

南平市政协文史学习委员会
南平市文史研究会
政协延平区委员会

血脉

程门立雪游酢传

作者 游友川

辛苦遭逢起一经，劳生辗转仕宦行。
论士风疏振朝纲，有教无类启黎民。
倡道东南显仁心，行己接物愈分明。
学共龟山同立雪，千载之下有余情。



福建省地图出版社

血脉

程门立雪
游酢传

作者 游友川



南平市政协文史学习委员会
南平市文史研究会
政协延平区委员会

图书在版编目 (C I P) 数据

程门立雪游酢传 / 游友川编著. — 福州: 福建省
地图出版社, 2015.11

(血脉)

ISBN 978-7-5467-0352-7

I . ①程… II . ①游… III . ①游酢 (1053 ~ 1123) —
生平事迹 IV . ① B244.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 251628 号

书 名 血脉—程门立雪游酢传

主 编 林文志

副 主 编 余玉平 林国强

作 者 游友川

责任编辑 程维兴

出版发行 福建省地图出版社

地 址 福州市华林路 205 号

印 刷 福州凯达印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 21.5

字 数 165 千字

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-2850

书 号 ISBN 978-7-5467-0352-7

定 价 68.00 元

《血脉》丛书编辑委员会

主 任：张建光

副 主 任：林文志

委 员：陈育进 余玉平 梁廉荣 黄小青
李龙年

编辑人员：罗小平 祝 熹 陈利华 范晓波
雷 莉

《血脉——程门立雪·游酢传》编辑委员会

主 任：吴水兴

副 主 任：林国强

委 员：陈铭华 任富文

作 者：游友川

为君子立传

张建光

几乎同一业余时段，我交叉阅读林语堂的《苏东坡传》和余秋雨的《君子之道》。也许是它们文理相融、文采相映，读来读去，两本书在头脑里竟然印象叠加合二而一，分不清是东坡印证了君子精神，还是君子之道启示了苏轼？有时手中所捧的不知是余秋雨，抑或林语堂？

读林语堂写的传记，主要是为了政协编撰的丛书。南平市第四届政协提出打造“文化政协”。其中有一项重大工程，就是撰写和出版一套闽北历史名人传记。经过政协文史系统和社会贤达推荐，十位历史人物成为传记对象。他们中有：“程门立雪”之一游酢，“静中气象”李侗，“理学素王”朱熹，抗金名将李纲，法医鼻祖宋慈，贤臣大儒贞德秀，治史大家袁枢，遣子创业黄峭，刚正不阿廖刚，婉约词宗柳永……这些巨匠般的历史明星，都为民族和社会做出了自己的贡献。当然他们建树程度不一，才华各有侧重，就是性格情趣亦有不同。但有一点却是共同的，那就是理想人格、高风亮节。他们拥有一个共



游

醉

传

002

同的名字——君子。

久未出书的余秋雨先生最近推出《君子之道》新作。他系统地阐述了有关君子的学说，认为君子是中国文化的集体人格模式，是优秀中国人最独特的文化标识，也是中国人灵魂的故乡。“做个君子，也就是做个最合格、最理想的中国人”“中国文化没有沦丧的最终原因，就是君子未死，人格未溃”，他甚至极端的断定，“对中国文化而言，有了君子，什么都有了；没有君子什么都徒劳”。那么君子的理想源头何处？余秋雨先生指出：“君子作为一种集体人格的雏形古已有之，却又经过儒家的选择、阐释、提升，结果就成了一种人格理想。”儒家学说最简捷的概括，即可称之为“君子之道”。闽北是儒学发展重要转折之地，游酢、杨时背负“二程”“吾道南矣”的重任，将理学道统传给“奥学清节”的罗从彦，后者又传给“冰壶秋月”的李侗，最后接力棒到了“三代下的孔子”朱熹。朱子继往开来，集理学之大成，将旧儒学发展新儒学，而他的私淑弟子贞德秀，则促进了朱子理学成为官方正统思想。所选的闽北历史人物都是信服并践行君子价值观的，我们在为闽北古之君子扬名立传。

替古人垂泪扼腕，为圣贤击节点赞的确是一件吃力的事情。林语堂的《苏东坡传》为我们做了很好的示范。苏东坡，“他是一个不可救药的乐天派，一个巨儒政治家，一个皇帝的秘书，一个厚道的法官，一个月夜徘徊者，一个大文豪，一个创意画家，一个酒仙，一个小丑，但这还不足以道出他的全部……”要写好如此复杂和丰富的人物，而且要用英文写给美国人看，难度

可想而知。但是脚踏南北半球，手写东西文章的林语堂先生做到了。他以苏东坡生命历程为纵向坐标，以重大事件为横向坐标，围绕苏东坡美好无邪的心灵而展开，主题突出、详略得当、文采斐然，写出了具有鲜明个性、灵魂高尚、魅力四射的苏东坡。编撰闽北历史人物系列传记，仍然沿用政协《血脉》丛书的原则，即权威性、可读性和地域性。虽然修养和笔力无法与林语堂大家同日而语，但是我们的追求却是尽心尽力。

立君子之传难，做君子就更为不易。其中一个原因就是小人总是与君子相伴，君子也是与小人比较而彰显。余秋雨为了说明君子之道，首先系统考察研究了小人，用一系列的否定来完成肯定。从某种意义上来说，文化就是一种选择，就是前人给后人的遗嘱。中国文化给后世的交代是选择做君子，不做小人。虽然做真君子很难，但君子之道不孤，闽北历史上的先贤就是例证。他们让我们发觉自己与君子的差距，然后“见贤思齐”“景行行止”“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”。我相信，只要开卷闽北历史文化人物的传记，轻唤一声君子，抬头便是满天星斗、无限春风。

序

翁明亮

由延平区政协负责组稿统筹的《程门立雪·游酢传》行将付梓，这是一件值得高兴的事。

游酢（1053—1123），字定夫，建阳长坪人，北宋著名的书法家、教育家和理学家。游酢所生活的年代正是北宋由盛转衰的重要时期，也是中华主体文化意识重要组成部分——新儒学（理学）孕育发展的关键时期。游酢毕身致力于二程理学（又称洛学）的研究和传承，他与同窗挚友杨时一道，为理学南传做出了巨大贡献。游酢去世三年之后，北宋王朝就遭逢靖康之变，国家和社会随之陷入剧烈动荡。随着岁月的流逝，游酢大量著述付诸阙如，他个人的观点立场也受到不同程度的误解乃至歪曲，一代博学大儒就此湮灭于波诡云谲的历史烟瘴之中。

所幸长期以来，南平游酢文化研究会在游酢研究方面做了大量深入细致的考据工作，为游酢文化研究活动奠定了坚实的学术基础，延平区南山镇的游定夫祠堂（元代建筑）和豸山书院，更是作为游酢文化研究的重要基地，而被海内外游氏后裔



游

酢

传

006

们尊奉为归宗寻根的圣地。

与其说《程门立雪·游酢传》是一本反映古人跌宕人生的传奇纪录，还不如说这是一部记载先贤成长经历的时代报告。

不同于此前的学术研判和名人评传，该书主要依托重大历史事实，力图通过探微索隐的笔触，尽量以有据可查的风俗习惯来还原人物角色的精神风貌，尽量以翔实可信的生活细节来烘托人物角色的微感情观，尽量以合乎逻辑的推断来重构人物角色的性格特征。

游酢诗云：世事浮云薄，劳生一梦长。本书尝试以史载大事为宏大叙事背景，凸显个体人物在漫长的人生旅途中丰富的情感世界以及执着的心路历程。在书中，写性情，有少年颖悟、孜孜求索，青壮廉律、抨击士风，老年旷达、风教天下；写才情，有济世文章、振聋发聩，有酣畅墨宝、性情文字；写国势，有边塞战事、铁马金戈，有汉胡之际、农耕游牧；写道统，有治气养心，天人感应，有行己接物，己律律人；写风物，有舟车劳顿，鞍马行程，有市井细节、世间百态。

史不绝书，在中华民族的历史沿革中，文明运势有过若干次较为跌宕的转换迁延，北宋末年更是一个不容忽视的重要节点。该书作者通过考据与缜密的推测，试图以个人的性情写作，来潜心描摹当时人物的悲欢离合与爱恨情仇，在正史叙述的粗线条间辗转腾挪，在理学殿堂的深墙大院间俯仰顾盼，为文中的人物塑造和文献解读都提供了较大空间。

或者说，这是一场时隔千年的文化约会，或者说，这是一位道学家的济世情怀，或者说，这是一次对于道统传承的缅怀

追思。希望读者在本书略显粗率的文字间穿行之时，能够获得些许意外的美感体验，并借以向先贤们保有的人格操守，致以崇高的敬意。

为先贤立传是一件很困难的事情，更何况是一位一千多年前的古人呢？久居南平的人，对于“延平四贤”的典故一定不会陌生，因为在中国理学的发展史上，“延平四贤”是向上传承洛学，向下开创闽学的重要的代表人物。在延平四贤中，杨、罗、李均为南剑州人氏，所以在南宋以后，就已被尊称为“南剑三先生”，余下的这位朱熹，更是作为新理学的集大成者而在中华文明史上占有重要地位。朱熹在追溯理学渊源的时候，曾经饱蕴深情地写下一副楹联：道南首豸山，学共龟山同立雪；理窟从洛水，本归濂水引导源。同为承前启后重要人物的朱熹，对于游酢的推崇和肯定由此可见一斑。

《程门立雪·游酢传》是南平市政协编撰的“血脉”书系中，闽北历史文化名人系列丛书之一。该书的顺利出版，为圆满完成闽北十大名人传的时代任务，又增添浓墨重彩的一笔！

以史为鉴，可以知兴替。我们回顾历史是为了更好地建设将来，闽北地区古称闽邦邹鲁，像游酢这样坚持理想、尊师重道的先贤宿儒可谓代有其人，我们记载他们的优良品格并加以弘扬，对于涵养本土文化，厘清历史渊源，无疑具有重要的现实意义！

是为序。

为君子立传	张建光 / 001
序	翁明亮 / 005

◎ 引子	001
------	-----

◎ 第一章 辛苦遭逢

同是天涯沦落人	011
人生初识程伊川	019
名落孙山梦初醒	027
金明池畔烟花散	037
布衣归家结连理	045

◎ 第二章 问道程门

君子三变才初现	055
如坐春风闻大义	065
司马相公孚众望	074
吾道南矣师恩重	084
金榜题名费踌躇	091



◎第三章 仕宦之途

游

醉

传

002

萧山任上悬明镜 099

先天下之忧而忧 109

万物静观皆自得 117

窗里南山明月多 126

雪落程门静无声 134

圣人气象说不尽 143

◎第四章 孔颜乐处

子欲养而亲不待 155

门前獬豸公裳在 163

读书堂成好读书 172

水云深处是吾家 184

海天茫茫叹伶仃 188

◎第五章 盛世危言

论士风疏扶国本	199
蔡大相公不高兴	209
大晟乐府重叙旧	218
知天命也怀故事	224
太平之州不太平	233
风流皇帝正当时	241

◎第六章 劳生寄傲

安国闻讯著春秋	255
宣和年立宣和碑	264
濠州致仕挂冠去	274
道可道者是真人	283
春晖一抹对夕阳	293
万古悲风车辕岭	301



游

酢

传

004

◎附录

游酢年谱

319

编者的话

323

远眺逐渐暮色四合的天色，杨时的思虑越发凝重起来了。刹那之间，阴阳两隔，前行者有谢显道，后行者有游定夫，昔日在二程先生座下交情最为厚重的三位同道，到如今却只余残身，真是造化弄人啊！显道兄驾鹤西去之时是定夫兄作的墓志铭，曾几何时，却又要我为定夫兄作谀词，罢罢罢，因果循环，百年之后，又有谁来为我修铭立碑呢？想到这里杨时禁不住老泪纵横。

不速之客

“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”曾担任过杭州刺史的白居易用这首《忆江南》，把千百年来江南的风物景致都写绝了。

北宋宣和六年（1124）的早春，地处无锡的梁溪两岸已是萱草葱茏，并夹杂着零星的花卉点缀其间。相传，东汉时著名文人梁鸿偕其妻孟光曾隐居于此，故而溪以人名，历史上梁溪



游

醉

传

002

作为无锡的别称，也一直互为使用。梁溪水自惠山东流，至西水墩与环城河分流，先后经由蠡桥、小渲、大渲各段流入太湖。

其时，正值春寒料峭的余杭道上，一位身着丧服的中年男子正在着急赶路，沿途的杂花生树与群莺已无暇他顾，他憔悴的面庞上满是疲惫与焦虑。

一路的饥渴劳顿，一路晓行夜宿。终于，在傍晚时分，他敲开了梁溪之畔的一间草庐。未及片刻，一位须发皆白、精神矍铄的老者跌步而出，中年人见状立即跪倒行礼，老者慌忙扶起来人，长叹一声连连摇头，神情至为凄切。

这位老者就是被后人称为杨龟山的宋代著名理学大家杨时，而来报丧的中年人则是与杨时同为一时瑜亮的理学家游定夫之三子游拂。

一直担心的事情终于发生了，杨时心里的石头还真就落了地，虽然砸下来很痛，但是不用再心神不宁了。从神宗熙宁六年（1072）赴京赶考初识游酢到现在，将近半百的交情，怎么说散就散了呢？看了看眼前泣不成声的游拂，杨时真不敢相信这是真的。

杨时连忙叫身边人安顿游拂歇息，回身披了件深衣，拄起拐杖就向梁溪边走去，侍奉在侧的杨通才从茫然中缓过神来，他紧随杨时小跑了几步，杨时摆了摆手，示意杨通停下。杨通是杨时的三儿子，也是游酢唯一的女婿，乍闻噩耗，他的内心也是沉痛之极！

“真是书往未复，而讣已及门啊！”杨时一面想一面朝院门之外的梁溪走去，这溪畔遍植垂柳，晚风拂过参差舞动，就

着汨汨脉动的梁溪之水，像极了当年在颍昌求学时的周遭景致，真是树犹如此，人何以堪！

去年开春的时候，定夫来信还说身体已有好转，重新编撰伊川先生语录的事情已经铺展开来，假以时日，必能蔚然成篇，只待气候变暖，就要重返颍昌，再循二程先生旧日踪迹，博为寻访，虽然路途艰险，也断断不肯拒却。若得机缘巧合，必定要到东林书院来一晤的。

此时，东林书院只是几间简易搭盖的草庐而已，而且地处僻远，但因为来此求学的士人才俊不绝如缕，更有达官显宦不辞路途辛劳前来造访，所以内外气象比起其他的书院倒是毫不逊色。

东林书院

东林书院地处梁溪，亦称金匱。自唐、宋开始，此处农业生产从“火耕水耨”的轮荒耕作发展为耕、耙、耖配套的耕作技术，形成稻麦两熟制。太湖周围卑湿之地改造成河渠纵横、湖塘棋布、排灌结合的水网系统，由于物产丰饶的关系，此地民生在衣食富足之余，读书仕子世代辈出，民风自然也就儒雅起来。

十里桥边杨柳路，魂梦常怀与子居。曾经与游酢一同问道的场景如在眼前，杨时缓缓闭上了自己的眼睛，那个执礼甚恭、不苟言笑的少年游定夫，那个才华横溢、问道求索的青年游定夫，那个疾恶如仇、挥斥士风的壮年游定夫，那个世事勘破、笃定畅达的老年游定夫，意态从容地在自己的眼前身后，走过