有意义的工作。通假现象早在西汉就为人注意而开始注释，历代学者是围绕着改读古音找出本字以释其义来研究通假的。判释通假有两条标准，一是必须古音相同，二是要有共时旁证。这种“以音释义”的认识与“因声求义”、“就古音以求古义”的方法，旨在冲破字形的束缚以探究汉字与所记之词的音义联系，即“透过文字看出它所代表的词”。正是古音通假说的深入研究，把清代的小学研究推向了中国古代语言文字研究的高峰。

第八章 以类附声的形声字

- 一、加旁分义的生成机制
- 二、形声字的源头与发展
- 三、系统结构的基本格局
- 四、义符声符的现行功能
- 五、声符兼义与字符破体

汉字的记词方式形声化是在特定的文化语境中历史形成的。形声字是在表形字难以完整记录汉语的困窘中开始产生的，是因假借泛滥难以准确表达汉语而得以加速发展的，汉字系统早在战国后期就初步形成了以象形字为基础以形声字为主体的基本格局。形声字是主要通过“以类附声”分化兼职的机制而生成的，新增的义符不仅通过重建形义联系扭转了假借字的表音倾向，而且倒逼兼职的同音字（假借字/同源字）转化为表音的借音符，进而通过字符的音义分工而发展为义音合成的形声字。形声字具有兼表义音的功能优势，用义音合成的形声字去记录义音结合的单音词，既能区别同音语素，又可兼容古音方言，尤为适应华夏民族记录汉语的需要。形声字以文组字层级合成能力大，义音互补结构简明区别度高，推类孳乳形义对应系统性强，在能动顺应汉语的同时，有力地促进了汉语书面语的统一和发展。汉字拥有长期稳定的汉语汉文化大环境，连续使用几千年从未中断也未突变过，其历史发展始终是以系统的形式和渐变的方式进行的。宏观考测研究表明：现行汉字在整体上仍然保持着相当系统的形义联系，义属某类之字多从某符，形从某符之字多有某义（类意义）；现行声符系统的表音功能虽然不强了，但仍然保持着表音的性质，其在大量低频字中的较强标音作用更具应用价值。声符兼义事涉汉字表义的功能，字符破体有关偏旁类推的理据，是值得重视的两种较为多见的现象。

第九章 顺应发展的规范字（上）

一、社会用字需要整理规范 二、现代汉语通用字的四定

汉字的符号性质决定了社会用字需要规范化。所谓汉字规范化，就是适应时代发展顺应汉字规律的人为干预过程，也就是科学制订汉字规范和努力推行汉字规范的过程。中国内地半个多世纪的汉字规范，最重要的一条经验是坚持古今分流，汉字规范始终是围绕着现代汉语通用字的定量、定形、定音、定序展开的。首先开展的是定形，其中的汉字简化工作，是对 20 世纪初陆费逵、钱玄同以来半个世纪汉字简化成果的历史性总结，是统一国语推行白话文之后的首次汉字规范。通过整理异体字和推行简化字，逐步形成了我国现代通用汉字的字形规范。现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的，按照北京音系的语音来推行以北方话为基础的普通话，是历史发展的必然。普通话标准音的确定和《汉语拼音方案》的制定，为现代汉字的定音工作提供了正音的标准和注音的工具。“写规范字，说普通话”因此而在全国蔚然成风。现代汉语社会用字的分级定量是汉字规范的基础工作，《通用规范汉字表》圈定了现代汉语常用字、通用字、专用字的具体范围，不仅分级定量更为接近语用实际，而且逐一明确了规范字与繁体字、异体字的对应关系。

第十章 顺应发展的规范字（下）

三、字典部首排检的再认识 四、两岸用字异同与书同文

自《说文解字》创立部首法之始，部首编排就存在着以义类聚和据形系联两种立部类型。汉字部首的构形表意能力很不平衡而高度集中，几十个高能表意部首的部属字作为汉字的主体，一直是汉字系统保持表意性质的压舱石，这就保证了大部分现代汉字的从义归部与据形归部是一致的。面对字体楷化后占比虽小但为数不少的记号字，人们不断探索着往前走，终于由新编《辞海》归纳出了“据形依序定位取部法”。它用“三取三不取”的技术性规则，在据形系联全部汉字的同时，较好地体现了汉字系统的表意性，后来被国标规范采纳并进行了完善和推广。多项计量分析表明，海峡两岸在可比的现行常用字范围内，近九成字种相同，九成字的读音相同，八成印刷字形相同相近，三成大陆简化字也是台湾手写行书中的简体字。海峡两岸的现行汉字处于简繁并存而大同小异的状态，其中的“小异”，字种字音差别较小而字形差别较大，这些差别随着两岸交流和共识的扩大而呈缩小的趋势。中国的现代化不能离开全球化，不能没有信息化。随着中国的和平崛起文明复兴，随着全球化信息化浪潮的大力推动，中文数学化与汉字国际化的步伐正在不断加快。全球现行通用汉字的“书同文”，在 21 世纪一定会逐步实现。

下编 协同完善的结构功能

第一章 汉字结构功能概说

- 一、温故知新与汉字的剖面构造
- 二、基础字符与汉字的层级结构
- 三、直接字符与汉字的表词功能
- 四、字语协同与汉字的逐步完善

汉字是在特定历史语境中独立发展起来的自源文字，它的结构功能是在对汉语的能动适应与协同互动中逐步完善的，是在经济原则的支配下逐步优化的。字语系统的协同发展主要发生在两个方面：一是构字构词的合成化发展了汉字的层级结构而调整了字语对应的单位，二是记词方式的形声化加强了系统的形义联系而发展了汉字的表词功能。汉字系统是一个“系统的系统”，数以万计的汉字是由四五百个基础字符层级合成出来的，这四五百个基础字符就是汉字系统得以形成和发展的基础构件系统。汉字字多文（基础字符）少以文组字而生字熟旁，这种以少驭多累加合成的机制发展了汉字的层级结构，字语的对应单位随之由以词字为主发展成为以语素字为主，逐步形成主要用由字符组成的合体字去记录合成词的语素，这就在完整记录汉语的同时有效地控制了常用汉字的数量。汉字是一个有理性的符号系统，其直接字符以特定的功能（表义、表音）按有理性的字式（形声、会意）参与构字，用逐层累加的合成结构以分级体现不同的表词功能。记词方式的形声化，使汉字建立起了系统的形义联系，逐步形成主要用义音兼表的形声字来记录义音结合的单音节语素的格局，这就有效地区分了同音语素并兼容了词的语音变体，汉字所记录的汉语因此发展成为我们民族通方言通古今的书面共同语。

第二章 汉字的性质特点

- 一、汉字区别于表音文字的特质
- 二、汉字在表词功能上的特点

语词是音义结合的符号，文字记录语言的方式只有据义构形与据音拟符两途，人类文字因此从顶层上大分为表意文字与表音文字两大体系，二者的区别主要在于据词构形的方式与字语对应的单位。汉字是以单音节语素为单位据义构形单音成字而层级合成的表意文字，立足形义联系以据义构形，一字记一语素而单音成字，是汉字区别于表音文字的内在规定性。汉字的这种特质，是在特定文化语境中历史形成而独立发展起来的，华夏民族记录汉语的开放性需求是汉字生成发展的基本动因。汉字脱胎于记事图画符号化，孤立型词根语是汉字产生的语言基础，文化悠久而古今音变、国家统一而方言音歧的国情，要求汉字加强形义联系以超时空地记录汉语。汉字在表词功能上具有三大特点：据义构形形具表意性，单音成字音具兼容性，层级合成字具有理性。汉字之所

以能够超时空地记录汉语，是依靠形义联系而弹性地兼容了所记之词的语音变体。以少驭多层级合成的逻辑性与推类系联以形表意的系统性，则有力地加强了汉字的有理性。“表意性是汉字的命脉”，因为表意的汉字最适合我们民族记录汉语的社会需要。汉字连绵使用数千年从未间断从未突变，系统渐变自我完善而历久弥新，全世界的华人都对汉字有着强烈的文化认同。汉字坚持表意性质具有历史的必然性。

第三章 汉字的历史演变规律

一、字式：记词方式形声化 二、字形：形体结构简明化

①顺应同源词的系列分化 ①字体代变呈现常用趋简

②重建假借字的形义联系 ②类推简化促进系统优化

汉字是一个为适应华夏民族记录汉语的需要而逐步完善的自组织系统。它的演变是以系统的方式渐变进行的，字式上的记词方式形声化、字形上的形体结构简明化，是汉字系统的两大历史演变规律。汉语是以单音词为主且同音词很多的民族共同语，汉字是记录汉语且需通行全国的通用文字。面对词汇发展假借泛滥方言音异的尖锐矛盾，社会迫切要求汉字为兼用借字的同形词和共享源字的同源词新造具有区别性特征的专用字。在文字区别律的作用下，“以类附声”分化兼职的形声字遂应运涌现了。记词方式形声化不仅重建了假借字的形义联系，而且顺应了同源词的系列分化，更好地保持和发展了汉字体系以形表义的历史传承性，从而很快发展成为汉字的主体。从殷商甲骨文到现行汉字的3300多年里，汉字的形体结构发生了很大的变化。经济原则对语言文字交际活动的支配作用，历史地形成了汉字“字体代变”而“常用趋简”的演变趋势，历史地形成了汉字字形结构简明化的演变规律。“常用趋简”的趋势使汉字历史地形成了高频用简的局面，其中基本字符的类推简化有力地优化了汉字的构形系统。

第四章 汉字的字频分布规律

一、字频词频的计量描写 二、字词应用的分布特点

三、规律形成的历史必然 四、汉字字频的统计单位

字频与字形、字音、字义是汉字的四大基本要素。汉字的使用频率及其分布，直接体现了所记之词的使用价值与所记语素的构词能力，它不仅反映了汉字在执行交际功能时的统计性规律，而且从社会用字上客观地反映了汉语的构词规律。计算机技术的迅猛发展，有力地推动了计算语言学的长足发展。随着字频词频的深入研究，人们认识到汉字在数以万计这一表象后面，存在着一条极具应用价值的字频分布规律：汉语字词的社会应用很不平衡且集中两端，字种词种总数很多但常用字词高度集中而相当稳定。高频字词集中分布在高端，

数量有限但使用率覆盖率极高；低频字词集中出现在低端，数量庞大但使用率覆盖率极低；字词的社会应用具有时代特征，但通用的基本字词则相当稳定。究其所以然，汉字汉语的对应单位是语素字，汉字常用字的集中和稳定，主要是由汉语基本语素的集中和稳定所决定的；而汉字的表意性与多义性，则使汉字的常用语素字更为稳定更为集中。汉语汉字具有词多字（语素字）少以字构词而生词熟字的规律，这一规律体现了汉字作为交际工具的经济性原则，具有重要的认知意义与广泛的应用价值。

第五章 汉字的表意功能

- 一、合成构形用义符表意
- 二、核心义符的构形表意
- 三、基础字符的发展完善
- 四、以形表意的运作机制

汉字系统具有以字形提示词义的表意功能，这一功能是由汉字据义构形的表意文字体制所决定的。其枢机有二：一在寓义于形以形示义的义符，一在推类扩展形义联系的机制。义符主要来自于按物绘形记录名词的象形字，后偏旁化语义化而成为构字表意的基础义符，其核心义符成为以义类聚的高能表意部首。义符在汉字系统的历史发展中发挥着主导作用，汉字的表意功能就是主要依靠义符来实现的。义符、部首的构字很不平衡而高度集中，其中构字表意功能超强的 71 个核心义符是汉字的高能表意部首。它们的部属字在《说文》小篆字中占到 77%，在《汉语大字典》楷体字头中占到 81%，在通用规范汉字中占到 90%。核心义符表示的是具有主题性的类意义，其类意义就是发生学意义上的基本语义概念。记词方式的形声化将义符的形义联系扩展为对字族的类联系，整个汉字系统的形义对应关系就是通过义符的推类系联建立起来的。一个核心义符就是一个类聚的语义场，它们的集合全面地覆盖了华夏民族的基本社会生活，概括地反映了汉语语义的核心网络。“表意性是汉字的命脉”，几十个高能表义部首及其部属字，是汉字系统保持表意性质的压舱石。虽然有部分汉字在历史演变中失去了理据，但现行汉字在整体上仍然保持着相当系统的形义联系：义属某类之字多从某符，形从某符之字多有某义（类意义）。

第六章 汉字的形音关系（上）——音同形不同的同音字

- 一、现行同音字的计量描写
- 二、同音字现象的历史分析

汉字是“以义为本而音从之”的表意文字，其形音关系远比表音文字复杂。汉字的形音关系有两个特点：形音结合的脆弱性，形音联系的多重性。汉字形音之间的结合程度，既弱于表音文字的形音联系，也弱于汉字的形义联系。汉语汉字在数千年的历史发展中并不完全同步，以音节为单位记音的方块字形并没有反映出语音的历时变化。字语演变的不平衡，使原本结合脆弱的形音关系在不同的层面上出现了不同程度的脱节，从而历史地形成了一种多层次

的综合结构关系：字群层面的同音字音同形不同，单字层面的多音字形同音不同，字符层面的形声字符同音有异。

汉字形音关系在字群层面的显著特点，是同音字很多，音同形不同的现象相当普遍。7000 现代汉语通用字的读音有 405 个基本音节，除 15 个音节为一字专用之外，平均一个基本音节有 20 个音同形不同的同音字，其中有 3 个音节的现行同音字多达一百个以上。究其所以然，根本原因有二：一是汉语单音节同音词的发达，二是汉字具有兼容和区别同音词的功能。上古汉语以单音词为主，汉字以单音词为单位记录汉语，汉语单音节同音词的发达从根本上决定了汉字同音字多的格局；汉字具有兼容和区别同音词/语素的强大功能，这功能就是用字形提示和区别所记之词的语义，表意的汉字能动地顺应了汉语的特点并促进了汉语书面语的发展。从文以记言的角度来看，汉字系统实质上就是四百来个异形别义之同音字群的集合。汉字字典按照汉语拼音音节的首字母的次序排列单字条目的编排方式，其实就是按音序排列汉字的同音字群。

第七章 汉字的形音关系（中）——形同音不同的多音字

- 一、现行多音字的分类描写
- 二、多音字现象的历史分析
- 三、随声分义与约定俗成

多音字是方块汉字特有的现象。7000 现代汉语通用字中有 625 个多音字，本音之外的现行异读音有 705 个；多音字各音项在语音上的差异，主要是声调不同或调异所致。着眼于音义关系与表词功能，可以从文以记言的角度把多音字大分为多义与多用两类：多义多音字记录的是随声分义的同形词，多用多音字记录的是随俗分用的异读词。一字多音现象反映了汉字在单字层面上复杂的形音义关系，它是汉语词汇发展、语音演变与汉字发展不完全同步的历史产物。分开来讲，字语发展的不平衡与汉语之音变构词的相互作用，是生成多义多音字的根本原因；语音演变中文白音的并存与方言音的并存等，则直接导致了多用多音字的产生。前者义变音亦变，突出地反映了新词的增生和异义的区别；后者音变义不变，更多地表现了古今音变与方音歧异。这就是汉字中一字多音现象的实质。值得注意的是，同义异读是历史音变进程中的一种过渡现象，信息化时代的到来正在加快同义异读单音化的统读趋势。

第八章 汉字的形音关系（下）——符同音或异的形声字

- 一、现行声符表音功能的测量
- 二、声符功能弱化的历史分析

现行形声字声符的表音功能，是汉字形音关系中最复杂最重要最为人关注的问题。对 7000 现代汉语通用字中形声字的计量描写表明，同符必同音的现行形声字仅占 18%，但有 50% 的现行形声字能够根据声符正确地读出音节音，现行声符系统的表音隶属度为 0.65，声符的表音功能与形声字的使用频度成

反向分布。总之，现行声符系统的表音功能确实不强了，但还保持着表音的性质，它在大量低频字中的较强标音作用更具应用价值。汉字声符表音功能弱化的趋势，是与生俱来的，也是历时加剧的。先天之根在于汉字是表意文字而形音联系较弱，用同音字作“借音符”以直音式为形声字注音，具有表音的局限性；后天之因则主要是声符与其形声字在历史音变过程中未能完全同步，从而导致形音联系的部分脱节。但这种不平衡的发展毕竟是以系统的渐变方式进行的，即使那些分合了的语音也大多与字形有着内在的对应关系，现行声符系统因而仍然保持着表音的性质。字不尽谐符和符同音有异的现象，在形声字内部结构这个更深的层面上，历史地反映了汉字系统在数千年演变中逐步形成的复杂形音关系。

第九章 汉字的科学教学

一、课标的要求与现状分析

二、教材的编写与顶层设计

三、教法的改进与授人以渔

汉字教学的科学化，是汉字学中事关基础教育与对外汉语教学的一项重要应用研究。这一研究可大分为二：一是如何吸取汉字字频分布高度集中的研究成果，以加强教材分段定量的顶层设计；一是如何遵循汉字以少驭多合成有理的构字规律，以改进教法提高教学效率。多年来，各种小学《语文》教材都程度不同地存在着生字超量、字种超标、学字无序的问题，教学上则较为普遍地存在着重经验轻规律、重教字轻学法、重讲授轻训练等问题，这些问题直接影响了识字教学的效率。我们应该切实加强《课程标准》与教材编写的顶层设计，尽快为识字教学建立起一个分段定量循序渐进的教学内容体系。把覆盖现代语料 95% 的 1500 个最常用字有序地编进小学低段教材，让小学生在两年内形成初步的阅读能力。我们应该努力按汉字教学和母语学习的规律改进识字教学的方法，着重培养学生独立识字的能力。汉字是形音义的结合体，要通过读用写以掌握形音义：分析结构认清形，依靠义符了解义，利用拼音读准音，通过组词学会用。汉字不是一盘散沙而是一套人文符号系统，应有序成串地教，可有理有趣地学。首先掌握核心义符，功夫多在以文组字，重点抓住形义联系。从掌握象形字（基础义符）入手去类推学习合体字，从掌握常用字（基本语素）入手去类推学习合成词，是科学教/学汉字的有效方法。

第十章 汉字的研究方法

一、现代学术潮流与文字学的独立

二、古为今用：在温故知新中传承

三、洋为中用：在综合创新中发展

四、余论

20 世纪是中国现代学术发端、发展和取得重大成就的时期。在中西文化大交流与甲骨文等新材料大量发现的时代背景下，一批承前启后的大师学贯中

