

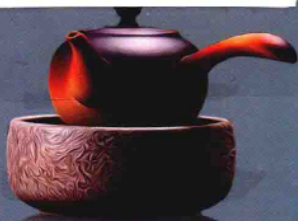
# 茶中国

胡涛 主编



从选、沏、赏到闻、饮、品，皆有讲究，  
从茶叶的鉴别、茶具的选择、  
茶叶的投放量到水温的把握，皆是学问。

红茶、绿茶、黑茶、乌龙茶、黄茶、白茶、花茶，  
本书详细介绍...等知识。




江西科学技术出版社

# 茶中国



胡涛 主编

 江西科学技术出版社  
· 南昌 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

中国茶图鉴全书 / 胡涛主编. — 南昌 : 江西科学技术出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-5390-6625-7

I. ①中… II. ①胡… III. ①茶文化—中国—图集  
IV. ①TS971.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第259653号

选题序号: ZK2018330

图书代码: B18242-101

责任编辑: 张旭 万圣丹

## 中国茶图鉴全书

ZHONGGUO CHA TUJIAN QUAN SHU

胡涛 主编

---

**摄影摄像** 深圳市金版文化发展股份有限公司  
**选题策划** 深圳市金版文化发展股份有限公司  
**封面设计** 深圳市金版文化发展股份有限公司  
**出版** 江西科学技术出版社  
**社址** 南昌市蓼洲街2号附1号  
邮编: 330009 电话: (0791) 86623491 86639342 (传真)  
**发行** 全国新华书店  
**印刷** 深圳市雅佳图印刷有限公司  
**开本** 787mm×1092mm 1/16  
**字数** 250千字  
**印张** 17  
**版次** 2019年7月第1版 2019年7月第1次印刷  
**书号** ISBN 978-7-5390-6625-7  
**定价** 49.80元

---

赣版权登字: -03-2019-057

版权所有, 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

# CONTENTS

目录



## 第一章 源远流长的中国茶文化

你认识“茶”吗.....	002	发酵.....	012
什么是茶.....	002	杀青.....	013
茶树的起源.....	003	揉捻.....	013
茶叶制作的演变.....	003	干燥.....	013
饮茶方式的演变.....	004	精制、加工、包装.....	013
茶与文化.....	006	<b>茶叶的选购和鉴别</b> .....	014
<b>中国四大茶区分布</b> .....	008	如何选购茶叶.....	014
华南茶区.....	008	甄别真假茶叶.....	016
西南茶区.....	008	辨别新茶与陈茶.....	016
江南茶区.....	009	区分春茶、夏茶和秋茶.....	017
江北茶区.....	009	<b>茶叶如何贮藏</b> .....	018
<b>茶叶的种类</b> .....	010	保存茶叶的方法.....	018
基本茶类.....	010	保存茶叶的禁忌事项.....	020
再加工茶.....	011	<b>茶与健康</b> .....	022
<b>茶叶的基本制作工艺流程</b> .....	012	茶叶的主要营养成分.....	022
采摘.....	012	选择适合自己的茶.....	023
萎凋.....	012	品茶时的几点须知.....	025

## 第二章 领略中国茶艺精髓

### 沏一壶好茶的必备器皿 ..... 028

茶壶 ..... 028

茶杯 ..... 028

茶漏 ..... 028

茶盘 ..... 028

茶则 ..... 029

茶夹 ..... 029

茶荷 ..... 029

茶匙 ..... 029

茶针 ..... 029

茶筒 ..... 029

### 茶具常识知多少 ..... 030

不同材质的茶具 ..... 030

茶具的挑选 ..... 032

茶具的摆放 ..... 034

紫砂壶的文化 ..... 036

### 好茶还需好水沏 ..... 038

择水的标准 ..... 038

泡茶用水的来源 ..... 040

### 泡一壶好茶的关键 ..... 042

一壶茶放多少茶叶 ..... 042

如何计算浸泡的时间 ..... 042

用什么温度的水泡茶 ..... 043

## 第三章 清幽雅致的绿茶

<b>认识绿茶</b> .....	046	休宁松萝.....	082
绿茶的分类.....	047	顶谷大方.....	084
选购绿茶的窍门.....	047	花果山云雾茶.....	086
绿茶茶艺展示.....	048	南京雨花茶.....	088
<b>品鉴绿茶</b> .....	050	金坛雀舌.....	090
西湖龙井.....	051	金山翠芽.....	092
洞庭碧螺春.....	052	太湖翠竹.....	093
安吉白茶.....	054	狗牯脑茶.....	094
雁荡毛峰.....	056	南岳云雾茶.....	095
普陀佛茶.....	058	婺源茗眉.....	096
六安瓜片.....	060	蒙顶甘露.....	098
黄山毛峰.....	062	紫阳毛尖.....	100
庐山云雾.....	064	恩施玉露.....	102
太平猴魁.....	066	松阳香茶.....	104
信阳毛尖.....	068	径山茶.....	106
都匀毛尖.....	070	惠明茶.....	108
鸠坑毛尖.....	071	武阳春雨.....	110
采花毛尖.....	072	天目青顶.....	112
千岛玉叶.....	073	江山绿牡丹.....	114
开化龙顶.....	074	无锡毫茶.....	116
竹叶青.....	075	舒城兰花.....	118
松阳银猴.....	076	象棋云雾.....	119
顾渚紫笋.....	078	白沙绿茶.....	120
天柱剑毫.....	080	午子仙毫.....	121



## 第四章 华美优雅的红茶

<b>认识红茶</b> .....	124	祁门红茶.....	138
红茶的分类.....	125	滇红工夫.....	140
选购红茶的窍门.....	125	川红工夫.....	141
红茶茶艺展示.....	126	湖红工夫.....	142
<b>品鉴红茶</b> .....	128	坦洋工夫.....	144
九曲红梅.....	129	政和工夫.....	146
宜兴红茶.....	130	宜红工夫.....	148
金骏眉.....	132	黔红工夫.....	150
英德红茶.....	133	遵义红茶.....	152
正山小种.....	134	信阳红茶.....	153
宁红工夫.....	136		

## 第五章 独具陈香的黑茶

<b>认识黑茶</b> .....	156	选购黑茶的窍门.....	157
黑茶的分类.....	157	黑茶茶艺展示.....	158



<b>品鉴黑茶</b> .....	160	天尖茶.....	172
普洱砖茶.....	161	黑砖茶.....	174
云南七子饼.....	162	凤凰普洱沱茶.....	176
六堡散茶.....	164	老班章寨古树茶.....	177
湖南千两茶.....	166	宫廷普洱.....	178
青砖茶.....	167	布朗生茶.....	179
花砖茶.....	168	金瓜贡茶.....	180
茯砖茶.....	170	金尖茶.....	181

## 第六章 回味无穷的乌龙茶

<b>认识乌龙茶</b> .....	184	武夷大红袍.....	192
乌龙茶的分类.....	185	武夷肉桂.....	194
选购乌龙茶的窍门.....	185	凤凰单枞.....	195
乌龙茶茶艺展示.....	186	武夷水仙.....	196
<b>品鉴乌龙茶</b> .....	188	永春佛手.....	198
黄金桂.....	189	冻顶乌龙.....	200
安溪铁观音.....	190	铁罗汉.....	202





白鸡冠	203
漳平水仙	204
梨山乌龙	205
木栅铁观音	206

文山包种茶	207
岭头单丛	208
本山茶	209

## 第七章 色黄而碧的黄茶

<b>认识黄茶</b>	212
黄茶的分类	213
选购黄茶的窍门	213
黄茶茶艺展示	214

<b>品鉴黄茶</b>	216
沩山毛尖	217
北港毛尖	218
君山银针	220
霍山黄芽	222
蒙顶黄芽	224
莫干黄芽	226



## 第八章 如银似雪的白茶

<b>认识白茶</b> .....	230	白毫银针.....	236
白茶的分类.....	231	白牡丹.....	238
选购白茶的窍门.....	231	贡眉.....	240
白茶茶艺展示.....	232	月光白.....	242
<b>品鉴白茶</b> .....	234		
福鼎白茶.....	235		

## 第九章 芳香怡人的花茶

<b>认识花茶</b> .....	246	玉兰花茶.....	255
花茶的分类.....	247	玳玳花茶.....	256
选购花茶的窍门.....	247	茉莉花茶.....	257
花茶茶艺展示.....	248	金银花茶.....	258
<b>品鉴花茶</b> .....	250	玉蝴蝶.....	259
菊花茶.....	251	玫瑰花茶.....	260
金丝皇菊.....	252	洛神花茶.....	261
七彩菊花.....	254	红巧梅茶.....	262



The background of the page is a vibrant green, featuring a close-up of tea leaves and a bamboo tray. The top half shows several long, slender tea leaves against a bright green background. The bottom half shows a bamboo tray with a woven pattern, with a few tea leaves scattered on it. The overall aesthetic is clean and natural, emphasizing the theme of tea culture.

## 第一章

# 源远流长的 中国茶文化

茶在中国，素有“国饮”之称，  
足以见其文化足迹，非一朝一夕而成。  
闲暇之时，手执一杯香茗，  
细细品读源远流长的中国茶文化。





# 你认识“茶”吗

中国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。茶的发现和利用在中国已有四五千年的历史且茶文化长盛不衰，传遍全球。茶是中华民族的大众之饮，发于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代。

## 什么是茶

《茶经》中说：“茶者，南方之嘉木也，一尺、二尺乃至数十尺，其巴山、峡川有两人合抱者。”

茶树是一种常绿木本植物，乔木型茶树高可达15~30米，基部干围达1.5米以上，寿命可达数百年，以至上千年之久。目前，人们通常见到的是栽培茶树，为了芽叶产量和方便采收，往往用修剪的方法，抑制茶树纵向生长，促使茶树横向扩展，所以树高多在0.8~1.2米之间。



## 茶树的起源

关于茶树的原产地，一直以来都是众说纷纭。部分学者认为茶树的原产地在印度；少数学者认为茶树原产地在“无名高地”；多数学者认为茶树的原产地在中国。现今，学术界认定：茶树原产于中国的云贵高原。

中国是世界上最早种茶、制茶、饮茶的国家，茶树的栽培已经有几千年的历史了。大量的历史资料和近代调查研究材料都证明了中国是茶树的原产地，云南、贵州、四川是茶树原产地的中心。由于地质变迁及人为栽培，茶树开始由此普及全国，并逐渐传播至世界各地。

魏晋南北朝时期，茶产渐多，茶叶商品化。人们开始注重精工采制以提高质量，上等茶成为当时的贡品。魏晋时期佛教的兴盛也为茶的传播起到推动作用，为了更好地坐禅，僧人常饮茶以提神。有些名茶就是佛教和道教圣地最初种植的，如四川蒙顶、庐山云雾、黄山毛峰、龙井茶等。

茶叶生产在唐宋时期达到一个高峰，茶叶产地遍布长江、珠江流域和中原地区，各地对茶季、采茶、蒸压、制造、品质鉴评等已有深入研究，品茶成为文人雅士的日常活动，宋代还曾风行“斗茶”。元明清时期是茶叶生产大发展的时期。人们制茶技术更高明，元代还出现了机械制茶技术，被视为珍品的茗茶也出现了。明代是茶史上制茶发展最快、成就最大的

朝代。朱元璋在茶业上诏置贡奉龙团，对制茶技艺的发展起了一定的促进作用，也为现代制茶工艺的发展奠定了良好基础，今天泡茶而非煮茶的传统就是从明代茶叶制作技术演变过来的成果。至清代，无论是茶叶种植面积还是制茶工业，规模都较前代扩大。



## 茶叶制作的演变

中国茶叶的制作从手工制茶发展到机械制茶。由于制茶技术不断改革，各类制茶机械相继出现，先是小规模手工作业，接着出现各道工序机械化。除了少数名贵茶仍由手工加工外，绝大多数茶叶的加工均采用了机械化生产。



# 饮茶方式的演变

中国人饮茶已有数千年的历史。“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”，可见当时茶主要是作为药用，而真正的“茗饮”应是秦统一巴蜀之后的事。

## 【汉魏六朝】

### 用冷水煮茶

饮茶历史起源于西汉时的巴蜀之地。从西汉到三国时期，在巴蜀之外，茶是仅供上层社会享用的珍稀之品。关于汉魏六朝时期饮茶的方式，古籍仅有零星记录，《桐君采药录》中说：“巴东郡有真香茗，煎饮，令人不眠。”这一时期的饮茶方式是煮茶法，以茶入锅中熬煮，然后盛到碗内饮用。当时还没有专门的煮茶、饮茶器具，大多是在鼎或釜中煮茶。

## 【魏晋时期】

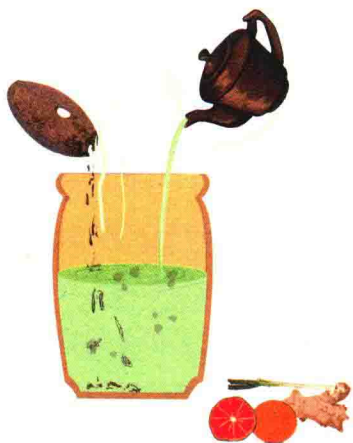
### 采摘茶叶制茶饼

魏晋南北朝时期，饮茶之风已逐步形成。这一时期，南方已普遍种植茶树。《华阳国志·巴志》中说：“其地产茶，用来纳贡。”《蜀志》记载：“什邡县，山出好茶。”魏晋时期，三峡一带的茶饼制作与煎煮方式仍保留着以茶为粥或以茶为药的特征。操作过程是先采摘茶树的老叶，将其制成茶饼，再把茶饼在火上微烤至变色，并将茶饼捣成细末，最后浇以少量米汤固化。

## 【唐代】

### 始创煎茶法

到了唐代，饮茶风气渐渐普及全国。唐朝的茶，以团饼为主，也有少量粗茶、散茶和米茶。饮茶方式，除延续汉魏南北朝的煮茶法外，还有煎茶法。煎茶法是陆羽所创，主要程序有：备器、炙茶、碾罗、择水、取水、候汤、煎茶、酌茶、啜饮。与“散叶茶末皆可，冷热水不忌”的煮茶法不同，煎茶法通常用茶末，采用沸水，一沸投茶，环搅，三沸而止。

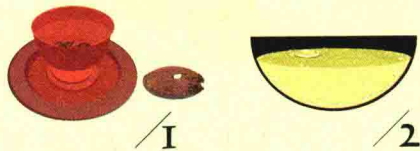


## 【宋代】

### 盛行“点茶”

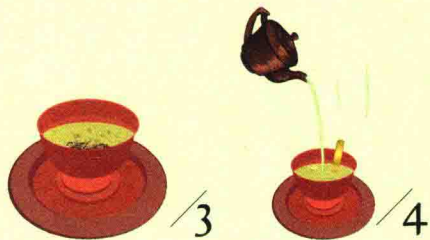
饮茶的习俗在唐代得以普及，在宋代达到鼎盛。此时，不但王公贵族经常举行茶宴，皇帝也常以贡茶宴请群臣。在民间，茶也成为百姓生活中的日常必需品之一。宋朝前期，茶以片茶（团、饼）为主；到了后期，散茶取代片茶占据主导地位。在饮茶方式上，除了继承隋唐时期的煎、煮茶法外，又兴起了点茶法。为了评比茶质的优劣和点茶技艺的高低，宋代盛行“斗茶”，而点茶法也就是在斗茶时所用的技法。先将饼茶碾碎，置茶盏中待用，以釜烧水，微沸初漾时，先在茶叶碗里注入少量沸水调成糊状，然后再注入适量沸水，边注水边用茶筴搅动，使茶末上浮，产生泡沫。

### 点茶步骤：



1. 将饼茶碾碎，置适量于茶盏中，待用。

2. 冷水倒入釜中，烧至微沸、初漾。



3. 往茶盏里注入少量沸水，调成糊状。

4. 继续注入适量沸水，边注水，边用茶筴搅动，使茶末上浮，产生泡沫。

## 【元明】

### 多用散茶泡茶

元朝泡茶多用末茶，并且还杂以米面、麦面、酥油等佐料；明代的细茗，则不加佐料，直接投茶入瓯，用沸水冲开，杭州一带称之为“撮泡”，这种泡茶方式是后世泡茶的先驱。明太祖朱元璋正式废除团饼茶，提倡饮用散茶。

## 【清朝】

### “工夫茶艺”兴盛

清朝在茶叶品饮方面的最大成就是“工夫茶艺”的完善。工夫茶，是为适应茶叶撮泡的需要，经过文人雅士的加工提炼而成的品茶技艺。大约明代形成于浙江一带的都市里，扩展到闽、粤等地，到了清朝，逐渐转移到以闽南、潮汕一带为中心，至今以“潮汕工夫茶”最负盛名。

# 茶与文化

我国对茶的研究有着悠久的历史，不仅为人们提供了茶种植生产的相关技术，也留下了很多记录茶史、茶事、茶人等内容的书籍，让后人了解茶文化的博大精深。



## 茶书

在浩如烟海的文化典籍中，不但有专门论述茶叶的书，而且在史籍、方志、笔记、杂考和字书类古书中，也都记有大量关于茶事、茶史、茶法及茶叶生产技术的内容。其中最著名的当属唐代陆羽所著的《茶经》，它是世界上现存最早、最完整、最全面介绍茶的专著，被誉为“茶叶百科全书”。







### 茶诗

众多历代著名诗人、文学家写过茶诗，从西晋到当代，茶诗作者约870多人，茶诗达3500余篇。茶诗体裁多样，有律诗、试帖诗、绝句、宫词、联句、竹枝词、偈颂、俳句、新体诗歌以及宝塔诗、回文诗、顶真诗等。苏东坡一生就写了大量茶诗，如“我官于南今几时，尝尽溪茶与山茗”，在他的词作中也多有咏茶佳句，如“且将新火试新茶”。陆游的“晴窗细乳戏分茶”也是广被称引的名句。

### 茶艺

茶艺包括选茗、择水、烹茶技术、茶具艺术、环境的选择创造等一系列内容，它渲染茶清纯、幽雅、质朴的气质，增强茶的艺术感染力。其过程体现形式和精神的相互统一，是饮茶活动过程中形成的文化现象。

### 茶人

“茶人”一词，历史上最早出现于唐代，单指从事茶叶采制生产的人，后来也将从事茶叶贸易和科研的人统称为茶人，还包括爱饮茶、喜爱茶叶的人。我国历史上许多文人甚至帝王都是著名的茶人，如白居易、苏轼、黄庭坚、陆游、郑板桥、蒲松龄、宋徽宗、乾隆等。

