

周易研究经典丛书

《周易注疏》校勘

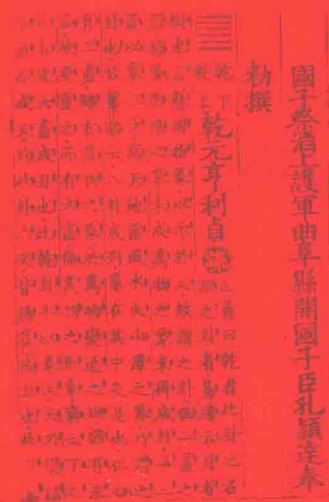
[唐] 孔颖达撰 郭彧校勘

周易注疏

上卷

北京華齡出版集團有限公司

影宋至治年間本



华龄出版社
HUALING PRESS

周易研究经典丛书

《周易注疏》校勘

〔唐〕孔颖达撰 郭彧校勘



华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：郑建军 董 巍

责任印刷：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

《周易注疏》校勘 / (唐) 孔颖达撰 ; 郭彧校勘 -- 北京 : 华龄出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5169-1355-0

I . ①周… II . ①孔… ②郭… III . ①《周易》—研究 IV . ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 295051 号

书 名:《周易注疏》校勘

作 者: (唐) 孔颖达 撰 郭彧 校勘

出 版 人: 胡福君

出版发行: 华龄出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街甲 57 号 邮 编: 100011

电 话: 010-58122241

传 真: 010-58122264

网 址: <http://www.hualingpress.com>

印 刷: 鸿博昊天科技有限公司

版 次: 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1/16 印 张: 23.75

字 数: 292 千字

定 价: 88.00 元

版权所有 翻印必究

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

目 录

日本國寶級藏書周易注疏校勘記.....	1
周易注疏底本與諸參校本圖片.....	2
凡例.....	7
南宋初刻本周易注疏校勘記.....	9
附錄一 日本足利學校藏周易注疏與國家圖書館藏周易注疏之卷一校勘記.....	165
附錄二 乾隆御製重刻十三經序.....	174
影印南宋初年刻本 周易注疏.....	175

日本國寶級藏書周易注疏校勘記

周易注疏底本與諸參校本圖片

周易上經乾傳第一

王弼注

䷀ 乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

二見龍在田利見大人

日乾乾夕惕若厲无咎

九三君子終

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

九二見龍在田利見大人

右宋代刻本周易注（單注本）注參校本之一

周易上經乾傳第一

王弼注

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳

縣開國男陸德明

釋名

釋名

釋名

釋名

釋名

釋名

釋名

釋名

釋名

右宋代刻本周易注附音義本注參校本之一

右宋代刻本周易正義（單疏本）疏參校本之一

周易正義卷第二
國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉
勅撰
三乾元亨利貞
乾下
正義曰乾者此卦之名謂之卦者易緯云卦者掛也言懸掛物象以示於人故謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得繫辭云八卦成列象在其中矣是也但初有三畫雖有萬物之象於萬物變通之理猶有未盡故更重之而有六畫備萬物之形象窮天下之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天乃積諸陽氣而成天故此卦六爻皆陽畫成卦也此既象天何不謂之天而謂之乾者天者定體之名乾者體用之稱故說卦云乾健也言天之體以健為用聖人作易本以教人欲使人法天之用不決天之體故名乾不名天也天以健為用者運行不息應化無窮此天之自然之理故聖人當法此自然之象而施人事亦當應物成務云為不已終日乾乾無時

右日本寫本周易正義（單疏寫本）疏參校本之二

周易正義卷第二
國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰
乾元亨利貞
正義曰乾者此卦之名謂之卦者易緯云卦者掛也言懸掛物象以示於人故謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得繫辭云八卦成列象在其中矣是也但初有三畫雖有萬物之象於萬物變通之理猶有未盡故更重之而有六畫備萬物之形象窮天下之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天乃積諸陽氣而成天故此卦六爻皆陽畫成卦也此既象天何不謂之天而謂之乾者天者定體之名乾者體用之稱故說卦云乾健也言天之體以健為用聖人作易本以教人欲使人法天之用不決天之體故名乾不名天也天以健為用者運行不息應化無窮此天之自然之理故聖人當法此自然之象而施人事亦當應物成務云為不已終日乾乾無時

我國所存舊鈔本周易正義除經籍訪古志所著錄尚數種
此其一也檢書體不出一手然卷五以外殆是利時代物今校
以刊本利本箱中藏書云曾爲俞石湖書滄華所藏此本繫
之於古者船和乙亥冬北京人文科學研究所借傳氏
雙鑑樓藏異同迭見有以正刊本誤者有疏引經文合於山
井考文所謂古本利本者有旁注印本作某字一本有作某
字者顧當時刊本之動我國者不止一種即使此書出於
刊本可知其傳本淵源不同作字拙陋謬奪百出甚有振入米
于木義者是則舊鈔論語集解增皇疏之類一時風氣令然未
得以之掩其長矣此書舊爲山友富岡純華藏藏之書雖今
捐與方文化研究所以資所員校勘云義之用純華有靈其六
喜物得所歸也昭和十三年四月狩野直喜



右日本狩野直喜關於寫本之跋

周易注疏卷二

魏王弼注 唐陸德明音義 孔穎達疏

上經 乾

乾乾
上下

乾元亨利貞。

音義
 乾，竭然反。依字作乾。下乙，乾從旦，从

天亨許庚反也訓通也餘

卦德正義曰乾者此卦之名謂之卦者
易緯云卦者掛也言懸掛物象以
放此

示於人。故謂之卦。但三畫以象三才。寫天地雷風水火之象。未得成卦。必三畫以象三才。寫天地雷風水火

山澤之象。乃謂之卦也。故繫辭云。八卦成列。象在其中矣。是也。但初有三畫。雖有萬物之象。於萬物變通之理。

猶有未盡故更重之而有六畫備萬物之形象窮天下之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天天乃積諸陽

氣而成天。故此卦六爻皆陽。畫成卦也。此既象天。何不謂之天。而謂之乾者。天者定體之名。乾者體用之稱。故

乾隆四年校刊
司馬文虎序一乾

右清代武英殿本周易注疏（武英殿本）注疏參校本之三

周易注疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰


 乾乾上乾元亨利貞
 疏
 正義曰乾者此卦之名
 謂之卦者易緯云卦者

體雖象食陽之氣未成萬物之象未得成卦必

畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象乃謂之

卦也。故彖辭云：八卦成列，象在其中矣。是也。但

盡有故三
更畫重
重之有
之而當
有物之
六畫象
備於萬
物之變
形通之
窮天地
下之

事故六畫成卦也此乾卦本象天天乃續

陽氣而成天。故此卦六爻皆陽。書成卦也。此

右日本足利學校藏宋代刻本周易注疏再造本 注疏整理之底本

凡例

漢代，周易、尚書、毛詩、周禮、春秋合稱五經。唐代，周易、尚書、毛詩、周禮、儀禮、禮記、春秋左傳、春秋公羊傳、春秋谷梁傳合稱九經。宋代，周易、尚書、毛詩、周禮、儀禮、禮記、春秋左傳、春秋公羊傳、春秋谷梁傳、論語、孝經、爾雅、孟子合稱十三經。十三經注疏，始於南宋。南宋紹興年間兩浙東路茶鹽司刻有周易注疏十三卷。

今見最早十三卷周易注疏藏本，是日本足利學校所藏南宋陸游之子陸子通朱點標閱本。是書之所以於1955年被日本列為國寶級藏書，則因為該書自元代以來，我國沒有完整善本收藏。今國家圖書館所藏十四卷周易注疏，乃清代陳鱣據明代孫景芳所藏補刻十二卷（缺第一卷）及錢求赤寫本第一卷再補刻成十三卷，陳氏又加入周易正義前唐長孫無忌五經正義表、孔穎達周易正義序和八論為第一卷，厘定為十四卷。

北宋王堯臣崇文總目記：『周易正義十四卷，唐太尉長孫無忌與諸儒刊定。宋朝端拱初，國子司業孔維等奉詔是正。』南宋陳振孫直齋書錄解題記：『周易正義十三卷。』于是，清代編纂十三經注疏，於周易注疏提要曰：『周易正義十卷，魏王弼晉韓康伯註，唐孔穎達疏。此書初名易贊，後詔改正義。然卷端又題曰兼義，未喻其故。序稱十四卷，唐志作十八卷，書錄解題作十三卷，此本十卷，乃與王韓注本同。殆後人從注本合併歟？』翰

林院侍讀朱良裘卷一考證曰：『按此，孔穎達所著正義十四卷之首卷也。通論易義不在經疏傳疏之列，故館閣書目不數之，謂止十三卷。併此則為十四，非書有缺也。』唐孔穎達所撰周易正義，本是十四卷。周易白文加入魏王弼周易注和唐孔穎達周易正義，是為南宋紹興年間兩浙東路茶鹽司所刻周易注疏，原本十三卷。何以清代四庫臣如此混淆不清？皆是沒有得見真正南宋刻本周易注疏之緣故。

自清代乾隆、阮元乃至如今北大編纂十三經注疏之周易注疏，皆與真正南宋刻本周易注疏相去甚遠。尤其是阮元以南宋十行周易兼義本為底本整理『周易注疏』，所謂『脫』『訛』『衍』『刪』『補』『改』等，多有似是而有不當之處。之所以如此，并非水平問題，乃因不見真宋正刻周易注疏底本所造成。如何在十三經注疏方面搞出一部真正的周易注疏，應該是歷史賦予的重任。

日本足利學校所藏周易注疏十三卷，為南宋陸游兒子陸子通傳標本。陸子通『手標以朱點』的時間，始於南宋理宗紹定六年（1233）十一月，終於端平二年（1235）正月。余經多方輾轉，終於如願以償得到日本足利學校遺跡圖書館後援會於一九七三年（昭和48年）再造周易注疏二冊。

此次校點南宋周易注疏（簡稱注疏本），以日本足利學校遺跡圖書館後援會再造周易注疏為底本。『注』以南宋刻王弼韓康伯周易注（簡稱單注本）及周易注附陸德明音義本（簡稱注附音本）為參校本。『疏』以北宋刻南宋遞修孔穎達周易正義（簡稱單疏本）和日本弘治永祿間大字手寫周易正義（簡稱寫本）為參校本。合『注』與『疏』則另參校清乾隆十一年四庫全書薈要周易注疏本（簡稱薈要本）、乾隆四十一年文淵閣四庫全書周易注疏本（簡稱四庫閣本）及同治十年廣東書局重刊武英殿十三經注疏之周易注疏本（簡稱武英殿本）。清代各本內

容同者，則統稱四庫本。因阮元周易注疏本及劉承幹周易正義本多有舛誤，故不列為參考。

今整理是書，繁體豎排，經文、注文與疏文採用不同字體（包括疏文引用之經文及注文內容），一律用圓圈句讀，不加任何現代標點符號。於書後列出校勘記，指出各本或脫或訛或衍等處，予以或補或改或刪。宋代避諱字仍舊，己、巳、已等相似字徑改。

南宋初刻本周易注疏校勘記

郭彧

卷第一

第一頁

① 乾卦符號及『乾下乾上』四小字，單疏本、四庫本有。寫本無。

第三頁

① 『正義曰』之上，單疏本、寫本有『初九潛龍勿用』六字。

第四頁

①『比潛龍始起在建子之月於義恐非也』，單疏本、清菴要本、武英殿本同。寫本、四庫閣本『此』字皆作『此』。上句『諸儒皆以爲舜始漁於雷澤舜之時當堯之世堯君在上不得爲小人道盛』，意思是比如『舜始漁於雷澤舜之時』於義恐非。作『比』是。

②『彖云』，單疏本、寫本同。四庫本作『彖曰』。

③『從無』，單疏本、寫本及四庫本皆作『從无』。

第五頁

①『放此』，單疏本、四庫本同。寫本誤作『敢此』。

②『倣效』，單疏本、寫本作『倣効』，四庫本作『放效』。

第六頁

①『所以重錢』，單疏本、寫本同。四庫本作『所以重體』。

②『故交其錢』，單疏本、寫本同。四庫本作『故交其體』。

③『正義曰』之上，單疏本、寫本有『九二見龍至大人』七字。

④『且一之與二俱爲地道』，單疏本、寫本同。四庫本作『且初之與二俱爲地道』。

⑤『二在一上』，單疏本、寫本同。四庫本作『二在初上』。

第七頁

①『出潛至五焉』五字，單疏本、寫本有。四庫本無。

②『處於地上』之『上』字原脫，據單疏本、寫本及四庫本補。

第八頁

①『二為大夫』，單疏本、清薈要本、武英殿本同。寫本及四庫閣本作『二為大人』。

第九頁

①『仍有陽在』，單疏本、四庫本同。寫本作『仍有陽存』。

第十頁

①『正義曰』之上，單疏本、寫本有『九三君子至无咎』七字。

②『處下至之災』五字，單疏本、寫本有。四庫本無。

第十二頁

①『可與幾也』，單疏本、四庫本同。寫本作『可與言幾也』。

②『王以九三與上九相並』，單疏本、寫本同。四庫本誤作『正以九三與上九相並』。

③『持疑猶豫』，單注本、注附音本同。四庫本作『持疑猶與』。

④『正義曰』之上，單疏本、寫本有『九四或躍在淵无咎』八字。

第十三頁

①『躍在於淵』，單注本、注附音本同。四庫本作『躍於在淵』。

②『去下體至无咎也』七字，單疏本、寫本有。四庫本無。

③『上下皆无定位所處也』，寫本、四庫本同。單疏本誤作『上下皆无定住所處也』。

第十四頁

①『但逼迫於下』，寫本、四庫本同。單疏本作『但逼迫在下』。

②『持疑猶豫』，單注本、注附音本同。單疏本、寫本及四庫本作『遲疑猶豫』。

③『用心存公』，單疏本、四庫本同。寫本作『用心在公』。

④『正義曰』之上，單疏本、寫本有『九五飛龍在天利見大人』十字。

第十五頁

①『不行至亦宜乎』六字，單疏本、寫本有。四庫本無。

②『上九亢陽之至天上而極盛』，原脫『上』字，據單疏本、寫本補。『至天上而極盛』，四庫本作『至大而極盛』。

③『純陽進極』，寫本同。單疏本、四庫本作『純陽雖極』。

第十六頁

①『元吉』二字，單疏本原為空格，寫本有，四庫本無。據復卦初九爻辭補。

②『正義曰』之上，單疏本、寫本有『用九見羣龍无首吉』八字。

③『九天』之上，單疏本、寫本有『注九天之德也正義曰』九字，四庫本只有『注正義曰』五字。

第十七頁

- ①『正義曰』之上，單疏本、寫本有『彖曰大哉至咸寧』七字。

第十九頁

- ①『此明乘駕六龍各分其事』，單疏本、寫本同。四庫本作『此名乘駕六龍各分其事』。

第二十頁

- ①『天也至則邪』五字，單疏本、寫本有。四庫本無。

第二十一頁

- ①『則正直不傾邪也』，單疏本、寫本有。四庫本作『正直不傾邪也』。

- ②『莊氏云彖者發首則歎美卦者』，單疏本、寫本同。四庫本作『莊氏云彖有發首則歎美卦者』。

第二十二頁

- ①『則豫卦彖云』，單疏本、寫本同。四庫本作『則豫卦歎云』。

- ②『恐學者之徒勞心不曉也』，寫本、四庫本同。單疏本作『恐牽者之徒勞心不曉也』。

- ③『正義曰』之上，單疏本、寫本有『象曰天行至不息』七字。

- ④『但萬物之體』，寫本、四庫本同。單疏本作『釋為物之體』。

- ⑤『釋此卦之所象』，寫本、四庫本同。單疏本作『釋其卦之所象』。

第二十三頁