



手工慢调 达人手作课堂



随书附赠
15张可下载
手机壁纸

生活变得简单又不失美好



卷出的风景

超好学的魅力
衍纸

醒醒同学◎著

衍纸作品如同定格于张弛之间的画面，
仿佛按下播放键它就能活起来，
本书将用39个衍纸作品和34个视频
演绎它们的故事及制作技巧



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

手工慢调 达人手作课堂



卷出的风景

超好学的魅力衍纸

醒醒同学◎著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书中的39个衍纸作品，就如同我的日记一般，记录着我的生活，倾诉着我的心声。思念朋友时，我用基础卷做成的向日葵追忆大学时代简单纯粹的情谊；用线条做着“面上笑，内心苦”的快乐小丑时，我明白了笑容的意义……我希望这本书不仅可以凭借高清照片和34个视频的无死角实景演示，轻松教会你衍纸工具的使用方法和衍纸技法，还能通过我的故事和灵感帮助初学衍纸的你完成更多有灵魂的作品。

图书在版编目（CIP）数据

卷出的风景：超好学的魅力衍纸 / 醒醒同学著.

—北京：机械工业出版社，2019.1

（手工慢调：达人手作课堂）

ISBN 978-7-111-61582-8

I. ①卷… II. ①醒… III. ①纸工-技法（美术）

IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第294359号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：于翠翠 责任编辑：于翠翠 马 晋

责任校对：佟瑞鑫 责任印制：李 昂

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

2019年3月第1版第1次印刷

187mm×260mm·6印张·2插页·105千字

标准书号：ISBN 978-7-111-61582-8

定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线：010-88361066

读者购书热线：010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网：www.cmpbook.com

机工官博：weibo.com/cmp1952

金书网：www.golden-book.com

教育服务网：www.cmpedu.com

作为一个还没习惯被小孩子叫阿姨的人，我的人生仿佛才刚刚开始。成长路上遇到的迷茫和自身的平凡无奇，导致很少有东西能让我保有长期的热情。但衍纸不一样，它总能让我从不安中获得力量。这绝不是因为我在某年夏天认识了一个男孩子，并下定决心追随他制作衍纸作品的脚步。哈哈，反正我是不会承认我时常偷偷翻他朋友圈的。

如你所见，衍纸本来并不是我的梦想。然而，可以把平日里一些不敢表达的情绪和心思用只有 1~5mm 宽的纸条做成作品，既含蓄又张扬地表达出来，这样的衍纸让我情不自禁地爱上了它。

在那些断断续续玩衍纸的日子里，我从未想过有一天会出书，或者说会通过这样陌生却传统的方式让你看到我的作品，甚至透过某一个作品去想象我是怎样的人。这一年里，我反复地琢磨着到底要怎样告诉你们衍纸有多美好。

我觉得生硬的教程并不能让你体会到衍纸的魅力，所以我在本书中整理了 24 个有故事的作品（包含基础卷和基础线条作品、平面线条作品、立体作品三大类），不仅用高清照片告诉你制作过程和方法，还给你讲讲制作它们的初衷和灵感。当然，在那之前还是要先说说衍纸的基础工具和基本技法：有时候，再清晰的照片也无法完美地表现工具的使用方法和技法的要点，所以我录制了一些视频来弥补这一缺憾。可以说，本书的所有内容和设计，都以帮助你更快掌握衍纸技法为初衷。我在最后一部分准备了 15 个用衍纸作品制作的精美手机壁纸，希望能为你提供一点点灵感，装点你的生活。

我知道这本书不够完美，如果看过本书的你有什么意见和建议，请一定要告诉我。制作衍纸作品是我一生都会努力去做的事，我想做得更好。

最后，我要感谢我的编辑及所有鼓励过我的人。他们参与了这本书完成的整个过程，也在我最灰暗最需要关心的时候，主动地递上了温暖的手。

醒醒同学

目 录

前 言

第一章 衍纸及其工具 ... 1

第二章 如何制作基础卷 ... 3

紧卷 ... 3 / 紧凹卷 ... 3 / 松卷 ... 3 / 空心卷 ... 4 / 水滴卷 ... 4 /
火焰卷 ... 4 / 钩形卷 ... 5 / 三角形卷 ... 5 / 箭头卷 ... 5 / 叶形卷 ... 5 / 柳叶
形卷 ... 6 / 正方形卷 ... 6 / 河马卷 ... 6 / 新月卷 ... 7 / 弯月卷 ... 7 / 郁金香
卷 ... 7 / 鸭掌卷 ... 7 / 8字卷 ... 8 / 刺桂叶卷 ... 8 / 流苏卷 ... 8 /
旋涡卷 ... 9 / 螺旋卷 ... 10 / Y形条 ... 10 / 基础卷的妙用 ... 11

第三章 基础卷和基础线条作品 ... 12

有人喜欢蓝 ... 12 / 黄花配绿叶 ... 14 / 斑马斑马 ... 16 / 火树银花 ... 19 /
向日葵 ... 21 / 蓝色妖姬 ... 24 / 雪花 ... 27 / JA ... 30 / 秋意浓 ... 32 /
方头狮 ... 35 / 芬芳一生 ... 39

第四章 线条之美 ... 44

愿你瓶(平)生锦绣 ... 44 / 5点10分见 ... 48 /
昆虫 ... 51 / 快乐小丑 ... 55 / 无庸 ... 58 /
深海之鱼 ... 61 / 明明很爱妮 ... 64

第五章 立体之韵 ... 67

立体紫花 ... 67 / 花团锦簇 ... 69 / 不败
花束 ... 72 / 花环 ... 75 / 一只蝴蝶 ... 78 /
蝴蝶之舞 ... 81

手机里的衍纸 ... 86

附录 ... 90



衍纸：因其制作特性，衍纸曾被称为卷纸。衍纸，就是一种纸条。使用衍纸工具和技法，使其呈现不同的样子，通过设计和组合变成精美的作品。常见的衍纸尺寸多为 1.5mm、3mm、5mm 宽，长 39cm 或 54cm，颜色丰富多彩。

我用过的 3 种衍纸

普通衍纸 优点：价格便宜，容易买到。

缺点：略薄，难以塑形，制作的作品质感一般。

干色纸 优点：纸质好，颜色看起来舒服。

缺点：稍微有点薄，制作立体作品时，韧性不足。

丹迪纸 优点：纸质好，成品质感也不错，颜色可清新可高雅。

缺点：略贵。



手动衍纸笔：纯手动，需要多加练习。均匀用力，衍纸卷才能比较有质感。



电动衍纸笔：使用 2 节 7 号电池的自动衍纸笔。使用时需要谨慎，电力较足时，若控制不好，衍纸卷容易变形，也有可能划伤手。



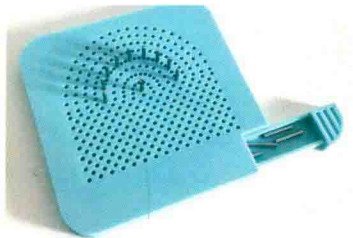
曲规器：配合衍纸笔使用，将衍纸笔针插入曲规器中间的洞（图中左侧的小洞）再卷纸，制作出的卷会比较平整。



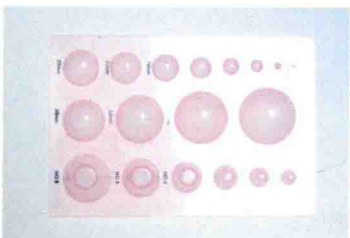
衍纸梳：用来缠绕纸条的工具。

衍纸笔

一端带纸槽的笔，将纸嵌入纸槽就可以卷纸了。衍纸笔的种类比较多。不仅有手动和电动之分，也有型号之别，其区别主要在纸槽的宽度和笔针的长短上。



缠绕器：有卡钉（只有 1 个有凹槽，用以固定纸条起始端）和卡槽，根据需求，将卡钉按照一定的排列组合插入小孔中，缠绕衍纸。



凹凸球形造型器：有不同直径大小的半球形模板，将紧卷放在造型器上，向下按压直至平坦的紧卷变成半球形。



用衍纸笔
做紧卷



曲规器用法



用衍纸梳
做叶形卷



缠绕器用法



用凹凸球形
造型器做
紧凹卷



用衍纸尺
做心形卷



用衍纸尺
做三角形卷



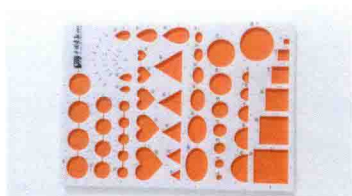
衍纸塔（方
形）用法



衍纸塔（圆
形）用法



波浪造型
器用法



衍纸尺：最常用的衍纸工具，分两层，上层有不同尺寸的几何形模板，主要用来制作大小不同的各种松卷；下层为软泡沫板，插上珠针可以固定零件形状。



波浪造型器：将衍纸制作成波浪形的纸条。



衍纸塔：尺寸不同的几何图形成形工具，主要用于制作圆形、三角形、正方形。



丸棒：杆两端有尺寸不同的实心球，按压衍纸卷可使其形成弧度，也可用于立体花瓣粘贴。



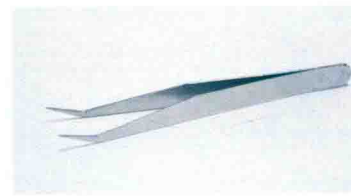
热熔胶枪：将热熔胶棒放入热熔胶枪内，通电，待胶软化即可用于粘贴较大的部件，以及白乳胶无法粘贴的物品，如装饰珠、棉布、木藤。



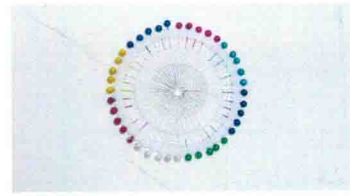
剪刀：用于剪流苏或所需长度的衍纸。



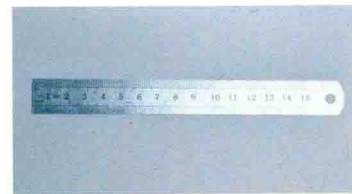
手工白乳胶：粘贴衍纸。



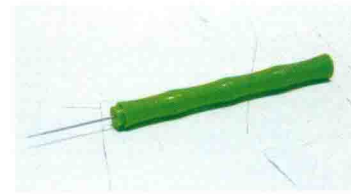
镊子：镊子的使用场景非常多，通常是在粘贴时用于固定或定型，如制作线条作品时用镊子夹住衍纸进行黏合。



珠针：插在泡沫板上固定纸条。



直尺：度量。



锥子：可用尖端蘸少量胶粘贴细小部分。

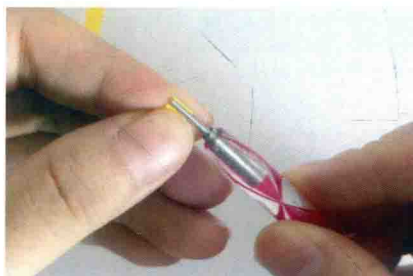


点胶瓶：盛装手工白乳胶，出胶瓶口非常细。

日常工具说明

衍纸的基本工具数量并不多，但应用时却有多种方式。除此之外，我们日常生活里的一些物件也可拿来使用。如：牙签和棉签可作为粘胶工具，碗和杯子作为模具。

紧卷



1 将衍纸一端放进衍纸笔的凹槽。

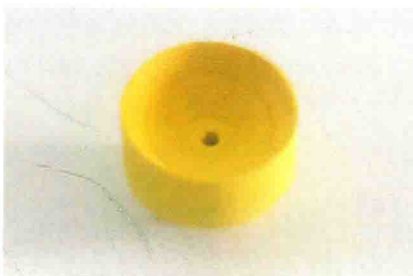


2 左手轻轻捏住衍纸两侧，右手轻轻匀速转动，保持卷的平整度，转至末尾，点胶黏合。



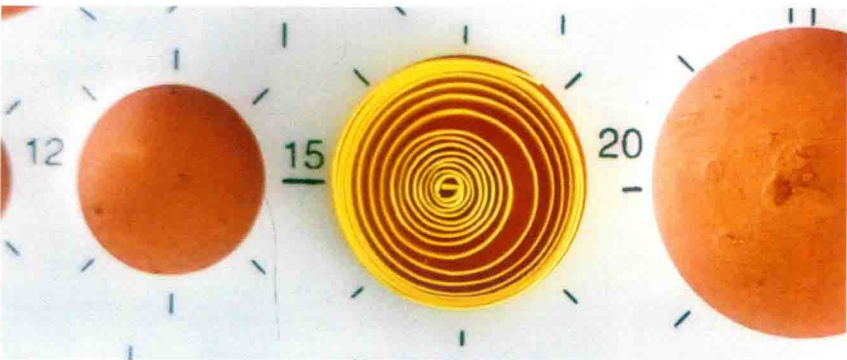
用多根衍纸
做大紧卷

紧凹卷



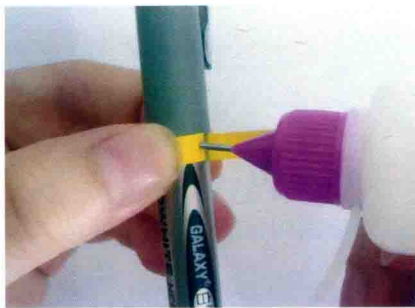
先做一个紧卷，然后使用凹凸球形造型器或丸棒按住紧卷，推压成形。

松卷

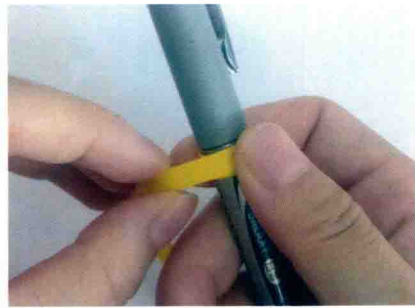


先制作紧卷（尾部无须黏合），然后放入衍纸尺，待其自然松开。

空心卷



1 将衍纸一端抵在签字笔笔盖沿儿上，上少量胶。

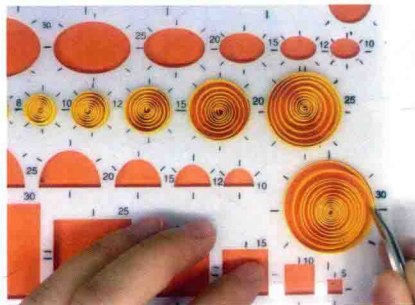


2 转动笔杆（手要按住衍纸，防止卷松开）。卷到最后，点胶黏合，取出。

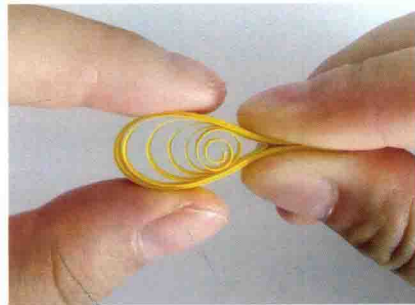
水滴卷 · 同心水滴卷



同心水滴卷做法

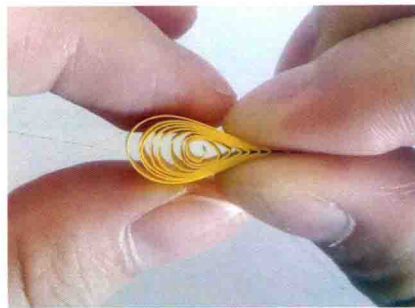


1 先制作松卷，然后用镊子夹住尾端将松卷取出。



2 将尾端处捏尖：左手按住松卷中部后松开镊子，右手将尾端捏尖（衍纸尾端要与尖角边缘重合）并黏合。

离心水滴卷



方法与同心水滴卷相似，仅有的区别是按压尖角时，将每一层卷一并按压。

火焰卷



先制作水滴卷，然后利用衍纸笔杆将尖端向一侧弯曲，使其呈现火焰状。

钩形卷



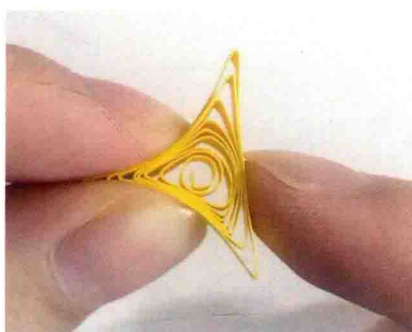
先制作水滴卷，然后将尖端置入衍纸笔凹槽中，卷两圈，松开整理形状即可。

三角形卷



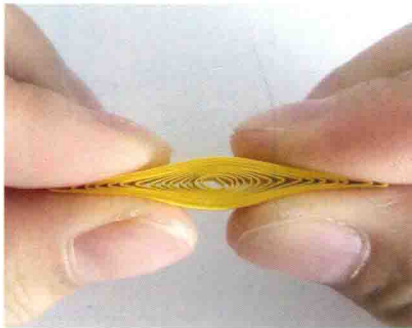
先制作水滴卷，然后用食指压平圆润的那一端，使其呈三角形。

箭头卷



- 1 先制作三角卷，然后捏住其中一角，另一只手将对边向内推。
- 2 将上下两角（参考上一步骤图）捏到一起，然后自然展开即可。

叶形卷 · 离心叶形卷



先制作松卷，然后一只手捏住中间向内轻压，再用双手分别捏住两边按压，直到两边都形成尖角，松开即可。



三角形卷
做法



箭头卷做法

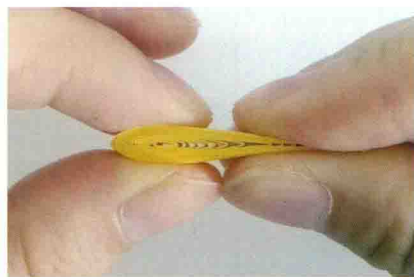
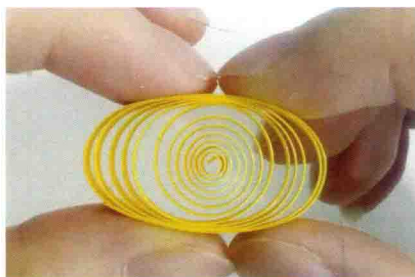


扩展：另
一种箭头卷



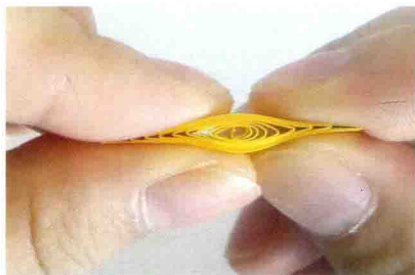
离心叶形卷
做法

同心叶形卷



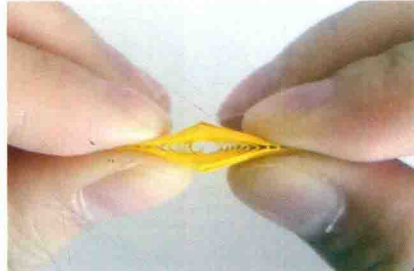
- 1 先制作水滴卷，然后用食指与拇指上下捏住卷的中心，将其移向圆弧形一侧，使每一层衍纸都挨着。
- 2 逐步将水滴卷压扁，两端都出现尖角即可。

柳叶形卷



- 1 制作离心叶形卷。
- 2 将两端分别压弯。

正方形卷



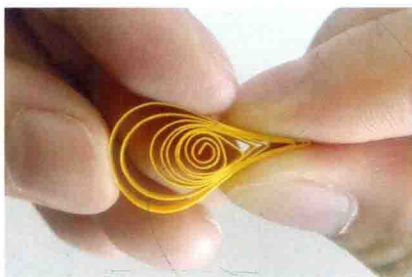
- 1 先制作离心叶形卷，然后用食指和拇指分别按住两角。
- 2 向中心处按压，将卷压扁，整理成形。

河马卷



方法与钩形卷相似。先制作离心叶形卷，将一端置入衍纸笔凹槽中，向内转动两圈。

新月卷



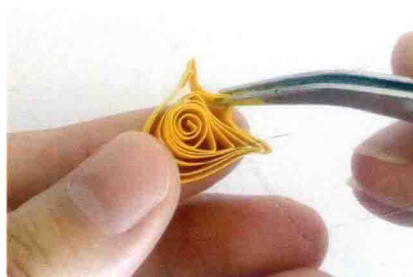
- 1 先制作同心水滴卷，然后用右手按住水滴卷尖角。
- 2 左手在另一端捏出另一个角。

弯月卷



先制作新月卷，然后用双手捏住两角向内凹，形成弯月状。

郁金香卷



- 1 先制作弯月卷，然后用双手捏住弯月卷两角向外弯。
- 2 用镊子夹住中间部分，挑出尖角。

鸭掌卷

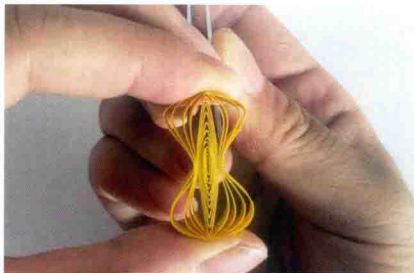
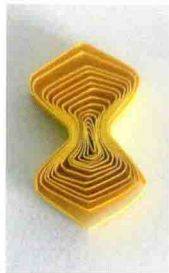


- 1 先制作离心叶形卷，然后用右手捏住一角，左手将另一角向内按压。
- 2 将刚刚形成的两角分别向内推压，形成新的尖角。



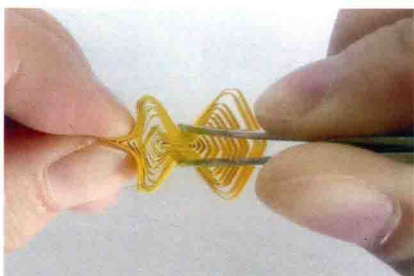
扩展：简易
鸭掌卷

8字卷



- 1 先制作离心叶形卷，然后用镊子夹住中间，另一只手将尖角向中间按压。
- 2 捏紧，形成8字形，松开即可。

刺桂叶卷

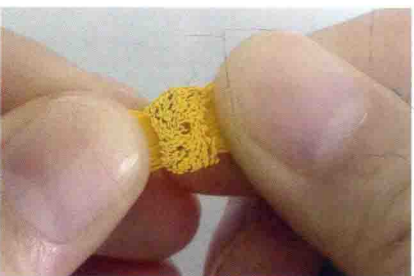


- 1 先制作8字卷，然后用镊子夹住其中部，左手按住左边的角向内推，形成三个角。
- 2 整理3个角的形状。用同样方法捏另一边的角。

流苏卷

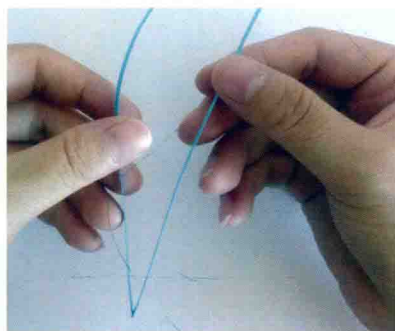


- 1 将衍纸剪出宽0.5mm、长约为2/3纸条宽度的小长条。
- 2 将一端置入衍纸笔槽中，用制作紧卷的方法卷纸，末端上胶黏合。

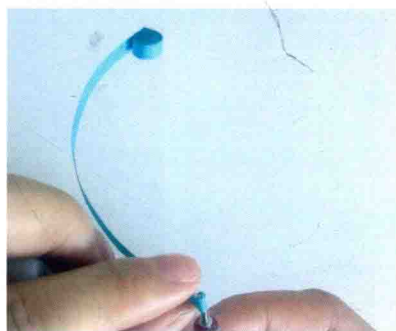


- 3 用手拨开流苏即可。

旋涡卷 · 旋涡心形卷



1 将衍纸对折。

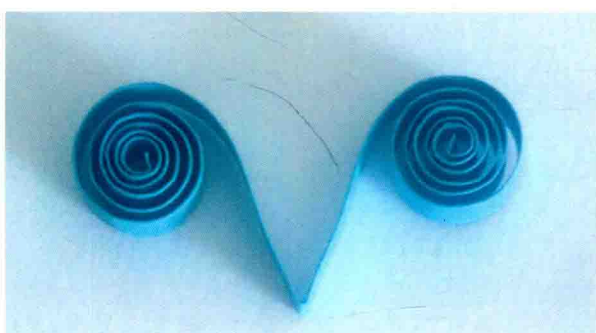


2 两端分别置入衍纸笔槽，向中心卷（对折衍纸相对的一侧）。



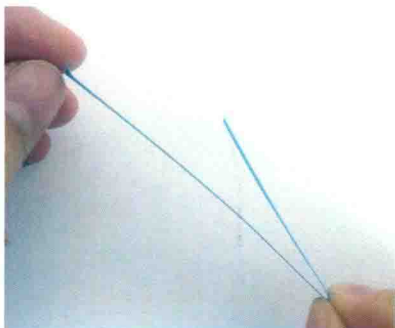
3 调整卷。

旋涡羊角卷

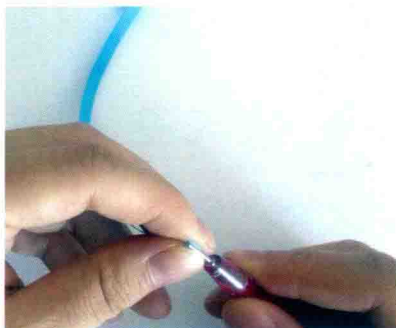


与心形卷的制作方法相似，仅有的区别是卷的方向在对折衍纸的外侧。

双尾旋涡卷



1 将衍纸条对折（一长一短）。



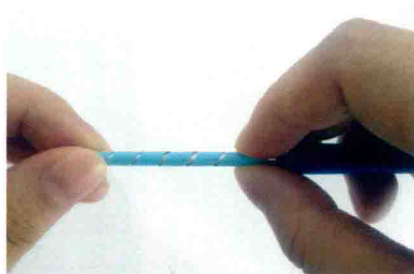
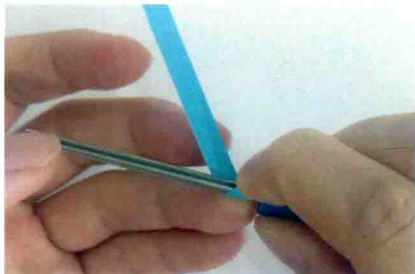
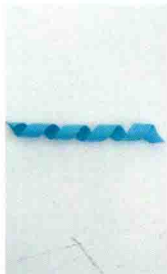
2 用衍纸笔做卷，朝同一方向卷即可。

旋涡S卷



- 1 将纸条一端置入衍纸笔槽，卷至中间。
- 2 另一端反向卷至中间，展开，整理造型即可。

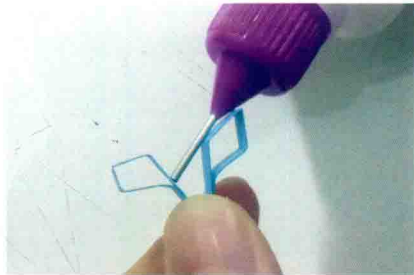
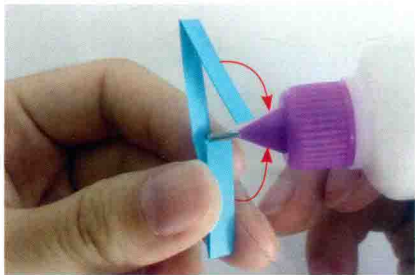
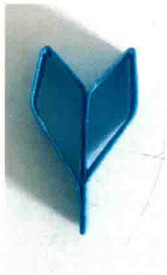
螺旋卷



- 1 用夹子或手将衍纸一端固定在锥子上（也可用其他柱状物件代替锥子）。
- 2 旋转缠绕纸条。卷完后用力扭一下，固定 10s 后，轻轻取下。

注意：保持间距相同。

Y形条



- 1 取衍纸条连续对折两次。将纸条两端向内折，在中间上胶黏合后对折。
- 2 左手按住纸条闭合端，右手将两对折处向内按压，在中间上胶黏合，整理成形。

基础卷的妙用



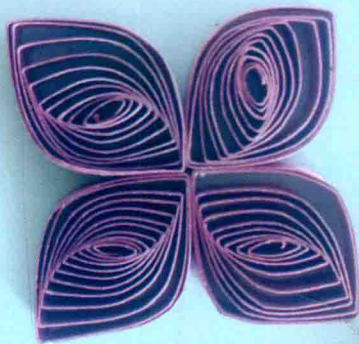
单瓣花
(流苏卷)



花苞
(箭头卷 + 叶形卷)



三瓣花
(3个菱形卷)



四瓣花
(4个叶形卷)



五瓣花
(5个紧凹卷 + 1个流苏卷)



六瓣花
(6个水滴卷)



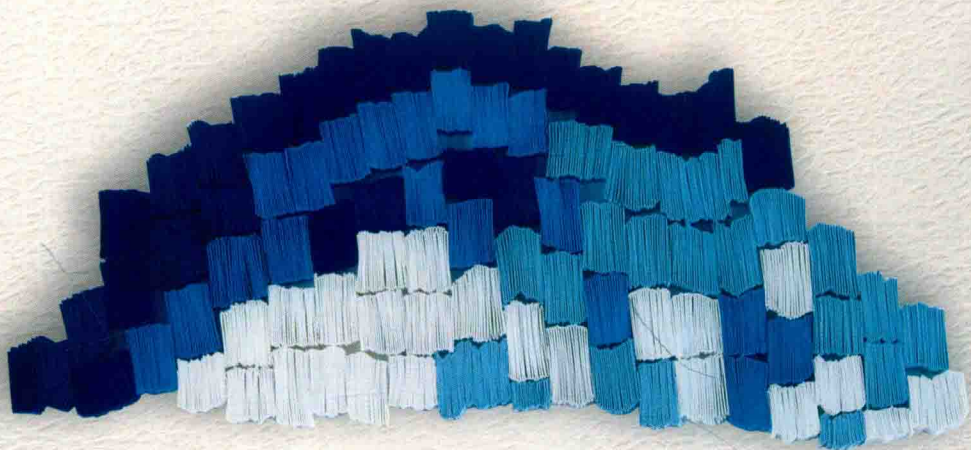
七瓣花
(7个叶形卷 + 1个S形线条)



八瓣花
(8个钩形卷 + 1个S形线条)

本章作品使用的都是最基础的衍纸卷或线条，非常简单，容易上手，十分适合初学者练习。

对于这些作品来说，它们的制作秘诀就是基础卷和基础线条的重复和排列，形成协调统一的视觉效果，甚至使用单一的零件就能创作一个作品。初学时可不考虑颜色的搭配，仅练习造型。



有人喜欢蓝

二十几岁的我，看过大部分港剧（普通话版），偏偏在某年的岁尾喜欢上粤语歌。沉浸在歪闷（黄伟文，填词人）的歌词里，总忍不住叹息，竟错过了他2012年的作品展。无意中听到他给苏永康填的《有人喜欢蓝》，其中那句“蓝是越夜越静越美丽的一种气氛”一下就钻进了我的心里，简直一击即中。蓝这样的色彩，越遥远的距离越能展现它的魅力，如果你去过苍山洱海旁，也会无法抗拒地被水墨画般的蓝吸引，甚至会想起某些隐藏在心底的回忆……

“有人喜欢蓝”使用的衍纸零件是一水儿的风琴卷，你会由此感受到折叠的魅力。这是一幅能在公车上制作基础卷的作品。

