

所谓岁月静好， 不过是敢向命运叫板

丁
鹏
DINGPENG

作
·
品

SUOWEISUIYUEJINGHAO
BUGUOSHIGANXIANGMINGYUN
JIAOBAN

多少云淡风轻
背后都是咬牙死撑
人生不靠等待
只凭争取

写给美好人生
砥砺前行的人

文章
《对不起，我本科不是北大的》
风靡全网

新锐
作家

丁 鹏

首部
随笔集

谢冕 | 李敬泽 | 李元胜
蔡天新 | 汪剑钊 | 臧棣 | 余秀华
徐则臣 | 杨庆祥 | 彭敏
感动推荐

天津出版传媒集团

天津人民出版社



SUOWEISUIYUEJINGHAO
BUGUOSHIGANXIANGMINGYUN
JIAOBAN



作·品



所谓岁月静好，
不过是敢向命运叫板

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

所谓岁月静好,不过是敢向命运叫板/丁鹏著.——
天津:天津人民出版社,2018.12
ISBN 978-7-201-14079-7

I. ①所… II. ①丁… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第199890号

所谓岁月静好,不过是敢向命运叫板 SUOWEI SUIYUE JINGHAO, BUGUOSHI GAN XIANG MINGYUN JIAOBAN

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 陈 烨
策划编辑 孙倩茹
特约编辑 李 羚
装帧设计 八 牛

制版印刷 天津翔远印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880×1230毫米 1/32
印 张 8.5
字 数 200千字
版次印次 2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷
定 价 42.80元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(022-23332469)

目 录 C O N T E N T S

CHAPTER 01

明知梦想遥不可及，你凭什么坚持到底？

想起月薪 2000 的工作，我辞了年薪 20 万的工作 / 003

对不起，我本科不是北大的！ / 012

认苦作舟，以梦为马 / 019

寒门学子，你在北大过得好吗？ / 038

女生不放弃自我提升有多重要？ / 046

梦会开出娇妍的花来 / 054

我，168cm，三级残废 / 064

你有价值，你的学历就有价值 / 072

敢对命运说“不”的人，运气都不会太差

081 / 原生家庭糟糕，怎么拥有好的人生？

090 / 走出迷茫，这是唯一的方式

098 / 你的习惯，就是你的阶层

108 / 不要对手机上瘾，阻碍你努力上进

113 / 有多少不成功是因为不专业

120 / 读什么专业更容易成功？

128 / 高考后要做的第一件事，是重塑价值观

命运对你百般戏谑，只因你一直犹豫不决

为什么我们那么怀念青春？ / 137

你这么焦虑，一定很闲吧 / 147

事先张扬的梦想，都不会实现 / 155

那些玻璃心的人，后来都怎么样了？ / 163

站在桥上看风景的人 / 170

中国有 2 亿人假装在单身 / 177

可不可以只毕业，不分手 / 184

谁不是一边“丧”，一边热泪盈眶

193 / 有没有一瞬间，情绪就要爆发了

198 / 舍友就只是舍友，连朋友也算不上？

205 / 屏蔽了父母的朋友圈3年，才发现每一条都与我有关系

210 / 看着妈妈从青春到老去是种怎样的体验？

218 / 谁不是一边“丧”，一边热泪盈眶

所谓岁月静好，不过是敢向命运叫板

所谓岁月静好，不过是敢向命运叫板 / 229

最好的教育是自己救赎 / 238

所谓拖延，就是在作死的边缘试探 / 242

我们这些北漂的人，不该平淡过一生 / 246

最高的仪式感，是把每一天都当作最后一天 / 253

你不是迷茫，是拒绝成长 / 256

明知梦想遥不可及， 你凭什么坚持到底？

生活时刻在我面前展开一道宽阔的河流。

我常常无法横渡，只能认苦作舟，以梦为马。我盼望的卢一跃，带我到河的另一岸。

想起月薪 2000 的工作，我辞了年薪 20 万的工作

2013年，我本科毕业，中国高校毕业生人数699万，被称为“史上最难就业季”。2017年，我研究生毕业，高校毕业生人数达到795万。在这“年年都是最难就业季”的四年中，我从签了月薪2千的工作到拒了年薪20万的offer（录取通知）。

即便平台不同、专业不同，面临人生的重要节点，谁也不免困惑与彷徨。找工作就是这样，你有再了不起的梦想，几十份简历投出去也难免感到迷惘。而求职的意义也就在这里。如果不能让人生规划逐渐清晰，月薪2千或2万其实都是看低自己、迷失自己。

我本科毕业于某独立学院会计学专业。大四上学期开学不久，学校召开毕业生就业动员大会。就业办老师挥舞着胳膊肘

所谓岁月静好，
不过是敢向命运叫板

子，强调就业形势的复杂、严峻。那时大家对“史上最难就业季”的名号特别恐慌，大家感到沮丧，为什么“史上最难就业季”偏偏被我赶上了？

当时流行的口号是：“先就业，再择业。”而我只能“先毕业，再就业”。我有9门功课面临重修，任何一门不过都毕不了业。我尝试作简历，发现自己既没过英语四级，也没过计算机二级；既没有会计初级职称，也没有相关实习经历；需要重修的太多，连成绩单也没有；只有一张会计从业资格证和一张三本的学生证，能不能毕业都不能保证。就算是史上最容易就业季，我也不具备任何竞争力。

我甚至把“爱好旅游、唱歌、运动”都写上了，简历依然空空荡荡。于是我就去上课了。老师问我“不去参加招聘会，来上课干吗？”我才发现上课的都是考研党，就宣布我要考研。同学们纷纷投来崇拜的目光，他们一定是觉得挂了13门课，9门补考都没过的哥们要考研，实在是太励志了！

我故作镇定地筹划考研，准备跨考兰大中国哲学专业研究生。没几天，我把参考书在宿舍摞了一米高，感觉很有气势，就踌躇满志地去上自习了。背了几天单词，我决定还是找工作吧……

当本部学生已经签得差不多时，我还奔走在各个学校的宣讲会、招聘会，感慨万分地看完宣传片，怯生生地递上简历。我只参加过一次宣讲会，当我看到本部毕业的学长们神采奕奕地站在台上讲述他们求职、工作的经历时，感觉他们的生活是那么遥不可及。因为尿，我都不敢去招聘会，让舍友们代投简历，每天躲在宿舍里浏览各大招聘网站，简历一封封投出去，便再无消息。

后来，同学们陆续都找到了工作，我依然没有着落。某天，三碗君说给我推荐一家企业。当他问HR要不要英语四级时，HR说工地上又没有外国人，要四级干吗？我一听就心动了，这是一家多么接地气，又有情怀的企业啊！我当天就投了简历。很快收到通知，让我第二天面试。

那时的我既没有将头发梳成大人模样，也没有穿一身帅气西装；没有一份能打动HR的简历，甚至没有一张正式的证件照；笔试、面试都没有准备充分，因为没想到能进入这个环节；当然也没有临场发挥能力，因为还没怎么样就已经开始露怯了……总之两个字，“业余”。

招聘计划是15名财务人员。面试结果出来，参加面试的

所谓岁月静好，
不过是敢向命运叫板

男生几乎都被留了下来，刷了全部的女生。我明白了，用人标准是“男的、活的”。虽然实习期工资每月仅有两千，虽然HR说给我足够的考虑时间，我还是当场就签了。我没有勇气继续寻找了，甚至卑微地想：还好自己不是女生，还能找到这样一份工作！

回想那时大家常挂在嘴边的话：“好歹是家国企”“这样的企业应该不会太差”“好学校的都签了，我怕啥”“今年某单位没来招人，估计上届学长学姐缺德，违约了，招聘单位不高兴了”……

我打电话给家里说我找到工作了，并把单位吹得神乎其神。

那年很多同学在高不成与低不就之间选择了低就。理由是“史上最难就业季”能找到工作已经不错了；找工作时累成狗，签了以后就可以过猪一样的生活了。但有另一些人，拥有更强大的内心，更高远的志向。这个世界是属于他们的。

虽然在我仅有的面试中就遇到过性别歧视，但女同学金渐层仍过关斩将，进入了全国Top10的房地产公司；每年拿国家励志奖的女同学安哥拉考上了西安市某事业单位；女生布偶，也是班里的文艺委员，考上了本部的研究生……

那些毕业后回家继承股份，迎娶白美富，走上人生巅峰的个别人就不提了……

大四下学期，我通过了所有重修的科目，才发现原来挂过的科、重修的课在成绩单上都会醒目地体现出来……随着电影《致我们终将逝去的青春》大火，我毕业了。

转眼三个月的实习也结束了。我从项目部返回分公司机关。月薪从2000降到了1750。有两百多饭补，但需要相应的发票。平时中午只吃一顿面，早晚馒头就咸菜的我，为了凑发票，就自己去吃火锅、或自己去吃自助，本来想犒劳自己，却尝遍了孤独的滋味……

有一天，我出现了梦魇。一个阴影推开门，进入我位于城中村阴冷、潮湿的屋子，站在我枕头旁边。我动不了，也发不出声。唯有令人窒息的恐惧与无助。终于，我从梦魇中惊醒，也认清了自己的困境。我反思自己为什么如此潦倒？也许只有坚持的是一条错误的方向，前程才如逆水行舟。

我回想自己是如何将简历填满的：文学社社长，本部文学院院刊编辑、两本民刊编辑，报社记者和编辑的实习经历，获

所谓岁月静好，
不过是敢向命运叫板

过多项征文奖，在多本文学期刊发表过作品，省作协会员……

如果换一个思路，这些我投入过大量时间和精力的爱好，或许也能使我获得相应的回报。我一直想做的不过是一名普通的编辑，阻碍我成为编辑的不过是我现有的专业和学历。

决定考研后，我申请提前去项目部。我发现工地太适合学习了，远离都市的尘喧。闲时大家聚在一起喝酒，我酒精过敏并不参与。除了学习再没有别的娱乐项目。连女生都没有，根本不用注意形象。早上五点随便套件衣服，洗把脸就背单词；晚上泡个脚，倒床上就睡觉……

以前常听人说，当兴趣成了专业/工作也便成了无趣。读研后我才发现，当自己的爱好恰恰是自己所学的专业时，是多么美妙！至少，我的人格没有那么分裂和拧巴了。至少，再也没有挂过科……

我读的是两年制专业硕士，第一年还是新兵蛋，第二年就已经是毕业班。当我还在考博和找工作中犹豫。同学中有人已拿到年薪30万的offer。当我后知后觉买正装、照证件照，请实习过人力资源的同学帮修改简历时，班上同学已经人手数份offer……

出于不可描述的情结，我去听了中建的宣讲会。当某局领导跟我谈到硕士第一年年薪时，我知道曾经我挤破脑袋都进不去的企业，现在已经不会成为我的备份选择了。

我仍然想做一名编辑，于是向一位从事了八年编辑工作的师兄请教编辑的自我修养。师兄说，主要是你要有这样的心理准备，几年后，那些进入企业的同学赚的薪资会是你的三四倍。我再一次尿了，想了很多，比如买房，比如丈母娘……我不知道文学艺术是不是无产者的事业，我不知道现在的我是否仍然配不上我的梦想。

我听从家里的劝说，考上了老家的定向选调生。我问人大毕业同样走定向选调回去的高中同学这工作咋样。他说还算稳定和体面，但你要是还有作家梦就别为了稳定和体面而回来。于是我没有听家里的，放弃了这份offer，继续找工作。

有一天，在某国有投资公司宣讲会上，我一眼就发现全场最漂亮的睫毛姑娘。经过笔试、一对一面试、无领导小组讨论和多对一面试，她和我都拿到了offer。睫毛姑娘说这个公司还可以。在那个富有潜力，房价每平方米一万出头的城市，给我们的起薪是每年二三十万。我意识到逃离北上广，在其他城市