

当
星 变成
星 大
鱼

星 鱼

周晓枫 / 著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

星 鱼

周晓枫 / 著



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

星鱼 / 周晓枫著. -- 天津: 新蕾出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5307-6809-9

I. ①星… II. ①周… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 005613 号

书 名: 星鱼 XING YU

天津出版传媒集团

出版发行: 新蕾出版社

<http://www.newbuds.com.cn>

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马玉秀

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332679 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 90 千字

印 张: 7.5

版 次: 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

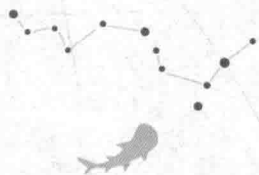
著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051

目 录



第一章	从星空到大海	1
第二章	最大的鱼	22
第三章	鱼医生方刀刀	34
第四章	斑斓和缤纷	53
第五章	七天	80
第六章	发光的事物	116
第七章	丰富而辽阔	144
第八章	琵琶带来的消息	161
第九章	阿潘	171
第十章	泪湖	185
第十一章	最小的海	215

第一章

从星空到大海

1

夜空，是深海那种几近湛黑的蓝。许许多多，数不过来……那里密布按轨道运行的繁星，一如海底追逐洋流的鱼群。

当你仰望夜空，以为星星在天上，钉子一样在自己的位置上，就像是工厂里流水线上的零件——你错了。看，星星一闪一闪地眨眼睛，像要说话……这回，你没猜错。星星从不直接开口，那样粗鲁得可怕，没有哪颗星星肯那样做。所有的星星都在开口之前，先闪烁几下，提示对方，这是礼貌和教养。



从星空到大海

其实星星们更习惯冥想,这是天上的纪律,星星之间彼此不碰触,尽量远离,永远保持平静的距离,保持适当的含蓄和冷淡。尽管很少交流,但你不要以为,星星冰冷而毫无生命迹象——不,在极其寒冷的,比地球上的极地要冷得多的高寒里,星星们活着。

我们的故事就从这里开始。

2

小弓和小弩的交流要比别人频繁。它们是两颗离得很近的星星,因为;它们是孪生兄弟——它们的大小、质地、运行速度太像了,简直一模一样。

如果问,兄弟俩有什么区别,嗯,是性格。哥哥小弓内向沉静,弟弟小弩外向活泼,它们彼此是最好的、几乎也是唯一的朋友。小弓和小弩就这么互相映照,各自转动,在广袤无边的深邃宇宙里。

一闪又一闪,对它们来说,这不是说话前的提醒;小



弓和小弩觉得,从开始闪烁,就算已经开始说话了,不过是用发光的方式来说话罢了。这一点儿也不奇怪,就像地球上,鸟儿用歌唱交流,蚂蚁用触角表达,大象用甩鼻子和跺脚的方式传递彼此想法……各种动作都可能是一种说话的方式,无论撇嘴还是翻眼皮,无论鼓掌还是摇尾巴。

它们谈论的话题,跟许愿天使有关。

许愿天使是存在的。他们人数太少,他们终年穿梭在辽阔的宇宙。但每颗星星,都有两次机会,可以在许愿天使的帮助下梦想成真。不过,多数星星满足于自己的生活,并没有什么特别的愿望。何况漂浮于银河,它们有的是时间,许许多多的时间,不必着急,可以慢慢地想,也可以慢慢地等,也许什么时候,就突然想出一个心愿。

不是每一颗星星都珍惜心愿,有的星星草率浪费了自己的两次机会,比如,那颗叫作优玛的星星。优玛因为孤单,向许愿天使要一颗卫星。然后,一颗头戴光环,简直



从星空到大海

就像人类戴着围嘴儿的婴儿卫星就来了，围着它转啊转啊转啊。优玛高兴极了，高兴得把自己的亮度瞬间提高了几倍。可是没过多长时间，新鲜感过去，优玛就心烦了，它急迫地请求许愿天使，快把这个让自己眼晕又甩不掉的小家伙弄走，越远越好。

小弓和小弩，从没这样的烦恼。从小生活在一起的孪生兄弟，彼此默契，心有灵犀，步调一致，它们既不孤单，也没有分歧，亲密得就像是对方的一部分，就那么一天天，度过安静又美好的时光。

一切，本来会这样延续下去。

变化，起自小弩的追问。性格活泼的小弩好奇地向许愿天使求证：“那个大鱼传说，到底是不是真的？”

不说谎的许愿天使，给出肯定的回答。

3

大鱼传说，从此成为小弓和小弩重要的谈论话题。只

4



不过,对小弓来说,这仅仅是个话题;对念念不忘的小弩来说,没那么简单——它真的想成为大鱼。

小弩远远凝望着地球:深蓝而静音的水晶球体,光影斑驳,令人向往。或许有一天,那就是它的彼岸、它的终点。成为大鱼的渴望,在第一天晚上还是一颗种子,第二天早上就成为一棵大树……从那天起,小弩不再是一颗了无牵挂的少年星辰,它有了自己的心事。

那个传说,多美啊。

在轨道的交叉点上,曾有星星勇敢地追逐命运,从天空跃向地球。它们必须准确地跃入大海,才能体验奇迹:变成地球上最大的鱼。

这么美妙的事情,之所以前往者稀少,是因为存在意外。

没有经验的跳水者都可能产生偏差,何况是站在天空高高的“跳台”上,隔着那么远那么远的虚空。起跳时些微的误差,都会带来灾难性的后果。假设没有落在地球上



从星空到大海

还好，失去领地的星星漫游黑暗，拖着孤单而灿烂的尾迹，永无止境地坠落；如果落在地球上，却没有进入海洋，那不仅不会变成大鱼，还会熄灭内在的光源，变成一块看起来最为普通的黑石头。地球上约百分之七十的面积是海洋，所以，哪怕幸运地掉在地球上，也只有七成的胜算。

这么美妙的事情，之所以前往者稀少，是因为存在疼痛。

星星高速地飞行，也是高速地坠落。与大气摩擦产生的火焰和轰鸣，使它们在穿越宇宙的过程中要承受剧痛。想想吧，当你光芒四射……所谓的耀眼，那是你疼得厉害的时候。即使付出如此受刑般的代价，星星也未必能变成大鱼——如果，它们迷失了大海的方向。没有燃尽的流星，带着周身的火焰和烧灼之痛，坠入深渊。当人们看到流星拖着光带滑行，他们欢呼；当人们观察陨石，奇怪于熔壳上排布的熔蚀坑，就像被剥除鱼鳞后的伤口——他们不知道，那是梦想破灭而留下的绝望伤痕。



这么美妙的事情，之所以前往者稀少，是因为存在苦难。

即使作为幸存者变成大鱼，你要终身生活在海洋里，生活在海水无边的咸涩之中。无论多么苦的海水，你都必须吞咽下去；无论多么咸的海水，你都不能闭上眼睛。不过，时间会帮助你适应这种粗涩感……直至离开这种盐度，你就不能存活。只有适应了，你才会发现海洋里或辽阔或隐秘的大美。海洋不像宇宙仿若真空般的平静，它最明亮也最黑暗。海洋酝酿温柔的洋流，也掀起惨烈的风暴，那有动荡不息的涌潮，也隐藏深水晶一样稳定的底礁。作为星星，你会心境平缓；可是到了海里，你经历的将是跌宕起伏的一生。你的情感，你所有的享乐与恐惧，你所有的回忆和盼望，都会在海洋里被放大，甚至被扩展到对立的两极……连生和死，都会瞬间转变，既日常又无常。

是的，这么美妙的事情，之所以前往者稀少，是因为存在危险和死亡。



从星空到大海

一旦跃向地球，星星即使后悔，也无计可施。没有回头路，没有谁能帮你逃离因莽撞而造成的噩运。星星的寿命漫长得近乎永生；可是作为一条鱼，即使是一条最大的鱼，也随时面临挫折、危险甚至生死的考验。危机四伏，可怕和狡猾的敌人，甚至不在海洋里。

许愿天使警告过：“地球上险象环生，那是一个缺乏天使保护的世界，虽然那里的人类长得和我们很像，只是没有金翅膀。”人类生活在陆地，但自从成为地球霸主以后，他们就变得越来越贪婪，海洋就在劫难逃。从前的海洋干净、清澈、透明，曾是鱼群幸福生活的乐园；现在，不复是曾经的海。人类把太想要的东西拿走，把不想要的东西倾倒在海里……那里有“垃圾色”的海岸和海底。人类不再是有限的取食者，而是无限的掠夺者，抢劫与杀戮，会毫无征兆地随时降临。

那赴死般的冒险，本来就很少有星星愿意尝试；自从海洋环境恶化以后，向往变成大鱼的星星更是越来越少。



有谁,还会那么傻?

小弩。

4

天上的时光,幸福。星星们不需要吃饭,没有疼痛,没有疾病,也没有焦虑、忧愁和恐惧……神明真伟大,没有谁再有这么完美的设计。对于星星们来说,灯火辉煌的地球像是倒置的星空,只不过,无论多么璀璨,那里其实是地狱一样的黑暗。大多数星星对自己的现状心满意足。它们想不出更好的生活,就这么优哉游哉地度日。天上一日,地上千年是真的……这就叫“颐养天年”。它们在天上会活得特别长,在地上会活得特别短,所以星星们会以为,流星投入宇宙广阔无边的黑暗,无异于自我毁灭。

小弩,偏偏情愿冒险,拿闪耀的星途去换短暂的鱼生……不,是余生。星际浩渺,可小弩觉得,单调的生活美好却消极,一眼望到未来和终点……它不想要。



从星空到大海

“这种活着就像死了一样的活，不值得歌颂。没有起伏，没有意外，没有奇迹……我会不甘心的。”每当想起远方的深蓝色，小弩就神往不已，以至，闷闷不乐。它有了一些令自己非常陌生的忧伤。

小弓心疼小弩，说：“傻瓜，你为什么要去地球？那里的人都梦想上天堂呢！”

地球上那么多人，可星星们只见过一次来到宇宙的航天员。

见到航天员那天，像过节一样——那是星星第一次真的看到人类。沉默寡言的星星们，有了迫切的交流愿望。它们不停交谈，拼凑听来的各种知识、消息和猜测。航天员被厚厚包裹着，脑袋上戴着圆圆的头盔，看不清长得什么样子。他身躯臃肿，动作笨拙，身上有根长绳子连接背后的宇宙飞船。

星星们说，那是人类在模仿他们自己的婴儿，一根长长的脐带系住母腹，他们才敢在黑暗中悬浮。据说，人类



在地球时，只有深入大海时才是这副装扮，如果不能系住一艘潜水艇，他们就把微型潜水艇——就是一只氧气瓶背在身上，他们才敢在海底走一走。所以，大海对人类来说，同样非常可怕。

为什么星星们只见过一次航天员呢？因为，尽管人类向往天堂，但很少有人冒险，就像很少有星星愿意前往地球。所以他们仰望夜空，却没有谁的脚步敢于远离大地。但是小弩觉得，正因为冒险，那个航天员看到了地球上其他人难以想象的壮美……那种浩瀚苍茫，那种漫无际涯，那是航天员一生的巅峰。从天上到地下，小弩向往航天员一样的历险，它希望自己能像那位勇敢的航天员一样，看到与家园完全不同的世界。

附近的星星得知小弩的想法，都合上眼帘，懒得搭腔。就是闭着眼睛睡觉，人们也在仰望中向它们致敬——星星可不想失去金色的光芒，变成黑陨石，被扔在荒原里。

再说，即使变成了大鱼又怎么样呢？一条鱼？它们没



从星空到大海

有见过,不过,那是什么日子啊?听许愿天使说,那得时时刻刻都泡在水里,离开了水就会死——多不舒服啊,连逃出去的盼头都没有。星星喜欢晴朗干燥的天空,雨都下在云层之下,它们不会被淋湿,每时每刻都清清爽爽。

小弓的想法和大家一样,可它不知怎么劝阻。哥儿俩谈过那么长时间,彼此都没有改变想法。聊起大鱼,小弩的眼睛就光芒四射,显然心意已决。小弓舍不得小弩,也不放心小弩只身跑到那么远的地方。想起烈火和咸海,小弓就眩晕和恐惧。但它犹豫着,要不要和小弩一起走。如果天堂没有小弩,那就不是安宁,而是死寂。小弓不能设想,当自己一闪一闪地眨眼睛,对面,永远是没有默契的一片黑暗。

5

鲸鲨,这是星星变成大鱼以后的名字。鲸鲨之所以成为最大的鱼,那是因为,它并非来自地球,而是来自天空;



每条鲸鲨背部的星斑都不一样,那是因为,它们在天空所处位置不一样,星斑是对它们各自故乡的纪念。等到了海里就会知道,鲸和鲨是两种不同的动物,之所以用两个品种的名字拼接而成,是因为鲸鲨是由天上和地下的两个世界孕育而成。

假如双胞胎都变成鲸鲨,到海里它们还会相认吗?

许愿天使说,如果它们愿意,会的。

因为在天堂里比邻而居,所以假如弓弩兄弟变成一对鲸鲨,它们背部的星斑会近乎一模一样。而且许愿天使将在它们光洁的胸膛文上双子星座。凭借这些印记,它们就会辨认出彼此,不会成为擦肩而过的陌生人。

“假如变成大鱼,你们胸前都会有这个图案的。”许愿天使用魔杖在空中画着,双子星座的图案闪耀着橘金色的光芒,持久映照小弓和小弩的眼睛。它们记住了许愿天使说的话:“即使变成大鱼,你们见到彼此,也会有电流般的情感反应,这个图案会短暂发光。”