



艺伙优选
ARTFIRE COLLECTION

超 细 致 步 骤 X 视 频 教 学 X 精 选 案 例

水彩星享绘

赵 朕 吉

ZHAO ZHEN JI

的

水 彩 风 景 赞 美 诗

赵朕吉 著 / 绘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



艺伙优选
ARTIFIRE COLLECTION

超 细 致 步 骤 × 视 频 教 学 × 精 选 案 例

水彩星享绘

赵 朕 吉

ZHAO ZHEN JI

的

水 彩 风 景 赞 美 诗

赵朕吉 著 / 绘



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩星享绘：赵联吉的水彩风景赞美诗 / 赵联吉著、
绘. — 北京：人民邮电出版社，2019.1
ISBN 978-7-115-49092-6

I. ①水… II. ①赵… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第184074号

内 容 提 要

风景写生是学习色彩规律与绘画技法的一种有效方式。大自然神奇的构造与美妙的风景会给我们带来无尽的绘画欲望。通过独具透明效果与温馨色彩的水彩画去描绘大自然的魅力，正是本书的主要内容。

全书分为5章。首先教读者选择适合自己的画材，然后细致讲解了水彩画的基础知识与绘制技法，接下来对自然风景元素、四季景致、大海、风景创作4个主题进行绘制与讲解，在案例中使风景与水彩自然融合。本书案例配有相关的视频教学内容，读者可以通过扫描书中的二维码观看视频，以更直观的方式进行学习。相信通过学习本书，读者能将眼中所看、脑中所想、心中所念的景色淋漓尽致地展现在画纸上。

本书适合水彩风景写生爱好者阅读。

-
- ◆ 著 / 绘 赵联吉
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12 2019年1月第1版
字数：363千字 2019年1月北京第1次印刷
-

定价：79.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目录



Contents

第1章 准备好适合画水彩风景的画材

- 1.1 不同类型的画笔 10
- 1.2 日常用笔推荐 11
- 1.3 水彩颜料 12
- 1.4 制作色卡 13
- 1.5 水彩纸 15
- 1.6 其他工具 16

第2章 水彩画基础技法必知必会

- 2.1 基础知识 18
- 2.2 干画法的种类 19
- 2.3 湿画法的种类 20
- 2.4 特殊画法 21

第3章 水彩画中的自然风景元素

- 3.1 青山云雾 1 23
- 3.2 青山云雾 2 30
- 3.3 树的画法 1 36
- 3.4 树的画法 2 40
- 3.5 树的画法 3 44
- 3.6 石头的画法 1 47
- 3.7 石头的画法 2 52
- 3.8 光感风景 1 57
- 3.9 光感风景 2 63

第4章 水彩画中的四季风景和海

- 4.1 春天风景 69
- 4.2 夏天风景 74
- 4.3 秋天风景 80
- 4.4 冬天风景 85
- 4.5 海系列 1 92
- 4.6 海系列 2 97

第5章 水彩风景题材创作技法稳步提升

- 5.1 自然风景 103
- 5.2 逆光系列 1 108
- 5.3 逆光系列 2 113
- 5.4 逆光系列 3 118
- 5.5 溪流系列 1 123
- 5.6 溪流系列 2 130
- 5.7 光感建筑 1 137
- 5.8 光感建筑 2 144
- 5.9 雪系列 1 150
- 5.10 雪系列 2 156
- 5.11 雪系列 3 162
- 5.12 雪系列 4 166
- 5.13 雪系列 5 171

附录 水彩风景佳作欣赏 178



艺伙优选
ARTIFIRE COLLECTION

超 细 致 步 骤 × 视 频 教 学 × 精 选 案 例

水彩星享绘

赵 朕 吉

ZHAO ZHEN JI

的

水 彩 风 景 赞 美 诗

赵朕吉 著 / 绘



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩星享绘：赵联吉的水彩风景赞美诗 / 赵联吉著、
绘. — 北京：人民邮电出版社，2019.1
ISBN 978-7-115-49092-6

I. ①水… II. ①赵… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第184074号

内 容 提 要

风景写生是学习色彩规律与绘画技法的一种有效方式。大自然神奇的构造与美妙的风景会给我们带来无尽的绘画欲望。通过独具透明效果与温馨色彩的水彩画去描绘大自然的魅力，正是本书的主要内容。

全书分为5章。首先教读者选择适合自己的画材，然后细致讲解了水彩画的基础知识与绘制技法，接下来对自然风景元素、四季景致、大海、风景创作4个主题进行绘制与讲解，在案例中使风景与水彩自然融合。本书案例配有相关的视频教学内容，读者可以通过扫描书中的二维码观看视频，以更直观的方式进行学习。相信通过学习本书，读者能将眼中所看、脑中所想、心中所念的景色淋漓尽致地展现在画纸上。

本书适合水彩风景写生爱好者阅读。

-
- ◆ 著 / 绘 赵联吉
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：12 2019年1月第1版
字数：363千字 2019年1月北京第1次印刷
-

定价：79.80 元

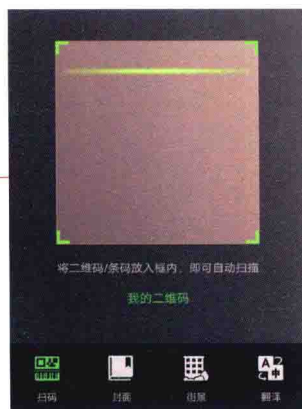
读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

本书视频观看说明

本书提供部分案例的在线视频，您可通过微信“扫一扫”，扫描书中的二维码进行观看。



观看全书案例视频

步骤 1: 点击微信聊天界面右上角的“+”，弹出功能菜单

步骤 2: 点击弹出的功能菜单上的“扫一扫”进入该功能界面

步骤 3: 对准书中二维码进行扫描



■ 如果您已关注微信公众号“绘客”，扫描后可直接观看该案例对应的在线视频。

■ 如果您未关注微信公众号“绘客”，扫描后会出现“绘客”的二维码及进一步的使用说明，请根据说明关注“绘客”后，再次扫描二维码进行观看。

▶ 点击想要观看的视频名称，即可观看，轻点视频界面左上角灰色方块中的双向箭头，即可全屏观看视频，拖动下方进度条，即可快进观看。



《没有想象，怎能飞翔》180cm×120cm



关于这幅画

这幅作品从前期构思到创作完成，用时两个月。我在画之前，大多时间用于研究构图的问题，思考如何让构图有新意，最后选择了“画中画”和自画像的形式。我的这幅作品，主要色调偏冷灰，颜色变化微妙，有很多内在的对比，画的是自己在创作中的一种状态。我之前主要画长城题材的作品，我把装裱好的《雪长城》放在画面的右侧，又在画面下方加了羽毛和鸟笼，代表我不想让思想被束缚、固化。羽毛定格在画面中，它对我来说代表着纯洁，也代表了对艺术的纯粹信仰。坚持创作，用心画画，不争第一，只做唯一，是我一直在做的；我希望自己不断进步，不断超越自我，有新的想法，并和新的观念结合。写实与写意不存在高低之分，人与人不存在贵贱之别；做自己，画自己喜欢的，并把自己擅长的发挥到极致，开心过好每一天，看美丽的风景，画很美的画，希望每个人都可以开心地画画。我用心创作，尽量把每幅作品画到极致，创作出有观念、有情怀的作品，不只是画照片而已，这就是我想说的。

目录



Contents

第1章 准备好适合画水彩风景的画材

- 1.1 不同类型的画笔 10
- 1.2 日常用笔推荐 11
- 1.3 水彩颜料 12
- 1.4 制作色卡 13
- 1.5 水彩纸 15
- 1.6 其他工具 16

第2章 水彩画基础技法必知必会

- 2.1 基础知识 18
- 2.2 干画法的种类 19
- 2.3 湿画法的种类 20
- 2.4 特殊画法 21

第3章 水彩画中的自然风景元素

- 3.1 青山云雾 1 23
- 3.2 青山云雾 2 30
- 3.3 树的画法 1 36
- 3.4 树的画法 2 40
- 3.5 树的画法 3 44
- 3.6 石头的画法 1 47
- 3.7 石头的画法 2 52
- 3.8 光感风景 1 57
- 3.9 光感风景 2 63

第4章 水彩画中的四季风景和海

- 4.1 春天风景 69
- 4.2 夏天风景 74
- 4.3 秋天风景 80
- 4.4 冬天风景 85
- 4.5 海系列 1 92
- 4.6 海系列 2 97

第5章 水彩风景题材创作技法稳步提升

• 5.1 自然风景	103
• 5.2 逆光系列 1	108
• 5.3 逆光系列 2	113
• 5.4 逆光系列 3	118
• 5.5 溪流系列 1	123
• 5.6 溪流系列 2	130
• 5.7 光感建筑 1	137
• 5.8 光感建筑 2	144
• 5.9 雪系列 1	150
• 5.10 雪系列 2	156
• 5.11 雪系列 3	162
• 5.12 雪系列 4	166
• 5.13 雪系列 5	171
附录 水彩风景佳作欣赏	178

第 1 章



准备好适合画水彩 风景的画材

1.1 不同类型的画笔

画笔是绘画的重要工具，
不同的画笔有不同的用途，
选择合适的画笔是成功的关键。



板刷

板刷的毛质硬、板面宽，特别适合在画前对纸面进行刷水，可以快速使画纸浸湿。



平头笔刷

适合铺画大面积的色块，用平头笔刷将多色叠加还可以表现出自然渐变的效果。



圆头水彩笔

圆头水彩笔毛质柔软、吸水性好，适合铺画主体的色调。



尖头毛笔

对于刻画较小面积的物体时，尖头笔可以很好地勾勒出形态并加以铺色。



勾线笔

适合勾勒细节轮廓，笔锋尖锐、线条精细。

画笔的保养

画笔是绘画的重要工具，
正确的保养方法可以延长画笔的使用寿命。
使用后应及时清洗画笔，并妥善存放。



1.2 日常用笔推荐

① 黑天鹅 3008S 1/4#

笔头柔软、蓄水力强，非常好用。本书范例中，我经常在刷水以及大面积上色时使用此笔。

② 韩国华虹 797 系列

笔头为牛耳 + 貂毛混合毛，毛质不仅有貂毛的弹性还兼具牛耳毛的高性价比，非常适合初学者使用。

③ 温莎牛顿大师系列 8#

笔头为貂毛，吸水性特别好，能很好地表现颜色。型号适中，可以完成画面中大部分的绘画步骤。

④ 国产毛笔

毛笔一样可以用于水彩画的创作中，吸水性好。因为笔杆刻有我的名字，所以非常喜欢。

⑤ 温莎牛顿大师系列 0#

勾线笔是必备的，可以描绘出精确的线条以表现细节。

