

水色光影

猫迷水彩风景画入门教程

山河云海 璀璨星空

流光溢彩 落笔生辉

超实用的水彩风景画入门教程

简单·易学·精致·大气

随书附赠全书案例视频！

猫迷水彩 著
编

LANDSCAPE PAINTING IN
WATERCOLOR



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

水色光影

猫迷水彩风景画入门教程



猫迷水彩
编 著

LANDSCAPE PAINTING IN
WATERCOLOR



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

水色光影：猫迷水彩风景画入门教程 / 猫迷水彩编
著. — 北京：人民邮电出版社，2019.1（2019.2重印）
ISBN 978-7-115-50096-0

I. ①水… II. ①猫… III. ①水彩画—风景画—绘画
技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第251760号

内 容 提 要

生活里的风景无处不在，人们记录风景的方式也各不相同，有的人用相机，有的人用素描，而本书作者猫迷，则是用水彩来表现眼中的风景。

本书共分为六章，包括工具选择、水量控制、颜色调配、经典技巧、景致及主题创作等内容。第1章介绍了水彩画的工具，为读者选择适合自己的绘画工具提供了参考；第2章讲解了如何在纸张、笔尖和颜料中调控水量，以呈现不同效果；第3章讲述了不同颜色的搭配运用方法；第4章介绍了水彩风景画中经常使用的水彩技法，并有详细的技法展示；第5章介绍了不同景致的绘画表现方式；第6章是主题创作，展示了猫迷颇具特色的向日葵和海景主题的创作过程。

本书的讲解从初学者的痛点出发，深入浅出，具有鲜明的特色。本书适合绘画初学者，特别是水彩爱好者、风景画爱好者阅读学习，也适合相关培训机构作为教材。

-
- ◆ 编 著 猫迷水彩
策划编辑 卢金路
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：13 2019年1月第1版
字数：256千字 2019年2月北京第2次印刷
-

定价：89.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



第1章

工具选择

- 011 水彩画笔
画笔型号 / 画笔笔尖 / 画笔品牌 /
不同画笔笔尖的使用效果 / 本书使用的画笔
- 014 水彩画纸
水彩纸纸纹 / 水彩纸的品牌
- 016 水彩颜料
适合风景画的水彩颜料 / 色卡制作
- 018 辅助工具

第4章

经典技巧解析

- 084 湿画法
湿纸法 / 湿接法 / 晕染法
- 085 特殊技巧
喷水法 / 寒夜
- 096 干画法
接色法 / 叠色法 / 飞白法 / 建筑风景
- 108 留白法
直接留白 / 留白液留白 / 火烧云
- 114 敲色法
笔杆敲色 / 牙刷敲色 / 星空

第2章

水量控制

- 020 纸面水量
水量的效果展示 / 纸面控水法——星空
- 026 笔尖水量
笔尖水量与绘画的效果展示 / 笔尖控水法——浪花
- 034 调色水量
水量的效果展示 / 调色控水法——花卉

第5章

景致创作

- 124 山
雪山
- 128 水
海景
- 138 云
云海
- 146 树
林荫小道

第3章

颜色调配

- 046 春色
桃花坞
- 054 夏色
盛夏
- 066 秋色
梧桐
- 076 冬色
雪景

第6章

主题创作

- 158 向日葵
向日葵·肌理背景制作
向日葵·湿画法
创意向日葵
- 186 海景
海景元素 / 海岸渔船 / 港口·海面 / 清新海景
- 207 后记

水色光影

猫迷水彩风景画入门教程



猫迷水彩
编 著

LANDSCAPE PAINTING IN
WATERCOLOR

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

水色光影：猫迷水彩风景画入门教程 / 猫迷水彩编
著. — 北京：人民邮电出版社，2019.1（2019.2重印）
ISBN 978-7-115-50096-0

I. ①水… II. ①猫… III. ①水彩画—风景画—绘画
技法—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第251760号

内 容 提 要

生活里的风景无处不在，人们记录风景的方式也各不相同，有的人用相机，有的人用素描，而本书作者猫迷，则是用水彩来表现眼中的风景。

本书共分为六章，包括工具选择、水量控制、颜色调配、经典技巧、景致及主题创作等内容。第1章介绍了水彩画的工具，为读者选择适合自己的绘画工具提供了参考；第2章讲解了如何在纸张、笔尖和颜料中调控水量，以呈现不同效果；第3章讲述了不同颜色的搭配运用方法；第4章介绍了水彩风景画中经常使用的水彩技法，并有详细的技法展示；第5章介绍了不同景致的绘画表现方式；第6章是主题创作，展示了猫迷颇具特色的向日葵和海景主题的创作过程。

本书的讲解从初学者的痛点出发，深入浅出，具有鲜明的特色。本书适合绘画初学者，特别是水彩爱好者、风景画爱好者阅读学习，也适合相关培训机构作为教材。

-
- ◆ 编 著 猫迷水彩
策划编辑 卢金路
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：13 2019年1月第1版
字数：256千字 2019年2月北京第2次印刷
-

定价：89.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



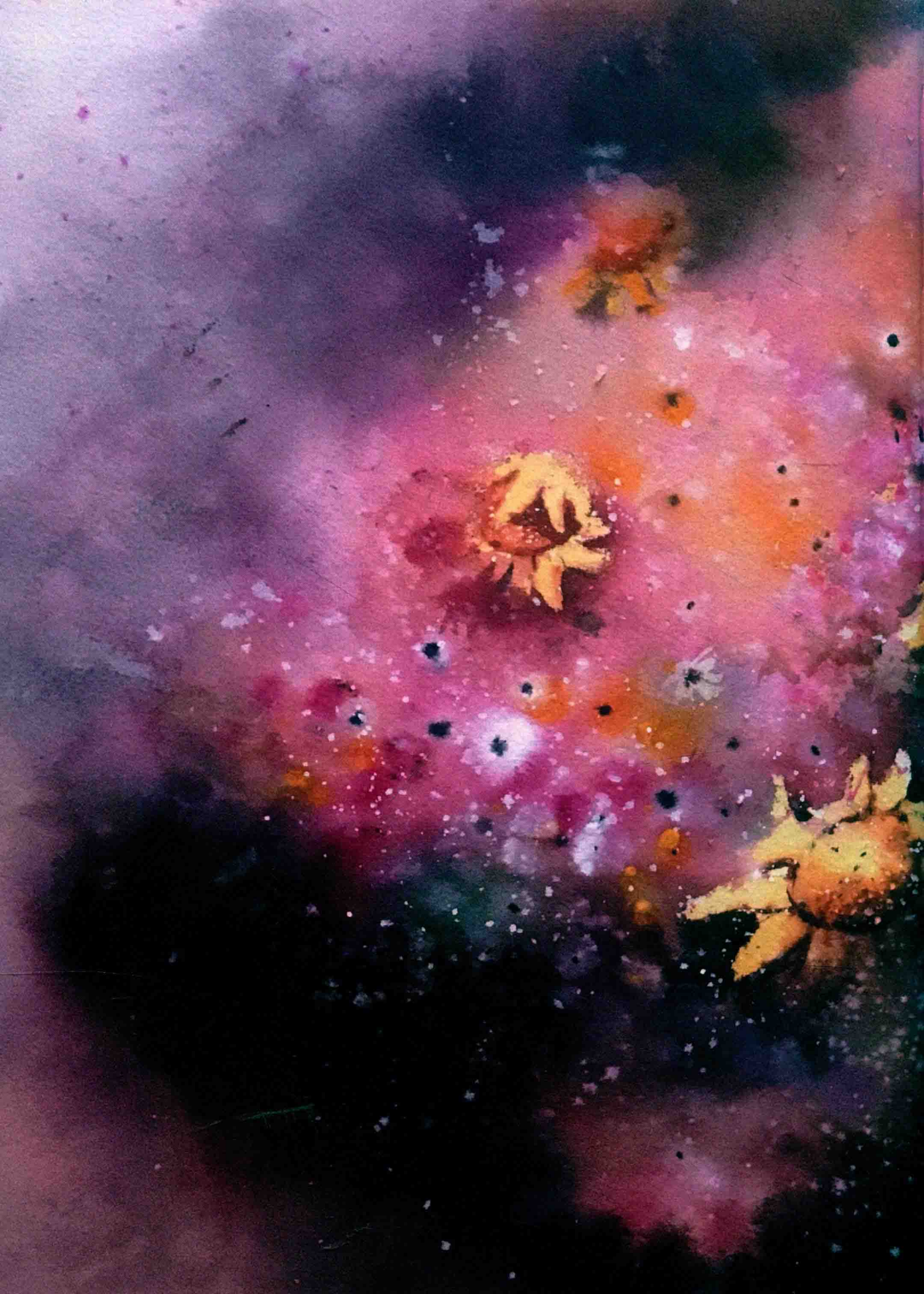
前言

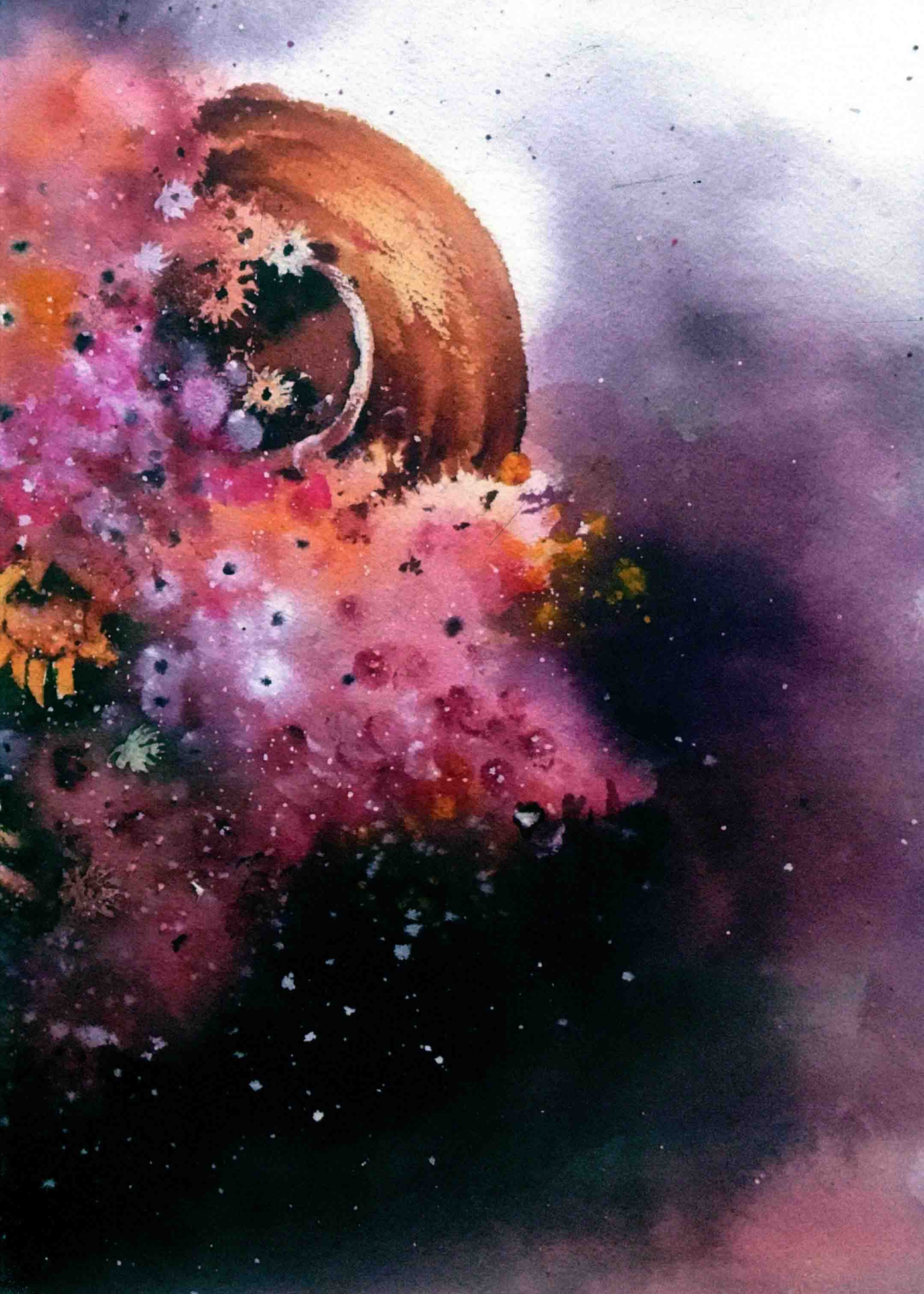
我是毕业后才接触的水彩，没想到它会影响到我现在的人生。记得那个时候因为没有钱找老师学习，只能用下班后的时间自学水彩。很多时候，坚持就一定要有回报，可是坚持又谈何容易？生活中有那么多诱惑，你必须要有目标，相信自己能做得更好，要反复提醒自己，你是谁？你要成为谁？

人在年轻的时候，想成为除了自己以外的很多伟人。而你想要超越自己，就必须付出代价。

为了让初学者在学水彩画的时候少走弯路，在书中我详细介绍了学习水彩的技巧和方法，并摸索出适合初学者学习水彩的教学方法。书中还包含了一些控水的技巧、多样的绘画技法以及从风景到向日葵等不同素材的技法展现。

希望大家可以一如既往地支持我的作品，让我有更大的动力画下去，也希望有新朋友在看到我的画后能够记住我。让我们一起学到老，画到老！











第1章

工具选择

- 011 水彩画笔
画笔型号 / 画笔笔尖 / 画笔品牌 /
不同画笔笔尖的使用效果 / 本书使用的画笔
- 014 水彩画纸
水彩纸纸纹 / 水彩纸的品牌
- 016 水彩颜料
适合风景画的水彩颜料 / 色卡制作
- 018 辅助工具

第4章

经典技巧解析

- 084 湿画法
湿纸法 / 湿接法 / 晕染法
- 085 特殊技巧
喷水法 / 寒夜
- 096 干画法
接色法 / 叠色法 / 飞白法 / 建筑风景
- 108 留白法
直接留白 / 留白液留白 / 火烧云
- 114 敲色法
笔杆敲色 / 牙刷敲色 / 星空

第2章

水量控制

- 020 纸面水量
水量的效果展示 / 纸面控水法——星空
- 026 笔尖水量
笔尖水量与绘画的效果展示 / 笔尖控水法——浪花
- 034 调色水量
水量的效果展示 / 调色控水法——花卉

第5章

景致创作

- 124 山
雪山
- 128 水
海景
- 138 云
云海
- 146 树
林荫小道

第3章

颜色调配

- 046 春色
桃花坞
- 054 夏色
盛夏
- 066 秋色
梧桐
- 076 冬色
雪景

第6章

主题创作

- 158 向日葵
向日葵·肌理背景制作
向日葵·湿画法
创意向日葵
- 186 海景
海景元素 / 海岸渔船 / 港口·海面 / 清新海景
- 207 后记



第1章

工具选择



水彩画笔

◎ 画笔型号

画笔大多以奇数和偶数区分其型号，

也有一些品牌的画笔直接以大、中、小区分。

在创作水彩作品时，不同的绘画阶段需要用到不同的画笔，

铺大面积底色时用大号画笔，绘制细节时要换小号画笔。

建议在购买画笔时以奇数或者偶数选购，不用购买所有型号。

◎ 画笔笔尖

画笔笔尖分圆头、平头和榛形，

水彩创作中最常用的是圆头和平头画笔。



■ 圆头



■ 平头

◎ 画笔品牌

常用的水彩画笔品牌有达芬奇、秋宏斋、莫奈、大小白云等，选择的范围非常广，大家可以根据个人喜好和实际应用去选择相应的画笔。本书作者猫迷使用的是个人自创的画笔品牌，下面我们会对猫迷的画笔类型作详细介绍。



● 胖猫

属于水彩拖把笔，适合铺背景色和塑造大块面，适合八开以上画幅。



● 街猫

适合画树与街景之类的素材，拉线也是非常适合。



● 馋猫

颜值超高的笔，适合塑造画面，出水与吸水都非常不错。



● 猫癩

用于刻画细节，综合性能也很不错。



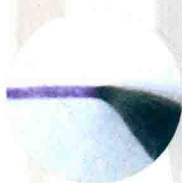
● 猫吻

适合刻画细节，聚锋不错，弹性也很好。

◎ 不同画笔笔尖的使用效果

无论大家购买的画笔是哪个品牌、哪种型号，按笔尖都可大致分为圆头笔和平头笔两种类型。下面我们来看看两种画笔在不同使用方法下的效果差别。

● 圆头笔



● 平笔画

● 立笔画

● 枯笔画

● 打转画

圆头笔的绘制具有多样性，在画笔水量饱满时，侧着画或立着画可改变线条的粗细；在枯笔的情况下，绘制的色块会有自动留白的纹理；打转画则会出现不均匀的纹理。