

全民微阅读系列

捕捉商机

宋 劲

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义！

小说的内涵字数比越大，
就越显得作品的难能可贵和作者高超的表现技艺。



人民美术出版社
图书出版单位

· 全民微阅读系列 ·

捕捉商机

宋 劲 著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

捕捉商机 / 宋劲著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2018. 10

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5580-3985-0

I. ①捕… II. ①宋… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 051812 号

责任编辑 曹昌虹

封面设计 宁春江

责任监印 唐 虎

书 名	捕捉商机
著 者	宋 劲
出版发行	江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009) 北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址	http://www.jsmscbs.com.cn
印 刷	三河市同力彩印有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14
版 次	2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5580-3985-0
定 价	39.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子设备阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散发出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，紧扣时代脉搏。大千世界，瞬息万变，小小说能以艺术的形式，不断迅

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版 200 多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于 1956 年 11 月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在青藏高原服役 14 年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编 20 余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近 400 卷。

序

2015年，本人有幸与宋劲老师在微篇小说网初次认识。当时我只是在浏览我们微篇小说的网页，然后发觉有一个人发帖频率特别高，而且点读的人还挺多的，于是我开始读他究竟写了些什么。不看还好，一看不得了！我被他独特的文风深深吸引了。

此后，原本松懈的我，一有空就会打开电脑进入微篇小说网，期待着宋老师发帖。几乎每次进去都能看到他的新作。有时甚至刷新一下网页又会跳出他的一篇新作，真的令人怦然心跳，惊喜不已！

宋老师的作品吸引我的地方有很多。他常不走寻常路。文章以幽默风趣、轻松搞笑见长，有时会融入“蔡氏三一律”，有时又会插入段子一类的写法；有时看上去似笑话，有时看上去又像相声。他的文章总是不拘一格，然而总是言之有物，读后让人或莞尔一笑，或若有所思。

文章语言朴素，故事娓娓道来，还会不失时机埋下伏笔，卖个关子，适当留白，让人读来就像在听民间评书人讲故事一样，很容易就走进小说里去，与故事主人公同悲同忧，同喜同乐！

宋老师文章结尾总是转折得出人意料之外而又在情理之中，而且务求干净利落，尽量用最少的字把包袱拆开。这可以说是写好一篇微小说的精髓所在，宋老师已完完全全把握住它了。

还有就是，宋老师的作品包含的点子一般比较奇特，想人之不敢想、不能想、不愿想，于是一些点子变得有些胆大，有些调皮，有些坏坏的感觉。猎奇之心，人皆有之，包含了这些与众不同的点子的微小说，谁不愿去看呢？这也是为什么他的帖子多人看、多人评和吸引我的地方。

人们都说，文如其人，宋老师是不是一个“坏人”呢？我抱着小心翼翼的态度和他接触交往，发觉生活中的宋老师不仅一点不坏，而且在待人接物方面还是个挺热心的人，在交朋结友方面还是个挺有情有义的人，在原则问题上和一些大是大非的问题上还是个毫不含糊的人。

随着和他交往日渐加深，我发现宋老师性格挺好，对衣食住行各方面一点不讲究，说话随和，风趣，幽默。一点架子都没有，如果和他相处，很快就会成为无话不谈、掏心掏肺、值得信赖的好朋友。

这次他拟出版这本以《捕捉商机》命名的微篇小说丛书，找到我为其写序，其实这是宋老师高看我了，本不想在此献丑，然而想到如果不能让宋老师用奇思妙想编织出来的精美微篇小说尽快走进我们读者视野，不仅是读者的遗憾，同时还是我们微篇小说界的一个重大损失。鉴于此，只好勉为其难，匆匆而就，既作荐又为序，若有不妥之处万望宋老师和编辑、读者朋友们见谅！

张晓玲

2017年8月于山东潍坊

目 录

第一辑 情真意浓 / 1

润物无声 / 1

什么也没考虑 / 2

谁操谁心 / 3

相亲归来 / 5

爸妈谁好 / 6

爱变了吗 / 7

差点迷路 / 8

代价沉重的相敬如宾 / 10

娘的衣服 / 11

骗儿 / 12

灯光 / 14

佛祖的叹息 / 15

七颗朱砂痣 / 16

十年了 / 17

我只想他赢 / 18

保管费 / 19

车窗上的画 / 20

盼三年 / 21



阿婆的心事 / 22
孝之缘 / 23
牛二他娘 / 24
爸爸今天怎么了 / 25
不让他下岗 / 27
梁主任 / 28
父子情深 / 30
深情之吻 / 31
大姨 / 32
继父难当 / 35
南下的车票 / 36
妻子昨夜进城去 / 37

第二辑 人生百态 / 39

涅槃 / 39
心早已不再冰封 / 41
在一块 / 42
这事不能说 / 43
海誓山盟 / 44
换一种活法 / 46
赚了还是亏了 / 47
你喜欢钱吗 / 48
被利用 / 50
变味的孝顺 / 51
匆匆过客 / 52

该死的假币 / 53
发小 / 55
节俭 / 56
虎妈 / 57
花样年华 / 58
美丽的骗局 / 59
难忘愚人节 / 60
其实他不笨 / 62
请你善待它 / 63
我是一条狗 / 64
想象与实际的差距 / 66
夫妻之间 / 67
这醋不酸 / 68
故技重施 / 69
牵你进围城 / 70
鸿沟 / 71
到底有没有联系 / 72
爱的力量 / 73
一切都是假的 / 75
我的姑丈春增 / 76
该出手时就出手 / 78

第三辑 纯属搞笑 / 80

俺咋总慢半拍 / 80
不敢大便 / 82



不受欢迎的酒席 / 84

丑男 / 85

螟蛉恋 / 86

到底谁傻 / 87

嘀 / 87

二百五 / 88

二丫相亲 / 89

富二代 / 91

改名 / 92

过早定论 / 92

和历史惊人的相似 / 93

虎落平阳 / 94

礼尚往来 / 95

联想 / 96

两个世界 / 96

你不能学写作 / 97

弄假成真 / 98

热胀冷缩 / 99

谁更毒 / 99

消化 / 100

笑露八齿 / 101

一切为了效益 / 102

农伯进城 / 103

不懂装懂 / 104

父亲节 / 106



第四辑 讽刺与幽默 / 107

- 化妆师 / 107
- 一方水土一方人 / 108
- 无心插柳柳成荫 / 110
- 不识趣 / 111
- 免费的“的士” / 112
- 表错情 / 113
- 婆媳都像变了个人 / 114
- 冰火两重天 / 115
- 冥币不能让他分了去 / 116
- 醒 / 117
- 卡折合一 / 118
- 你做过官吗 / 119
- 揭幕 / 120
- 义工 / 121
- 频换身份的牛二 / 122
- 想得“长远” / 124
- 狼人 / 125
- 大胆的女孩 / 126
- 两个愿望 / 127
- 刺眼 / 128
- 戒指太小 / 130
- 交通事故 / 131
- 清明 / 133



阿劲的厨艺 / 134

第五辑 恍然大悟 / 136

无人看守的店 / 136

第四套美容方案 / 137

白猫黑猫 / 139

采访刘三妹 / 140

病因 / 141

隔壁老黄 / 142

情何以堪 / 143

金钱龟 / 145

儿子升官记 / 146

考试招亲 / 148

发表的能力 / 149

寻女记 / 150

童言无忌 / 151

大橘子 / 152

都是垃圾惹的祸 / 153

退货 / 155

幻觉 / 155

姜太婆种菜 / 157

这能怪猫吗 / 158

整容 / 159

好女婿 / 160

化蝶 / 161

让座 / 162

吃醋的娘 / 163

维护爸爸形象 / 165

自以为是 / 166

好人阿靖 / 167

形散神不散 / 168

不再是哥们了 / 169

孰真孰假 / 171

细数怕算 / 172

父亲的疑虑 / 173

想和儿子说件事 / 175

状元红 / 176

第六辑 职场趣闻 / 178

署名 / 178

丰满和骨感 / 180

怀疑对象 / 181

坏事变好事 / 182

师爷下岗 / 183

无言的结局 / 185

只能如此 / 186

大器晚成 / 187

爱心局长 / 189

牛厂长 / 190

喜欢使唤弟弟的姐 / 191



常回家看看 / 192

血浓于水 / 194

梅花香自苦寒来 / 195

手 / 196

谁是谁的媒 / 197

我的爱情我做主 / 200

聪明反被聪明误 / 202

没人认的妈 / 204

桑梓心 / 205

大手大脚 / 208

娘的手机 / 209

第一辑 情真意浓

这一章主要写亲情，特别是母爱。问世间，还有什么情比亲情更为真切？一个人，你可能在感情世界里有所缺，但不管怎样，亲情永远存在于每个人的心间。难怪古往今来描述它的作者不胜枚举，歌颂它的书籍浩如烟海。

润物无声

谁言寸草心，报得三春晖？母爱总是那样的润物细无声，而妻子对他的教化，同样润物无声。

自从山伢子娶了娇妻，回老家的次数就越来越少了。

一天晚上，小两口坐沙发，一边看电视一边吃夜宵，娇妻端起茶几上的一碗汤圆喂了山伢子一小口：“还烫吗？”

“嗯，正合适！”山伢子细嚼慢咽完那颗汤圆，舔了舔嘴唇还想吃第二颗，转回头去看，那碗早就空了。

这时娇妻递上一个大苹果：“来，给你，尝尝甜不甜？”

山伢子咬了一口高兴地说：“嗯，甜，比刚才那汤圆还甜。”

“真的！”娇妻一把抢过山伢子手中的大苹果，大口大口地吃着，嘴里还不停说着：“甜，真的很甜！”

还没等山伢子回过神来，苹果早让她吃完了。

山伢子一夜无眠，他想起了乡下的老娘。

山伢子爹去世得早，小小年纪便与娘相依为命，娘很疼爱山伢子。

山伢子小的时候，娘给喂食时怕烫着或冻着他，总会先用舌头舔一下试试冷暖。

后来，山伢子渐渐长大了，只要娘能吃到的东西，她都会自己先尝一小口，剩下的都让给山伢子吃。

第二天一早，山伢子就出门了。“伢子，一大早去哪？”背后传来娇妻的呼喊。

“回老家接娘去。”山伢子说完，头也不回就走远了。

望着山伢子远去的背影，娇妻心里在嘀咕：好小子，劝你把娘接进城来多少回了，你硬是有诸多理由。现在，看你还不乖乖给我就范。

其实娇妻早在与山伢子谈恋爱时就听他说过，娘以前是如何向他喂食，如何让他先填饱肚子，如何……

什么也没考虑

对母亲的牵挂，母亲的音容笑貌，无论何时，无论何地，总会浮现在儿子脑海里！