

总主编◎刘德海

人文社会科学通识文丛

关于东汉王朝 的100个故事

100 Stories of the Eastern Han Dynasty

江 辉◎著

以故事说人物，以人物说历史。

把历史当故事来读，

就是讲历史人物的工作、生活、爱情和八卦趣事。



南京大学出版社

总主编◎刘德海

人文社会科学通识文丛

关于 东汉王朝 的100个故事

100 Stories of
the Eastern Han Dynasty

江 辉◎著

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于东汉王朝的 100 个故事 / 江辉著. — 南京 : 南京大学出版社, 2018. 9

(人文社会科学通识文丛 / 刘德海主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 20998 - 7

I. ①关… II. ①江… III. ①中国历史—东汉时代—通俗读物 IV. ①K234. 209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 225959 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 人文社会科学通识文丛

总 主 编 刘德海

副总主编 汪兴国 徐之顺

执行主编 吴颖文 王月清

书 名 关于东汉王朝的 100 个故事

著 者 江 辉

责任编辑 崔智博 官欣欣

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 14.25 字数 259 千

版 次 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 20998 - 7

定 价 35.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

江苏省哲学社会科学界联合会
《人文社会科学通识文丛》

总 主 编 刘德海

副总主编 汪兴国 徐之顺

执行主编 吴颖文 王月清

编 委 会(以姓氏笔画为序)

王月清 叶南客 朱明辉 刘伯高

刘宗尧 刘德海 许麟秋 杨东升

杨金荣 吴颖文 汪兴国 陈玉林

金鑫荣 周长胜 周锦南 房学明

赵志鹏 倪郭明 徐之顺 潘法强

选题策划 吴颖文 王月清 杨金荣 陈仲丹

王 军 朱建波 刘 洁 葛 蓝

郑天竹

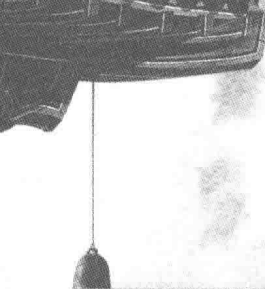
前言

三国蜀《后汉书》是南北朝时南宋人范曄所著。虽然在范曄著《后汉书》之前，已经有好几个版本的《后汉书》问世，不过受连年战乱的影响，保留下来的书籍史料并不多。于是范曄集百家观点并以班固的《汉书》作为蓝本，写成了《后汉书》。

范曄本人思想开明、进步，在《后汉书》的写作方式上虽以班固的《汉书》为主要参考，但不像班固那般以正统形式记载。另外，范曄生活在一个骈文逐步兴盛的时代，而史汉的优良传统也并未中断，因此，《后汉书》的语言是融骈散于一炉。从梁启超建议“读史自《后汉书》为始”这点来看，就足以证明《后汉书》的语言特色了。

除了写作手法较有特色外，范曄在思想上亦与其他史学家有所不同。他敢于揭发和抨击封建统治者的暴政以及腐朽的行为，如在宦官和外戚等人的列传中，采用了批判的方法，尽情地予以揭露；而在党锢、独行、逸民列传中，则对那些高风独行之士采用歌颂的方法。另外，在书中的排列和分章上，他也改变了史书那种专为帝王将相立家谱之风气，不能不说是一个很大的进步。

从文学方面来看，《后汉书》的成就也很高。范曄在自序中很自豪地说：“详观古今著述，班氏最有高名。”“吾书‘博瞻不可及之，而整理未必愧也’。”这里他明确说明，他的书不如班书博大深远，但在文字方面却不比他差。虽然此话未免有些不够谦逊，但从实际来说，也确是如此。接着他又说：“吾杂传论，皆有精意深旨。循吏以下诸序论，笔势纵横，实天下之奇作。其中合者，往往不减《过秦论》。方班氏所作，非是不愧而已。赞是吾文之杰思，殆无一字空设，且奇变不穷，自古体大而思精，未有此也。”上述



之话,说明范曄对此书很满意。事实上也基本确如其所言,他的书和班书大体处在伯仲之间。

《后汉书》在论的方面,确实写得好。由于作者思想开明,不受拘束,写作纵横捭阖,大气磅礴。其文如行云流水,读之深有玩味,给人一种美的感受,不像班固那样谨慎小心,过于拘谨。所以他自诩是“无一字空设”,这也不是虚言的。由此种种,范书问世以后,逐渐取代他书,与《史记》《汉书》及陈寿的《三国志》合称“前四史”,并一直流传于世。

而对于这样一本具有传承性的史书来说,在当今的快节奏阅读习惯下,人们未必能够仔细品读之。故此,作者从全书中甄选出一百个重要的故事,这些故事无论是对历史知识的了解还是闲余生活的调剂都是有益的。这也是《后汉书》在 21 世纪的另一意义。

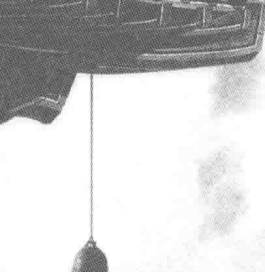
自序

两汉时期，无论是西汉的汉高祖刘邦，还是东汉的光武帝刘秀，都是以普通身份一步步建立帝国的。虽然东汉初期也呈现过短暂的盛世景象，但是比起西汉终归是差了很多，且东汉在光武帝、明帝、章帝三朝过后，就陷入了外戚、宦官专权，内部权力斗争之中，直到灭亡都没有再出现一个像样的皇帝。

有人说，东汉是个悲情的王朝，因为前有西汉的壮丽，后有三国的耀眼，整个东汉完全被这一头一尾给掩盖了；也有人说，东汉的政治是历史上最混乱的政治，外戚与宦官轮流把持朝政，皇帝一个个都沦为傀儡，党锢之争搞得朝廷乌烟瘴气。其实追根究底，东汉王朝的开国名将马援说得很对：光武帝刘秀之所以不及汉高祖刘邦，是因为刘秀凡事都循规蹈矩，而刘邦并没有太多束缚。也因此，刘邦建立西汉，可以穷兵黩武，消耗国力去达成自己的目的。这直接促成了后来汉文帝和汉景帝的“文景之治”，到了汉武帝时期形成了辉煌盛世。可是刘秀却做不到，这并不是因为他的才华和身边人才的欠缺，而是因为刘秀对“仁爱”十分推崇。在中庸的发展之路上，他所创造的开国盛世，在接下来的明帝、章帝两朝过后，就显得后劲不足了。

就东汉王朝的衰弱，在整段历史期间，无论是开国功臣“云台二十八将”，还是太后外戚政治，抑或是中后期的宦官专权，究其根本原因，可能还是要从开国之君刘秀的性格来看。虽然，刘秀并不像秦始皇或刘邦那般斩杀功臣，可是他也在某种程度上限制了开国功臣们的权力。朝廷缺乏有力的大臣，三公没有匡扶作用，大将军又不足以震慑内外，加上重文轻武，结果自然是有人想谋夺权力。

即使这般东汉的科技仍然很先进，这在当时的政治环境下是很难得的，尤其是科技上出现了造纸术的改进、九章算术、地动仪、浑天仪等。



对于一个存在过两百多年的王朝来说，无论怎样评价它都无法准确地记录曾经发生的事情。只有一段段故事留给后世，供后人思考与借鉴。

这本书里，不但有我自己对东汉历史的认识，也有一部分是从历史中领悟出的道理。希望有人能从这一百个故事里看到一个王朝的兴衰成败，这也就足够了！

目 录

前言	1
自序	1
第一章 历史洪流中的帝王	1
“庄稼汉”的逆袭人生——光武帝春陵起兵	2
抽签得来的好运——刘盆子称帝	4
皇帝不是好当的——公孙述兵败族灭	6
好母生好儿——尊重师长的汉明帝	8
写得一手好字——汉章帝独创“章草”	10
外戚手里难夺权——汉和帝的自治之路	12
不满周岁的百日皇帝——汉殇帝因此得名	14
父凭子贵——被废太子遭诬陷	16
唯独成全父亲——内忧外患的汉安帝	18
阎显兄妹的政治秀——汉前少帝自身难保	20
宦官的傀儡——汉顺帝的屈从	22
两岁能执政？——汉冲帝的黄泉路	24
此跋扈将军也——汉质帝童言无忌	25
厕所政变为红颜——汉桓帝为爱诛权臣	27
皇帝也做不了主——汉少帝无法自主的人生	29
末代皇帝落难记——献帝不甘做傀儡	31
别开生面的送别仪式——学驴叫的曹丕	33
第二章 开国与守成中的武将文臣	35
只动口舌不动刀兵——岑彭劝降朱鲋	36
躲不过的对手——延岑投降灭族	38

将军还是好厨子——冯异与刘秀的好交情	40
请不要“网开一面”——吴汉的临终遗言	42
贤妻有贤戚——阴兴与刘秀的秦晋之好	44
人红遭嫉妒——身死蒙冤的马援	46
云台第一将的失败——邓禹的污点	48
一人胜过百万兵——“战神”耿弇	50
预言里的富贵——李通辅江山	52
无颜守印绶——马成平夷无功	55
渠成水不流——王梁开渠失败	57
搏命无大功——不远征的贾复	59
反被聪明误仕途——陈俊怀才不遇	61
选择的代价——傅俊回乡殒亲属	63
比不过的智商——寇恂智取高平	65
失联没什么大不了——坚瓠孤军守南阳	67
和胡人较上了劲——王霸越界打强盗	69
抄文书不是我的志向——班超西域修好	71
不要母亲和老婆——李忠大公无私	73
来去也潇洒——朱佑功成身退	75
回到故乡去炫耀——景丹封地波折	77
最后倒下的旗帜——李固亡，精神亡	79
生错了年代——李膺的党锢之祸	81
难以争辩的命运——杨秉辩护无果	83
大丈夫当扫除天下——陈蕃收拾残局	85
慧眼识木头——蔡邕救琴	87
乞丐进化论——曹嵩位列三公	89
赤壁之战的幕后操盘手——鲁肃坐观成败	91
区区寒舍有高人——诸葛亮躬耕自娱	93
聪明反被聪明误——杨修之死	96

第三章 不是外戚掌权,就是宦官乱朝..... 99

政治暴发户——窦宪绝处逢生.....	100
皇帝年幼谁当家——邓氏的权力之路.....	102
当个皇帝不容易——刘懿与阎氏戚族的交易.....	104
太监推来个汉顺帝——宦官粉墨登场.....	106
不顾身份的结盟——梁商明哲保身.....	109
东汉的十年黑暗——梁冀的跋扈统治.....	111
容不得外戚再放肆——汉桓帝封侯宦官.....	113
外戚与宦官的鹬蚌相争——袁绍渔人得利.....	116
“和平期”的到来——汉灵帝的荒唐剧.....	119
最差劲的计策——何进死,天下乱.....	121

第四章 天下乱世,群雄割据..... 123

兄弟的背叛——隗嚣的致命败局.....	124
忍不了的委屈——彭宠自立为王.....	126
没了粮食丢了兵——刘永部将造反.....	128
要不得的野心——张步东山再起.....	130
占了皇室血统的便宜——卢芳继承宗庙.....	132
用全家性命来赌气——公孙瓒兵败自焚.....	134
斗气不是好兄弟——刘虞恩怨难了.....	136
把握不住的机遇——刘表难有作为.....	138
引狼入室——刘璋乱世难幸存.....	140
宁为曹公奴,不为刘备客——张鲁择主.....	143
一会儿仇人,一会儿亲家——张绣袭曹也降曹.....	145
自导自演,逆转人生——袁绍名动天下.....	147
众叛亲离的结局——袁术称帝丧身.....	149
英雄难过美人关——吕布乃一介武夫.....	151
名将再强,也难防暗箭——孙坚的陨落.....	154
可怜霸王命不长——孙策脱离袁术.....	156

赤壁大火稳江东——孙权与刘备的联盟	158
君无实权——董卓的政治投机	160
挟天子以令诸侯——曹操的阴谋	162

第五章 红颜浮生录 165

不一样的废皇后——郭皇后的政治姻缘	166
万千宠爱于一身——娶妻当得阴丽华	168
“不留名”皇后约束外戚——马家有位三小姐	170
开外戚专权之先河——窦太后横刀夺爱	173
都是嫉妒惹的祸——阴皇后巫蛊之祸	175
“灰姑娘”成长记——邓太后的逆袭	177
到底是亲哥哥——梁太后与她的外戚集团	179
给女人定规矩的女人——班昭与《女诫》	181
不爱华服爱穷郎——桓少君简朴从夫	183
“丑女”也有春天——孟光人丑心不丑	185
要钱不要命——董太后的敛财之路	187
被抢去做老婆——蔡文姬的三次婚姻	189
再婚不如要我命——皇甫规妻大骂董卓惨被杀	191
半途而废可不行——乐羊子妻的人格魅力	193
可怜佳人迟暮——红颜薄命的甄宓	195

第六章 政治夹缝里的文化绽放 197

废物利用的成就——“蔡侯纸”的发明	198
科学的集大成者——“木圣”张衡	200
藏在朝廷的文学家——断代史从此兴起	202
经学家的政坛风波——马融剃发流放	204
留下一句座右铭——崔瑗的一生	206
中国有了“汉字学”——许慎“说文”又“解字”	208
夜梦金人向西去——佛教传入中国	210
老师也有年轻时——贾逵隔篱偷学	212



第一章

历史洪流中的帝王



“庄稼汉”的逆袭人生

——光武帝舂陵起兵

假使没有西汉皇帝昏聩不堪、外戚擅朝，也许刘秀就没有登上历史舞台的机会；假使没有王莽篡夺刘氏天下，剥夺刘氏的爵位与封地，也许刘秀还能安心享受着皇帝远亲身份所带来的优渥生活。

但是历史的发展就是这么突如其来。若不是当时风云突变，战火四起，刘秀可能与他的祖辈一样，既享受着皇室宗族的高贵生活，又不必卷进权力斗争的旋涡，更别说成为后来东汉的开国皇帝了。

在天下未乱，西汉未亡的时候，刘秀生活得十分惬意，头顶着皇室宗族的光环，过着地主豪强的生活，每天耕田浇花，要有多自在就有多自在。相较于刘秀的谨慎低调，哥哥刘演却豪侠仗义，他性格刚烈，胸怀大志，广交天下豪杰，为了成就伟大功业而不懈地努力着。

公元 17 年，那个不被人们认可的皇帝王莽，统治危机四伏，农民起义堪比星星之火，地方官甚至还没来得及向皇帝传报快讯，起义的野火就已经烧到了皇城

外边。此时刘演、刘秀兄弟俩自然不会置身事外——刘氏远亲在没了刘氏政权支撑的情况下更不能坐以待毙。兄弟俩一边观察着当时的局势，一边蛰伏在距离帝都长安城很近的南阳。一来可以和风暴中心保持距离，二来在这个距离内又很利于掌握长安城内的情况。

在这种情况下，刘秀的想法是“小不忍则乱大谋”，反正也忍了这么久，不差这一时片刻。可是刚烈的刘演却不想忍耐下去，巴不得早点加入打倒王莽的队伍。于是，他替刘秀做了决定，立刻招兵买马，以待时机。只要时机成熟，他就打着“光复汉室”的大旗，直捣王莽的老巢。刘秀见哥哥心意已决，只好一同为秘密起义做



光武帝刘秀画像

准备。

这准备足足做了五年,直到公元 22 年,刘演和刘秀才遇到了有利于他们的时机。

这一年,一支名为“新市兵”的地方军队已在南阳站稳脚跟;同时,在南阳平林县又有千余起义人员,组成了一支名为“平林兵”的起义队伍。眼看农民起义的烈火已经烧到了南阳城,刘演当机立断,决定响应两支农民起义军。

时隔不久,以刘演为领袖的起义队伍终于举起了自己的大旗。可是,并不是每一名刘氏子弟都有勇气捍卫汉室江山,起义刚刚开始就有了逃兵。此时的刘秀一反儒雅温和的性格,率先穿上戎装,佩上宝剑,以自己的实际行动响应哥哥的号召,并告诉刘氏子弟他们并不是去送死。

在战场上,只有勇气是不够的。刘演虽然刚烈,但是他低估了王莽军队的实力。在起义情势大好的情况下,他贸然进军宛城,结果兵败,舂陵义军被王莽的军队打得四散而逃。可以说舂陵起兵首战是以悬殊的差距落败了,但舂陵起兵对刘秀而言却是一个重大的转折点。

宛城一战失败之后,刘秀辗转逃亡到信都。在信都立足之后,刘秀放弃了刘演的激进策略,他自己谋划形势对策,他开始筹建军队,还举办了一场政治联姻。新娘郭圣通的嫁妆是一支十余万人的军队。至此,刘秀已经从一名“庄稼汉”转变为国内群雄中不可小觑的起义领袖了。

刘秀一鼓作气,经过数番征战,在乱世中成为一方势力。

公元 25 年,刘秀在各地将领的拥护下称帝,没有排场,没有皇宫,非常低调。从此以后刘秀的天下开始了。



《历代帝王图》中的光武帝刘秀。在阎立本笔下,光武帝刘秀双目炯然有神,面型端庄,体态匀称。画家巧妙利用史书所载“身長七尺三寸,美须眉、大口、隆准、日角”的生理特征,传达出刘秀英明睿智、胸怀宽广的气质。

抽签得来的好运

——刘盆子称帝

刘盆子何许人？他的祖上是平定“诸吕之乱”的刘章，而刘章的爷爷正是汉高祖刘邦。虽然刘盆子是正统的皇亲国戚，无奈他生逢乱世。当时已不是全盛的大汉王朝了，而是盛极而衰的末路国家。

在封建社会，刘盆子这种身世注定他的人生无法由自己掌控，他的命运在家天下的捆绑下，“一荣俱荣，一损俱损”。如果生对时期，赶上汉武帝盛世，刘盆子什么也不用做，也有千百人簇拥他、讨好他，但他恰好生在末世，夹在两个朝代之间，刘姓对他而言，着实成为难以摆脱的负担。



刘邦画像

刘盆子虽然不走运，没能享受皇亲国戚的富贵与权势，却也在乱世里做了几天的皇帝。以刘盆子的出身和才干，在当时群雄并起的情形下，无论如何也轮不到他来称帝。而他能在四方战乱的烽火狼烟中成了九五之尊，依靠的是运气，因为他这个皇帝是抽签得来的。

即使在割据混战的乱世，皇帝也不是谁想当就能当的。自古多少豪杰为了这个位置拼死拼活也没能称心如意，但偏偏刘盆子得到了。不仅如此，他不但做了皇帝，而且在他短暂的帝王生涯结束后还富足地过完了余生。

回到刘盆子称帝的正题，这要从农民起义军赤眉军经过式县说起。

当时，刘盆子家族受到王莽篡位、建立新朝的影响，原本在世侯爵位被废黜，他因此成了普通的百姓。赤眉军经过式县时，得知刘盆子一家居住在此。赤眉军的首领一想，自己是农民出身，想要从众多农民起义军中脱颖而出，必然需要一个名正言顺的理由，有了刘氏子弟，自然会变得师出有名。于是，他便将刘盆子和他的两个哥哥刘恭、刘茂劫掠到军营当中。刘恭和刘茂都是自小读过书的，聪明人懂得



看形势，很快就为自己在赤眉军中谋到了职位，而年少无知的刘盆子看到赤眉军有一群牛需要人照顾，便愉快地放起牛来。

到了公元 15 年，赤眉军首领樊崇采纳方望“拥立汉朝宗室为帝，以号令天下”的建议，决定从刘氏三兄弟中找一个人出来登基称帝。三个兄弟都很听话，但只立一个傀儡皇帝，无论立谁都没有差别，那么到底应该选谁呢？他把刘盆子兄弟三人叫过来，看了半天，最后决定把选择权交给老天。樊崇命下属准备一个签筒，做了三支竹签，一短两长，等到一切准备就绪，便命刘盆子三兄弟抽签决定谁来做皇帝。刘盆子一听要抽签，心里十分高兴，当发现自己抽中了签更是乐不可支。于是，在公元 15 年六月，抽中签的刘盆子就这样高高兴兴地登基成了皇帝，年号建世，史称建世帝。

小知识

刘秀打败赤眉军时，樊崇带着刘盆子前来投降。刘秀接纳了降军，命人准备饭菜赏给他们。第二天，刘秀将自己的军队召集起来，列成阵势给樊崇等人观看。刘秀问刘盆子：“我的军队如此强大，你能够抗衡吗？”刘盆子低头乞求着回答：“我冒犯陛下，罪该万死，但希望看在同是刘氏子孙的份儿上，能饶我不死。”刘秀笑起来，命刘盆子居住在洛阳，并分了一所住宅、两项田地给他。