

WATERCOLOR PAINTING

水色斑斓 ④

花卉及静物水彩基础入门教程
(视频教学版)

song 丹青 著/绘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

水色斑斓④

花卉及静物水彩基础入门教程

(视频教学版)

song 丹青 著/绘



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水色斑斓. 4, 花卉及静物水彩基础入门教程 : 视频
教学版 / song丹青著、绘 . — 北京 : 人民邮电出版
社, 2019. 1
ISBN 978-7-115-49257-9

I. ①水… II. ①s… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第203151号

内 容 提 要

水色斑斓, 心花烂漫。

有一些无法用语言表达的美是可以画笔描绘出来的。看着这个世界的所有美好在你手中蜿蜒流转, 是一件非常奇妙与美好的事情。

本书作者 song 丹青用手中的水彩画笔, 带你进入色彩斑斓的水彩世界——这里有黑白光影下的静物, 也有五彩缤纷的果蔬、花卉和美食。全书根据水彩初学者的习惯精心设计了 6 章内容, 30 余个案例。书中所选的案例十分精美, 按照由简单到复杂的顺序进阶排序, 读者可以将本书中的案例作为平时练习的范本。你不仅可以学到最简单的工具选用与水彩调色, 也能学到其他图书中很少讲解的水彩光影知识, 还能掌握许多静物与花卉的绘制技法与技巧。本书的案例配有相关的视频教学内容, 读者可以通过扫描书中的二维码观看视频, 以更直观的方式进行学习。跟随 song 丹青, 你不仅可以学到专业的水彩画手绘技法, 还能从书中领悟作者热爱生活、用心感受生活的积极态度。

本书适合水彩画爱好者和初学者阅读参考。

-
- ◆ 著 / 绘 song 丹青
责任编辑 董雪南
策划编辑 许 菁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.75 2019 年 1 月第 1 版
字数: 437 千字 2019 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



目录 Contents

第1部分 揭开水色斑斓的神秘面纱

Chapter 1

体验水色斑斓之前的准备工作：
了解水彩的基础知识

颜料 / 8

色卡 / 9

水彩笔 / 10

辅助工具 / 11

调色试验 / 12

色相与明度变化 / 12

颜色混合试验 / 12

Chapter 2

水色斑斓入门学员的知识储备：
学习水彩的基本技法

颜色干湿试验 / 16

干湿画法的区别 / 17

干画法 / 17

湿画法 / 17

花瓣 / 18

棉花 / 20





Chapter 3

水色斑斓的单色基础练习： 黑白光影

三大面 / 26

五大调 / 28

瓷杯 / 30

咖啡杯 / 35

月季 / 39

第2部分 水色斑斓写生实战

Chapter 4

水色斑斓新手也可尝试： 水彩基础案例

橘子 / 46

西红柿 / 50

梨 / 54

胡萝卜 / 58

四季豆 / 62

香菇 / 66

萝卜 / 70

洋葱 / 74

白菜 / 79



试读结束 需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

Chapter 5

迈向水色斑斓高手之路：
花卉写生进阶练习

小束玫瑰 / 86

粉百合 / 95

唐菖蒲 / 100

银莲花 / 106

百合 / 112

郁金香 / 118

玫瑰 / 124

菊花 / 128

纸葱花 / 132

六出花 / 138

花束 / 146

Chapter 6

体验水色斑斓的美妙：
其他静物写生拓展练习

蛋糕 / 158

松饼 / 162

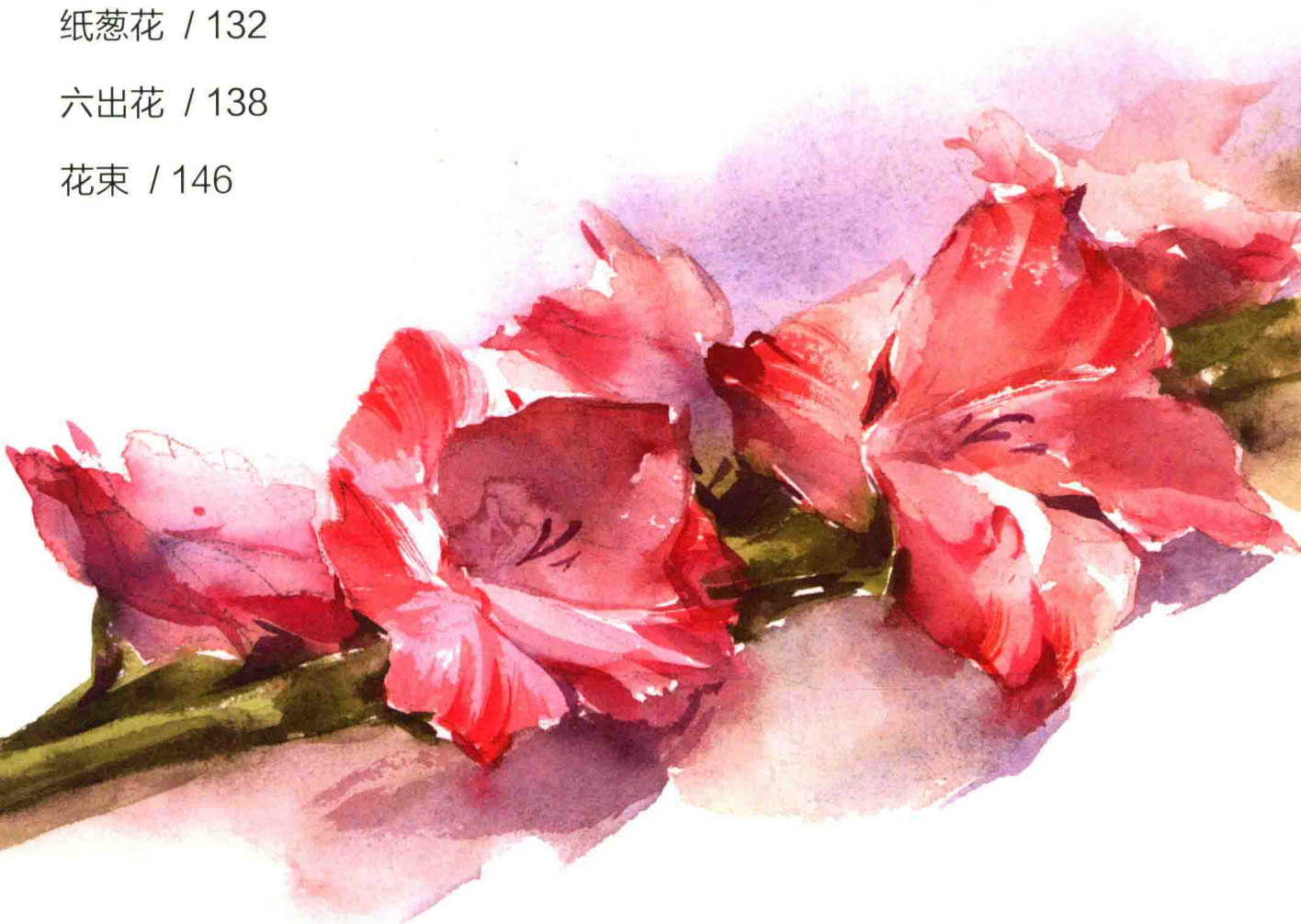
面包 / 166

海螺（一） / 170

海螺（二） / 176

贝壳 / 180

海星 / 184



水色斑斓④

花卉及静物水彩基础入门教程

（视频教学版）

song 丹青 著/绘



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

水色斑斓. 4, 花卉及静物水彩基础入门教程 : 视频
教学版 / song丹青著、绘 . — 北京 : 人民邮电出版
社, 2019. 1
ISBN 978-7-115-49257-9

I. ①水… II. ①s… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第203151号

内 容 提 要

水色斑斓，心花烂漫。

有一些无法用语言表达的美是可以画笔描绘出来的。看着这个世界的所有美好在你手中蜿蜒流转，是一件非常奇妙与美好的事情。

本书作者 song 丹青用手中的水彩画笔，带你进入色彩斑斓的水彩世界——这里有黑白光影下的静物，也有五彩缤纷的果蔬、花卉和美食。全书根据水彩初学者的习惯精心设计了6章内容，30余个案例。书中所选的案例十分精美，按照由简单到复杂的顺序进阶排序，读者可以将本书中的案例作为平时练习的范本。你不仅可以学到最简单的工具选用与水彩调色，也能学到其他图书中很少讲解的水彩光影知识，还能掌握许多静物与花卉的绘制技法与技巧。本书的案例配有相关的视频教学内容，读者可以通过扫描书中的二维码观看视频，以更直观的方式进行学习。跟随 song 丹青，你不仅可以学到专业的水彩画手绘技法，还能从书中领悟作者热爱生活、用心感受生活的积极态度。

本书适合水彩画爱好者和初学者阅读参考。

-
- ◆ 著 / 绘 song 丹青
责任编辑 董雪南
策划编辑 许 菁
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：11.75 2019年1月第1版
字数：437千字 2019年1月北京第1次印刷
-

定价：79.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



目录 Contents

第1部分 揭开水色斑斓的神秘面纱

Chapter 1

体验水色斑斓之前的准备工作：
了解水彩的基础知识

颜料 / 8

色卡 / 9

水彩笔 / 10

辅助工具 / 11

调色试验 / 12

色相与明度变化 / 12

颜色混合试验 / 12

Chapter 2

水色斑斓入门学员的知识储备：
学习水彩的基本技法

颜色干湿试验 / 16

干湿画法的区别 / 17

干画法 / 17

湿画法 / 17

花瓣 / 18

棉花 / 20





Chapter 3

水色斑斓的单色基础练习： 黑白光影

三大面 / 26

五大调 / 28

瓷杯 / 30

咖啡杯 / 35

月季 / 39

第2部分 水色斑斓写生实战

Chapter 4

水色斑斓新手也可尝试： 水彩基础案例

橘子 / 46

西红柿 / 50

梨 / 54

胡萝卜 / 58

四季豆 / 62

香菇 / 66

萝卜 / 70

洋葱 / 74

白菜 / 79



Chapter 5

迈向水色斑斓高手之路：
花卉写生进阶练习

小束玫瑰 / 86

粉百合 / 95

唐菖蒲 / 100

银莲花 / 106

百合 / 112

郁金香 / 118

玫瑰 / 124

菊花 / 128

纸葱花 / 132

六出花 / 138

花束 / 146

Chapter 6

体验水色斑斓的美妙：
其他静物写生拓展练习

蛋糕 / 158

松饼 / 162

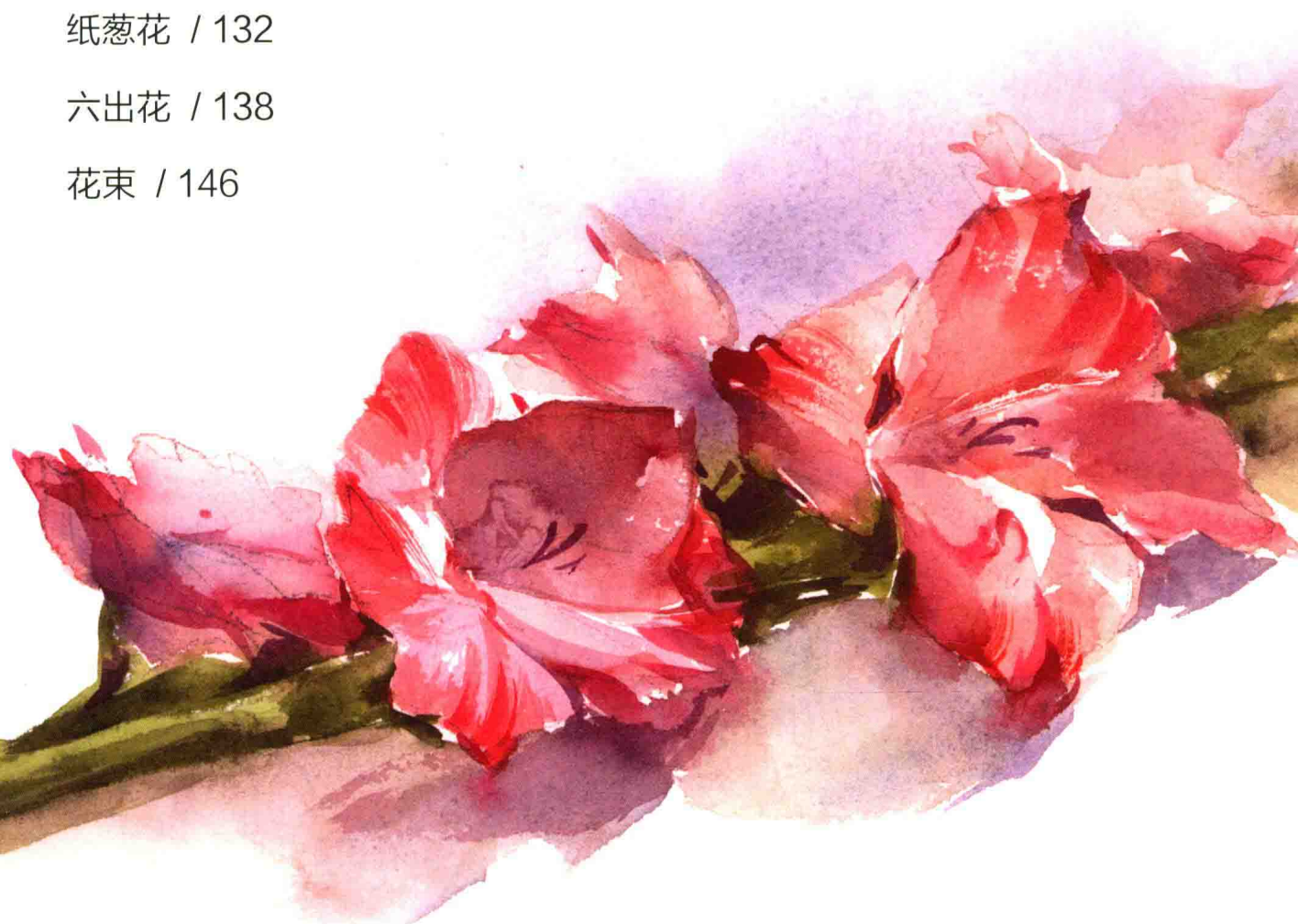
面包 / 166

海螺（一） / 170

海螺（二） / 176

贝壳 / 180

海星 / 184



第1部分 揭开水色斑斓的神秘面纱

Chapter 1

体验水色斑斓之前的准备工作：

了解水彩的基础知识



Pigment 颜料

水彩颜料主要分为管装水彩颜料和固体水彩颜料两种。管装颜料需要另配调色盒。为了携带方便，建议初学者选用鲁本斯固体水彩，它小小的一个盒子，集合了很多功能。用一段时间后你会发现，颜料块并不是同时用完，有的用得快，有的用得慢，缺的颜料可以再配同品牌单色的色块。



使用管装颜料，建议在颜料盒中按照冷暖和颜色色相进行排列，使用时更加方便。



Artists' transparent water colour
Fine artists' water-colours
Coulours aquarelles extra-fines
pour artistes
Colours extra-fines a la acuarela
para artistas
Flower color matching
song丹青鲜花推荐色
24色管状艺术家级水彩颜料



Color card

色卡

调色盒里的说明书一面有色卡，和颜料块是一一对应的，但由于印刷和纸张的不同，会有色差，所以建议按照排列顺序，在你使用的纸上重新做一张色卡。



A233
永久柠黄色



A247
永久中黄色



B252
印度黄色



C150
镍黄色



A153
永久橙黄色



B299
中国红色



B212
玫瑰红色



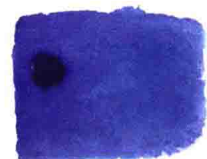
B213
品红色



A204
浅桃红色



B193
法国群青色



E290
钴蓝色



A306
海蓝色



A298
靛青色



B115
永久紫色



A116
薰衣草紫色



A166
耐久绿色



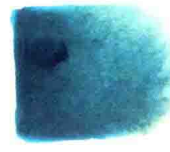
B162
浅祖母绿色



C183
亮胡克绿色



B174
橄榄绿色



E292
浅绿松石色



B276
深黄赭石色



B273
塞布罗斯深褐色



A339
凡戴克棕色



A336
焦茶色

Watercolor pen

水彩笔

水彩笔主要分圆头水彩笔和平头水彩笔两类。笔毛的材质中，最昂贵的是野生貂毛，最便宜的是尼龙材质的。不同的材质有不同的手感，但是否好用与生产技术有关，并非一定与价格成正比。

圆头的水彩笔大多有着笔锋和笔肚，我们衡量一支笔好用的主要依据是需要笔锋时可以细致刻画，需要笔肚时蓄水丰腴。但在现实中，这两点同时做到极致的水彩笔是德国的达芬奇 428，当然它的价格也比较昂贵，但使用的手感直接影响着画面的质量。一些尼龙笔有时也会有较好的手感，但这需要运气，我遇到过挺好用的牌子和型号，但再去找时，已经停产。害得我又试了好几套其他的尼龙笔，然而再也没找到那种感觉。试笔的钱就打了水漂。

平头的水彩笔更适合写意和快速表达，不适合表达过于精细的画法。笔触的使用也更加需要对物象的理解。它的蓄水量与笔的宽度有关，不同尺寸的大刷子要配合使用来晕染画面。



Auxiliary tools

辅助工具

在绘画过程中除了需要用到的颜料、画笔等工具外，我们还需要用到一些辅助工具，这样我们的绘画过程会更加便捷。



留白液适合在水彩画绘制过程中满足留白遮盖的需要。



柳叶刀主要用于四面封胶水彩本。



海绵的种类有很多，大小形状各不相同，表面具有凹凸质感，在使用时可以与纸面形成不完全的接触面，可以绘制出深浅不一、粗细不一的肌理效果。



调色盘是我们画水彩时的必备工具，不同体积的调色板，可以用于不同的环境，比如外出写生时，携带体积较小轻便材质的调色板更为合适。



削笔刀多用于削铅笔时使用。



洗笔工具有很多种，只要是盛水洗笔的容器都可以。

当笔中水分较多时，可以用抹布或纸巾吸掉多余的水分。

