

先生的力量

# 傅斯年

评传



陈雪 编著

上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西。

傅斯年



中华工商联合出版社

# 傅斯年评传

陈雪 编著

傅斯年评传

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

傅斯年评传 / 陈雪编著. -- 2 版. -- 北京 : 中华

工商联合出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5158-2303-4

I . ①傅… II . ①陈… III . ①傅斯年 ( 1896-1950 )

—评传 IV . ① K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 096645 号

## 傅斯年评传

编 著: 陈 雪

责任编辑: 林 立 崔红亮

装帧设计: 北京东方视点数据技术有限公司

责任审读: 魏鸿鸣

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 三河市兴博印务有限公司

版 次: 2018 年 9 月第 2 版

印 次: 2018 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 710mm × 1020mm 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 17

书 号: ISBN 978-7-5158-2303-4

定 价: 49.80 元

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座  
19-20 层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: [cicap1202@sina.com](mailto:cicap1202@sina.com) (营销中心)

E-mail: [gslzbs@sina.com](mailto:gslzbs@sina.com) (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

## 序

这套励志书由两部分内容组成，一是大师传记，二是名家文集。前者记述大师的人生事迹，评点他们的精彩瞬间；后者辑录名人的文章言论，展示他们的才华睿智。所选者，无不是成功的人生，无不是为后人所推崇和敬仰的人。对于我们每一个人来说，他们都是后人追求的榜样，励志的灯塔。其实，古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：“有志者，事竟成。”

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：

“士不可以不弘毅，任重而道远。”古往今来，凡志士仁人立的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：“玉不琢，不成器。”因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从三大宗的创始人耶稣、默哈穆德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：“有志者立长志，无志者常立志。”这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

希望你能喜爱这套励志书，让它点燃你的生命之火，让人生变得更加绚烂。

徐潜

## 前言

说起中国近代史上著名的史学家，不得不提的一个人便是傅斯年；说起中国近代史上著名的教育家，不得不提的一个人也是傅斯年。傅斯年，一个出生于鲁西小城的传奇人物。世人对他的评价褒贬不一，有些人认为他坚持己见，目标坚定；有些人认为他固执暴躁，不通情理；有些人对他所做过的事情持赞成态度；有些人又针对他的一些思想发出了不同的声音。

无论世人如何看待傅斯年其人，不可否认的是，他在新文化运动中起的带头作用，是当时青年学生中的模范；他为中国历史研究的发展提供了强大助力；对北京大学的教学改革和校风建设起到了不可磨灭的推动作用；为台湾大学打下了良好的教学基础，树立了正确的思想道德观念和校园制度。

本书以傅斯年的童年为端，记录了他在少年时期、青年时期受到的教育和影响，讲述了他在外留学时接受到了哪些对他一生影响至深的思想，更谈及他青年时期的一些卓越表现和出国留学时的经历，以及学成回国之后的所行所思。

傅斯年少年时期学习儒家文化，之后接触新文化，成年后出国留学，接受了西方思想教育。可以说，在他的头脑中，汇聚了多种思想观念，这也使他这个人成了一个既注重传统，又接受先进的人。无论传统的还是先进的，在接受知识和思想时，傅斯年都能从客观角度去判断知识和思想的正确性，这都促使了他在后来的工作中能不断创造新的奇迹和价值。

傅斯年一生之中成就甚多，其主要成就在于创办了史语所；其后，他提出了“史学便是史料学”的口号，并促进了考古研究的发展；他带领团队发掘殷墟，发现了大量珍贵的文物；他带领团队整理明清档案，编辑成重要的史料。

政治运动方面，在五四运动中，傅斯年担任总指挥，组织爱国学生游行抗议政府的不抵抗行为，当时，他的领导才能和爱国之心就已充分展现出来。

抗战时期，他提出了“书生报国”的口号，得到了众多爱国学者的响应；他写出了许多号召全国人民共同抗日的文章，呼吁大家一起讨伐侵略者和汉奸，唤醒了许多沉睡的人，也让他名动一时，并流传于世。

作为一名通晓古今和中西方文化知识的学者，傅斯年还有着将知识广泛传播的伟大理想。他在担任中山大学教授、北京大学校长和台湾大学校长的过程中，不但将大量先进的知识传播给了学生们，也一并将积极健康的思想和爱国思想加以传播。他注重培养有才华的年轻人，给他们提供最好的条件，让他们无后顾之忧，安心学习，加强自身的学术能力，以便将来报效祖国。

从学术方面看，傅斯年是一位值得人们尊敬的学者，他博学，刻苦，专注；从为人方面看，他是一位正义之士，他爱国，勇敢，真实；从教学方面看，他是一位良师益友，他爱生活，无私，勤奋……无论从哪一方面看，傅斯年其人都极有质感，他的身上有太多闪光点值得后人去思考、去学习。



## 目 录

- 悠悠往事，尽在聊城 / 1
- 为求新知，忍痛离乡 / 28
- 同学少年，意气风发 / 56
- 远赴欧洲，进行深造 / 89
- 学成归国，发挥光热 / 114
- 史语研究，初现规模 / 147
- 竭尽全力，发展史语 / 185
- 爱国之心，从未停止 / 221
- 崭新之端，传思永恒 / 241

## 悠悠往事，尽在聊城

### 鲁西古城，文化之乡

常言道，临水而居之城注定富饶繁茂。聊城，一座坐落于山东省西部的城市。古时，这里有一条河名为“聊河”，聊城也因此河而得名。如今，聊城所在的位置是黄河与京杭大运河的交汇处。一如所有与河流相邻的城市一般，丰富的水资源为这里提供了良好的生存环境，也促进了这一地区物产的丰饶，令聊城成了一座既令人赏心悦目又让人生活安稳的城市，故此它又被赋予了两个新的称号——“中国江北水城”和“中国北方的威尼斯”。

古往今来，聊城一直在华北平原一带占有重要的位置，它是这一地带的经济发展重地。战国时期，齐国和燕国曾在此地进行过战役；明代中期以后，私塾遍地，书院林立，文人骚客聚集于此；明清时期，这里成了山东西部三大商埠之一，不但在东昌古

城附近开设了四条繁华的商业街，还在东关古运河的西岸建立了一座山陕会馆。

提起山陕会馆，许多人都会不由得发出赞叹之声。这是一座充满艺术气息的会馆，在清朝，它主要作为山西和陕西两省的商贾聚会交流和祭祀神明之地。如今，它因自身独特的建筑风格和结构，被列为国家重点保护文物之一。

聊城有8座龙山文化城，这些文化城至今已有六七千年的历史。其中位于阳谷县的景阳冈龙山文化遗址是最大的一座；清代誉满海内的全国四大私人藏书楼之一的“海源阁”，也坐落在聊城。

聊城气候宜人，阳光充足，降水适中，非常适合人们旅游休闲。早在古时，就有许多文人被这里秀美的风景和灵气所吸引，前来寻找创作灵感。现在的聊城，已经成了一座以旅游闻名的城市，吸引众多游客的，不单单是它的秀丽风景、绝美建筑、繁华商业，还有这里浓郁的文化气息。从明代中期起，这里就已经成了一个文化发展地。在之后的岁月里，此处渐成鲁西“八股文化”的中心。著名的历史学家、学术领导人傅斯年，便生于此。

肥沃的土壤能孕育出饱满的果实，适宜的环境亦能孕育出优秀的人才。从聊城这片土地上走出的历史名人不在少数，正如《聊城县志》中记载的：“士多才俊，文风为诸邑冠，武风亦极一时之盛。”

在与聊城有关的历史文化名人中，最著名的莫过于孔子。

孔子并不出生于此，但城中却有许多与他相关的建筑，除各

县区的文庙外，还有一些孔子曾经生活过的地方和其曾经进行授课之处。据说，孔子周游列国期间曾多次来到聊城，每次都会光临莘县城东关外的东鲁店。

一次，孔子应赵简子传召，从卫国前往晋国，却在途中听闻赵简子妄杀忠臣窦鸣犊，心生失望，于是折返回去。人们听说这件事后，在孔子折返的渡口处立了一块碑，上书“孔子回辕处”，并将这一事件的整个过程也刻在碑上，后人还为孔子建了一座庙，庙中供奉着乘车的孔子。只可惜后来黄河改道，庙和碑都拆毁了，但这件事却仍然在这一地区广泛流传着。

孔子生于山东，他所倡导的儒学在山东省境内自然传播和发扬得最快。加之他曾多次到访聊城，在聊城授课，他的弟子们也时常在聊城进行儒家学说的宣传和演讲，久而久之，聊城内外形成了浓厚的儒学氛围。聊城也成了当时最为崇尚儒学的城市之一。

儒学是由孔子创办的儒家学说，起初是孔子用来教育弟子们的一些道德准则。渐渐地，一种以儒家思想为指导的文化应运而生，即儒家文化。儒家文化的核心是“仁”，包括“仁者爱人”，“克己得礼为仁”和“行恭宽信敏惠于天下为仁”。儒家文化倡导人们，所有人都有可爱之处，要爱所有人，将自己喜欢的与别人分享，不将自己不喜欢的强加于人。

儒家文化提倡人们要长幼有序，尊重长辈，孝敬父母。为人处世要依礼而行，要对人宽容。儒家文化的中心思想是“孝、弟、忠、信、礼、义、廉、耻”，这些都对中国文化产生了极其

深远的影响，并且直到现在，仍是中国传统文化中较为重要的一部分。

儒学的盛行，令聊城成为一座重视传统文化和教育的城市。古时，这里的民风淳朴，成年人每天日出而作，日落而息，孩子们自小学习四书五经，并且都很热爱，知书懂礼。《聊城县志》中对当时的情况是这样描写的：“其人朴愿而茂，虽循习故事，惮于兴革，然无有桀黠渔食，持长吏长短者。租赋不待督，辄先期报竣，最称易治。”

一方水土养育一方人，在这样一座文化氛围浓厚的城市里，涌现出众多名人自然不足称奇。武有程昱、岳飞、程咬金等英雄名将，文有《七步诗》的作者曹植、“山左文学之冠”之称的于慎行、四大私人藏书楼之一“海源阁”的主人杨以增、被誉为“千古奇丐”的平民教育家武训、清朝名相傅以渐等。

科举制度盛行的时期，聊城有不少人都中了举人，还有两人最后考取了状元，傅以渐便是其中之一，他是清朝建立科举制度后首位考取状元的人，在当时名声远扬；另一名叫邓钟岳，也是聊城八大家族中的代表人物。

在古代所有行业的排名中，为官一直排在首位，家中有人在朝廷为官的人家，总能在当地拥有更高的地位，令旁人羡慕不已，若是某家能世代为官，其地位和身份就更不寻常。在聊城也是如此。

清朝年间，聊城有八大世家，都是中国古代典型的官宦世家，其中“任、邓、朱、傅”四家最具代表性，每家都有代表人

物。傅以渐和邓钟岳，分别是傅家和邓家的代表，任家的代表是任克溥，朱家的代表是朱延禧。

任家发迹于清朝初期，代表人物任克溥曾在顺治年间考取进士，一路攀升，任刑部侍郎时，为人正直，敢言别人不敢言之事，对待贪官恶行毫不留情，并提出为官应清廉、不应奢侈。任克溥于1679年落职回家，后又在1699年官复原职。1703年，康熙升赐他尚书的头衔，并亲为他的园子赐匾额，上书“绿水本无忧因风皱面，青山原不老为雪白头”。任克溥身故后，家中又出了几个举人，其中几人入朝为官。

邓家祖上并非聊城本地人，而是江西建昌府南城人。明朝成化六年，邓家祖先被调入聊城东昌，担任掌印指挥使一职后，便再没有回过老家，之后，邓家便世代守护东昌，总共经历了八代人，长达174年之久。虽然他们祖籍仍在江西，但聊城人已经将他们视为自己人，并且非常感谢他们这么多年对聊城的守护。

到了清朝康熙年间，邓钟岳考取了状元，担任内阁学士、礼部左侍郎，自此时起，邓家才入了聊城的籍贯，真正地成为聊城的名门望族之一。在这之后，邓家世代为官，并不断涌现出多位进士和举人，有些从文，有些从武，他们使邓家在聊城的地位越来越突出。

朱家位于东昌府区，是山东西部的名门望族。自明代起，朱家人才辈出，有在明崇祯年间考中进士的朱鼎延，有在雍正年间担任过清代翰林院编修的朱续焯，其中最具名望的，是曾担任礼部尚书的朱延禧。朱延禧史称“朱相国”，世人尊称他“朱阁

老”，而他自己则在晚年自号为“遁斋老人”，表示自己注重修身养性，不愿与当时污浊的政府为伍的心情。

朱延禧自幼聪慧，是城乡闻名的少年才子，考取进士后，因才华出众，一度受到朝廷重用，被当时的皇帝称为“讲官第一”。可惜天启五年，他被大宦官魏忠贤陷害，被贬为民，于是他回到家乡，隐居在老宅中，不再过问政事。

聊城的八大家族都注重传统文化，重视礼仪，他们视教育为生存的根本，所以对聊城的教育事业格外重视。他们不但制定了各种规则，也处处以身作则，将儒家传统文化在聊城一天天发扬光大。在他们身上，没有高高在上的架子，没有飞扬跋扈的气焰，这令他们很受当地居民的爱戴。想必正是如此，儒家文化才能渗入聊城每个人的生活中，融入每个人的血液，一代一代传承下来。

## 聊城傅家，声名赫赫

家族的兴盛，在于祖上的修为。聊城八大家之一的傅家在历史上赫赫有名，这一切都要归功于傅斯年的七世祖傅以渐。傅斯年成年后几乎不曾向人提起他这位德高望重的七世祖，但不可否认，傅家正是因他的这位七世祖而走向兴盛。

傅家的祖籍原在江西吉安府永丰县。明朝年间，傅家的远祖傅回祖被派到山东东昌府下属的县城为官，任期满后，他的夫人不愿与他一同回江西，他便遂了夫人心意，并安排三个儿子留下，与夫人为伴。三个儿子中，有一个名叫傅祥，心思敏锐，他

定居聊城后，见当地经济日益发达，便萌生出经商的念头，后通过经商维持傅家生计。

傅以渐是傅祥的后代，他出生时，傅家已濒临衰败，家中颇为清贫。虽家道中落，傅家人从未放弃过对子女的教育，这或许与傅家本是官宦家庭，所有子孙都自小习举子之业不无关联。让子孙受到最好的教育，是傅家的一个传统。

从傅祥开始，傅家人养成了对子女进行“口授章句”的习惯，故而傅以渐自小便受到了良好的教育，再加上他天资聪颖、才智过人，对看过的章句几乎能过目不忘，所以进入私塾后，他很快就成为老师的得意门生，也成了许多同学心中的小偶像。所有人都认为，他长大后必然能走上仕途，入朝为官，然傅以渐成年之后，明朝正值末年，宦官当道，世道黑暗，他的满腹才华不得施展，令人遗憾。

清兵入关第二年，清政府求才若渴，为了招纳人才而恢复了科举制度。这一年，傅以渐参加了乡试，考中举人，全家上下皆欢。次年春，傅以渐进京赶考，中了贡士，又在殿试中表现出众，成为清朝第一位考中状元的人，并入内宏文院，从事史册的修撰工作。自此，傅家真正成了聊城的名门望族。

傅以渐入朝后，深受顺治皇帝的赏识和器重，几次被升职加官，先后封他为内秘书院大学士、太子太保、国史院大学士、武英殿大学士，最高至兵部尚书即当朝宰相。不仅如此，顺治还给傅以渐的几位先人加封了官位，这对傅家人来说是无上的荣誉。傅家后人也不负所望，不断有人考取功名，入朝或外出为官，故



称傅家为书香世家绝非妄言。

顺治对傅以渐的器重主要表现在：每逢机务大政时，都会将傅以渐传唤至宫，与他细细磋商，傅以渐也不辜皇恩，每次都能提出好点子，深得顺治心意。傅以渐不但受到皇帝的器重，在朝廷众臣中亦德高望重。据史料记载，顺治当年将傅以渐提为兵部尚书属于破格提拔，然而此意一出，朝廷上下竟然没有一人反对，众人皆极力赞成，认为由傅以渐担任此职可谓“选择得当，用人适时”，这在清朝实属罕见。

1658年，傅以渐因病回家疗养，谁知一年之后病情仍不见好转，他便主动向顺治请辞，想要告老还乡。顺治听过之后，下旨允许他安心在家调理，等身体痊愈后再回京，至于请辞的事，则不予以批准。

又过了一年，傅以渐再次请辞，可顺治仍然不许。1661年，顺治驾崩，傅以渐心痛不已，赴京奔丧。丧礼结束后，他再次以病告辞，回到聊城，并于康熙即位后第三次上书请辞，康熙考虑到傅以渐年事已高，身体欠佳，方才予以批准。

傅以渐为官清廉，对百姓的疾苦感同身受，视百姓之疾苦为自己之疾苦，凡有利于百姓的事，他都极力向上谏言，这使他深受百姓爱戴。在聊城安养晚年的日子里，傅以渐也没有无视百姓疾苦。在聊城当地流传着一个有关“傅以渐巧惩镖师”的故事，讲的就是傅以渐告老还乡后，在当地惩恶扬善的事。

傅以渐因下棋与一名为赵良堂的人有半面之缘。他在慧明法师口中得知，赵良堂一年前曾在运货途中遇到运送皇纲的镖师刘