

发论文。



拿项目。



其实很简单

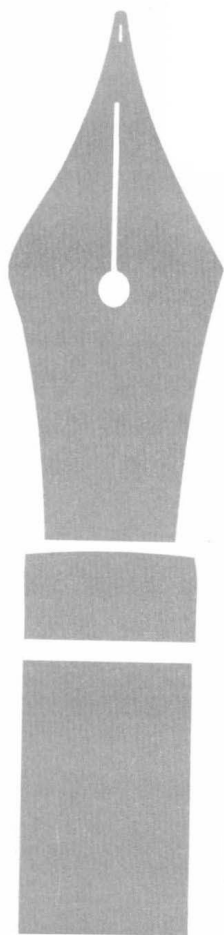


一本书帮你顺利搞定
各类科研论文写作、科研项目申报

老踏 / 著

发论文。 拿项目。 其实很简单

老踏 / 著



 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

发论文、拿项目，其实很简单 / 老踏著. -- 北京：
北京联合出版公司，2019.7 (2019.8 重印)

ISBN 978-7-5596-3080-3

I. ①发… II. ①老… III. ①社会科学—论文—写作—基本知识②社会科学—科研项目—申请—基本知识—中国 IV. ①H152.2 ②C36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 070874 号

发论文、拿项目，其实很简单

作 者：老 踏

选题策划：北京时代光华图书有限公司

责任编辑：徐 鹏

封面设计：蔡小波

版式设计：蔡小波

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京晨旭印刷厂印刷 新华书店经销

字数 174 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 16 印张

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5596-3080-3

定价：58.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-82894445

谨以此书献给在科研道路上孜孜以求、永不放弃的年轻人

你可以飞得更高

虽然大家都说我是“社科科研达人”，其实我的起点并不高。二十年前，我从一所名不见经传的地方师范学院本科毕业，回到位于内蒙古东部的家乡海拉尔，在一所中专当上了思想政治理论课教师兼学生宿舍管理员。六年之后，这所学校被当地一所本科学院合并，我也摇身一变成了大学老师，走上了大学讲台——这也许是我职业生涯的转折点吧。

接下来，我走上了提高学历和提升科研能力的“不归路”。一路上跌跌撞撞，起起落落，转眼间，这么多年过去了。开始的想法很简单，就是混个硕士学位以保住自己的饭碗，评个职称增加点儿收入而已。

我读的是高校教师在职硕士，在寒暑假期间面授的那种，拿到的只是硕士学位证书，没有毕业证。而且为了这个学位证书，我也算是历尽艰辛，披荆斩棘终圆梦，曾经洋洋洒洒一万八千字的开题报告被导师推倒，换了选题重新开始。拿到硕士学位证书之后我就想，也许

我再努力一下，还可以去读个博士。然后我先后报考了两所学校，参加了三次博士入学考试，历经各种煎熬，终于如愿以偿。如今，在博士后出站答辩时被评为优秀博士后的我，想和年轻朋友们分享一下我的故事。

科研方面的情况也差不多，刚开始，我任由自己的兴趣天马行空，在所谓的前沿热点捕风捉影，干了很多丢人现眼的尴尬事。从2008年发表第一篇CSSCI期刊论文开始，科研工作勉强算是“上道儿”了；然后各级各类项目申报一路受挫，2011年好歹拿到了一个教育部人文社科青年基金项目。

回首这一路的学术成长，与其说是野心和梦想驱动的结果，不如说是认知水平提高和能力边界扩大带来的副产品。因为无论是提升学历还是晋级职称，每个目标的达成，都会让我站在更高的位置看世界，都会在我眼前展现出更为恢宏磅礴的图景。这个图景既让我清醒地认识到此刻的自己有多渺小，也让我在灵魂深处不断涌起新的力量。

在这本书里，我把自己“上道儿”科研工作多年来形成的经验、技巧、方法、教训和体会，从“学术论文写作与投稿”“科研项目认知及申请方法”“文献检索与阅读”等几个方面整理出来和大家分享，也算是对自己以往科研工作经历的系统性总结。希望这些经验、技巧、方法等能帮到社科科研起步阶段的小伙伴们，对大家的科研之路有所启发。

同时，我也想用这本书向每一位在学术成长道路上孜孜以求的朋友致敬，这条道路有多艰辛、有多孤独，我有深入骨髓的体验。让我

们因为这本书而彼此遇见，相互温暖，相伴成长。

我坚信，每次遇见，都有独特的意义。

我坚信，不甘平凡的你，可以飞得更高。

我坚信，学术成长之路，你不是一个人在奋斗！

老踏

于上海复旦大学

序言 你可以飞得更高

第一章

社科科研哪有那么难

正如哥白尼的“日心说”极大地提升了人类对于世界的基本认知那样，改变错误观念对于我们的科研工作而言至关重要。究其本质，我们每个人的科研工作都是在观念的指引下进行的。观念决定高度，科研能力与学术成就的高低，背后传递的是观念层次的差异。观念就好比我们的手机操作系统，经验、技巧和方法则是安装在手机上的 App。不更新操作系统，再好的 App 也玩不转。本章就是要帮助大家改变错误观念，优化操作系统。

李敖这句话，惊艳了整个科研界 // 003

与其羡慕我，不如立刻行动 // 009

你以为我是技术控，其实我是梦想家 // 013

关于成功，我更相信积累的力量 // 016

导师说，铺摊子不如深挖洞 // 019

写作能力是在反复训练中提升的 // 022

论文写不下去了，我该怎么办 // 026

第二章

跟我学，下一个发表论文的就是你

我相信，绝大多数社科科研工作者都是从一篇学术论文的写作来开启自己的学术之路的。那么，为了写出一篇高质量的论文，我们该如何确定选题？论文写作之前需要做哪些准备？论文从标题、摘要、关键词、正文，再到参考文献和注释，各个要素的写作注意事项有哪些？这些就是本章内容要帮助大家解决的问题。

题好一半文，三个小窍门帮你做选题 // 031

最易被忽视的外部校准不能含糊 // 036

七次量衣一次裁，动笔之前三注意 // 044

题目要规范精确，最好能酷帅一点 // 050

摘要提炼要兼顾学理化和规范化 // 054

严格遵循关键词选取的“三高原则” // 058

你一定要知道正文最基本的三种结构 // 062

让你论文颜值飙升的三个原则 // 065

参考文献既要权威又要多元 // 069

不得不说、不能不说的注释 // 072

注意这四个问题的小伙伴都能顺利发表论文 // 075

第三章

写得好、投不好，等于前功尽弃

不要认为写出一篇高质量的学术论文就算大功告成，其实这才只是开始，问题还远未解决。因为我们生活在一个以学术产出论英雄的科研体制之内，论文公开发表的价值甚至超越了论文写作的价值。本章，我们将集中解决学术论文投

稿的问题，包括如何查找学术期刊的投稿邮箱、如何进行投稿之前的准备工作、以何种方式投稿、投稿过程中的注意事项，以及真假期刊的识别方法等，希望这些内容对大家有所启发。

教你又快又准地查到投稿邮箱 // 083

投稿之前，你要做好四个方面的准备 // 089

四个细节决定你的论文命运 // 092

正确期待论文发表的七个关键点 // 097

火眼金睛帮你识别假期刊 // 104

千万别让这五个坑把你带进阴沟里 // 110

第四章

科研项目及申报就这点事儿

本章，我们要重点讨论关于科研项目的认知论问题。这么说可能有点抽象，其实就是要回答科研项目及其申报是怎么回事，从而帮助大家了解科研项目，为“如何申报科研项目”提供知识准备。我们将在本章介绍申报科研项目的正确观念和认知误区，国家社科基金项目是什么、国家社科基金后期资助项目是什么，以及教育部人文社科基金项目和国家社科基金项目的区别。

科研项目申报一点儿也不神秘 // 117

为什么拿不到项目的总是我 // 120

我的国家社科基金梦碎之路 // 126

曲线救国也是一种不错的选择 // 131

我眼中的国家社科基金项目 // 136

教育部人文社科基金项目 VS 国家社科基金项目 // 138

第五章

这样做，不愁拿不到项目

申报科研项目是在现行科研体制内生存发展的日常事务，也是社科科研工作的重要组成部分。本章以国家社科基金项目申报为重点，从项目选题、课题名称、研究价值、学术史梳理和研究动态评述、选题论证、研究基础、参考文献及申报书填写和修改过程中的其他注意事项等方面，给出具有操作意义的指导建议。国家社科基金项目是我国社科领域最高级别也最具权威性的科研项目，这里给出的指导建议对大家申报其他社科项目也具有借鉴启发意义。

选择大于努力，教你选择最适合的项目选题 // 143

课题名称的具体表述方式不能掉以轻心 // 149

让你写的研究价值给你加分 // 154

学术史梳理和研究动态评述别乱写 // 157

选题论证的上半场牢记内容为王 // 166

选题论证的下半场注意实事求是 // 175

研究基础的写法有门道 // 183

参考文献要权威、丰富、规范 // 193

学科分类、项目类别、课题组成员、经费预算……一个都不能少 // 196

项目申报书修改的四个注意事项 // 205

六个关键点帮你顺利中标 // 209

第六章

万万不能忽视的基本功

文献检索与阅读虽然并不直接出现在我们的学术论文写作和科研项目申报中，但其价值是不言而喻的。这个工作对于社科科研而言是基础性的、长期性的和工具性的。本章将向大家介绍究竟该如何看待文献阅读，如何检索到与自己预期学术产出最相关的高质量文献，以及如何通过“精准阅读”的方式提高和推进学术产出。

不以学术产出为目的的文献阅读都是徒劳 // 217

学术产出是你的 A4 腰和事业线 // 221

如何检索到与你预期学术产出最相关的高质量文献 // 223

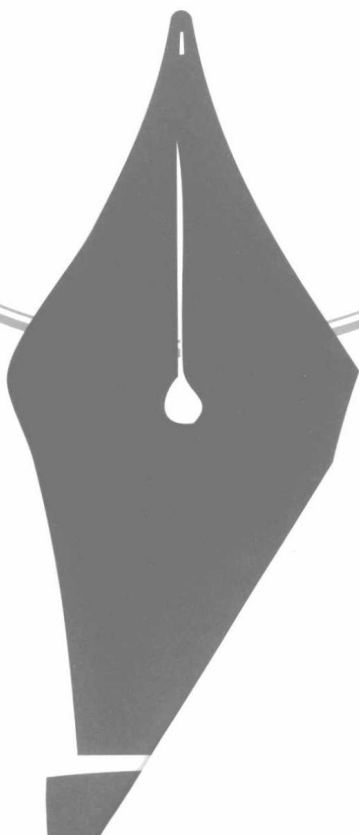
精准阅读（上）：一个被你忽视的文献错误打开方式 // 229

精准阅读（下）：一个被你忽视的文献阅读的正确方式 // 232

后记 // 236

第一章

社科科研哪有那么难



与我，让

正如哥白尼的“日心说”极大地提升了人类对于世界的基本认知那样，改变错误观念对于我们的科研工作而言至关重要。究其本质，我们每个人的科研工作都是在观念的指引下进行的。观念决定高度，科研能力与学术成就的高低，背后传递的是观念层次的差异。观念就好比我们的手机操作系统，经验、技巧和方法则是安装在手机上的 App。不更新操作系统，再好的 App 也玩不转。本章就是要帮助大家改变错误观念，优化操作系统。

李敖这句话，惊艳了整个科研界

霍金离开了，正如你知道的那样，那个仰望星空的人，成了我们的星空。李敖也离开了，只是我们突然发现，原来他已经 83 岁了，这位正在被遗忘的时政批评家，因为离开而再次被我们记起。

李敖说过很多辣眼睛、呛鼻子、掏心挖肺的“名言警句”，其中有一句让我印象深刻。他老人家是这么说的：

英雄不能等有了热情才去救人，作家不能等有了灵感才去写作。属于你该做的事，纵属勉强，你也要做。

怎么样，这句话是不是让人压力骤增？幸亏我不是作家，可以躲过李敖踹过来的这阴险的一脚。然后，在沾沾自喜的同时，我不得不佩服李敖，进而对他的这句话心生敬畏——正所谓话糙理不糙，这句话恰到好处地说出了科研工作的真谛，惊艳至极。先别急着骂我，让我说一下自己的观点，有图有真相。

科研小白往往以为灵感在科研工作中的地位是这样的（见图 1-1）：



图 1-1

事实上，这个被灵感占据的位置本应该留给写作的（见图 1-2）。



图 1-2

请记得，我们必须学会忍受没有灵感的写作，而不要寄希望于灵感却忘记了写作本身的价值。再有，促成学术产出的过程应该且只能是这样的（见图 1-3）：

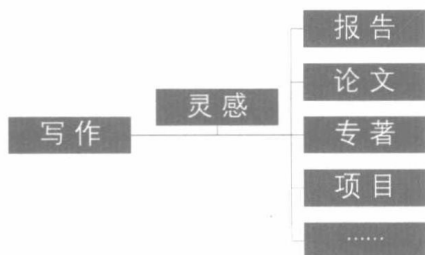


图 1-3

而不应该是这样的（见图 1-4）：

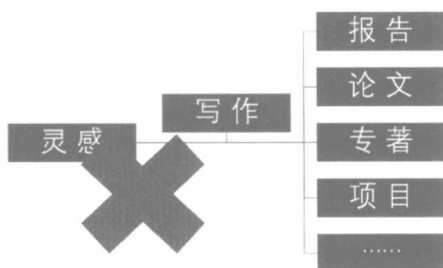


图 1-4

看到了吗？灵感只是作为写作过程中的助力而存在的，有灵感当然更好，它会让我们更快更好地得到学术产出的成果。而没有它，我们的写作也要继续，学术产出也一样要出来。

不要忘记，支撑我们实现科研体制内一次次学术成长的，是不断地写。灵感只是锦上添花，是偶然因素，是小概率事件。

下面我结合自身的情况，聊聊对李敖这句话的学习体会。

001 小白依靠灵感写作，大牛则可以在灵感缺席的地方写作
我的硕士学位论文开题就惨遭淘汰，导师把我有关“精神文明建