




布光是门大学问

PHOTOGRAPHY AND LIGHTING
ART AND TECHNIQUES

非学不可的摄影布光技巧

邢亚辉 著

 中国工信出版集团

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



布光是门大学问

非学不可的摄影布光技巧

邢亚辉 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

布光是门大学问：非学不可的摄影布光技巧 / 邢亚辉著. -- 北京：电子工业出版社，2019.6

ISBN 978-7-121-36845-5

I. ①布… II. ①邢… III. ①摄影光学 IV. ①TB811

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第112646号

责任编辑：赵英华

印刷：北京缤索印刷有限公司

装订：北京缤索印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：787×1092 1/16 印张：15.5 字数：400千字

版次：2019年6月第1版

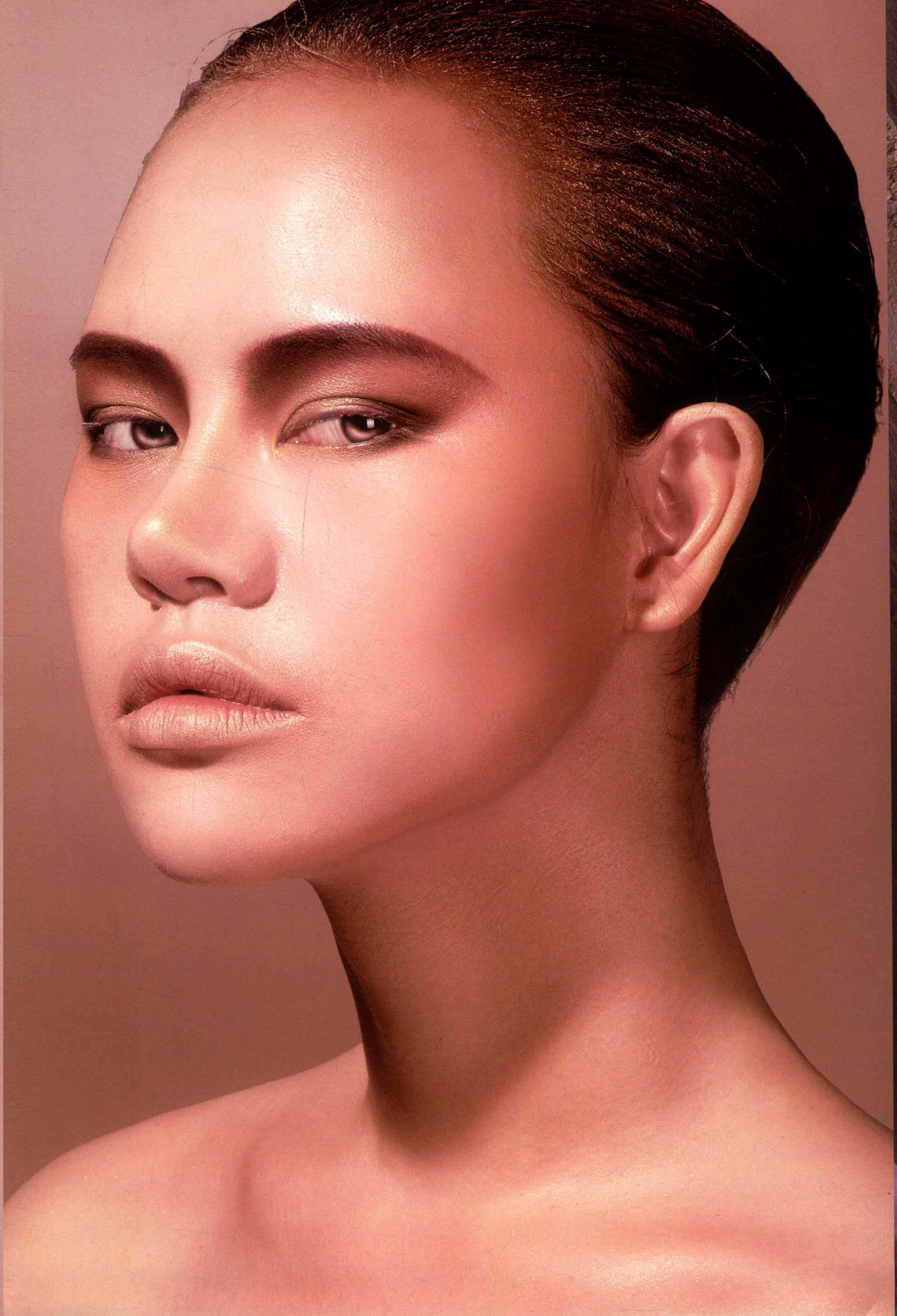
印次：2019年8月第2次印刷

定价：99.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。





需要全本请在线购买: www.ertongbook.com













试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com







前 言

十年前我创办了北京邢氏影像学堂，近三年除了日常的摄影教学和商业拍摄，更多的是利用业余时间完成了这本书的编写。

从事商业摄影拍摄以及摄影教学二十几年以来，总是有人问我类似的问题：“人像摄影的光线应该怎么布置？”“我有三个闪光灯应该怎么打光？”“拍一个人我用单灯行不行？”等，我往往无言以对。如果你自己都不知道被摄的主体有什么特点、拍摄主题是什么、想要达到什么目的，我又如何回复应该如何布置呢！这就像你去餐馆吃饭问服务员：“今天要吃什么呢？我应该怎么吃呢？”摄影用光也是如此，首先你要明确拍摄的主题是什么、主体有什么特点、客户有什么要求，然后才能确定要布置什么样的光线。

本书既是一本实用的人像摄影用光教材，更是本人长期摄影实战以及摄影教学经验的积累。本书在布光的讲解上，使用了大量的图片作为实例，并且使用了详细的案例分解，可以让读者更直观地了解光线的运用与控制。

本书内容从光线的基础构成到经典的用光模式、从包围光到持续光、从环境人像到外景人像的采光等都有详细的图文实例剖析，并配有我亲自手绘的光位图，力求全面、细致、生动。但文无第一、武无第二，书中难免有争议的地方，希望读者多提宝贵意见。

邢亚辉

目 录

Chapter 1 布光的硬件设备

闪光灯	001
1. 独立式影室闪光灯	001
2. 电源箱式影室闪光灯	003
3. 便携式闪光灯	004
4. 热靴式闪光灯	005
5. 环形闪光灯	007
持续光灯	008
1. 聚光型 LED 灯	008
2. 散光型 LED 灯	011
3. 棒型 LED 灯	012
4. 环形 LED 灯	013
灯具的常用配件	014
1. 柔光箱	014
2. 影室灯灯架	014
3. 反光伞	015
4. 柔光伞	015
5. 雷达罩	015
6. 标准反光罩	016
7. 遮光与聚光工具	016
8. 闪光灯无线引闪触发器	017
9. 反光板	017
相机与镜头	019
1. 相机	019
2. 镜头	019

Chapter 2 光线的五大构成

主光	023
辅助光	024
轮廓光	026
背景光	028
修饰光	032