

贵州艺术家画库

赵虹 ZHAOHONG
油画作品集
YOUHUAZUOPINJI

贵州人民出版社

虹



油画作品集
YOUHUAZUOPIN

贵 州 艺 术 家 画 库

图书在版编目(CIP)数据

赵虹油画作品集/赵虹绘

——贵阳：贵州人民出版社，2002.8

ISBN 7-221-05928-4

I. 赵... II. 赵... III. 油画-作品集-

中国-现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)

第058471号

油画作品集

责任编辑

张世申

摄影

杜立勤

装帧设计

赵宇

出版发行

贵州人民出版社

美术出版发行部

贵州省贵阳市

北京路23号

制版印刷

深圳市星兰马工业艺术设计制作园

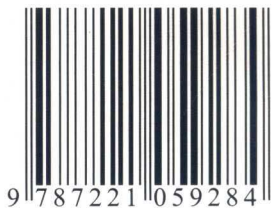
(深圳市南山大道南油第四工业区 Tel:0755-26111717)

开本/ 889×1194 1/16

印张/ 6

版次/ 2002年10月第一版第一次印刷

ISBN7-221-05928-4



标准书号/ ISBN7-221-05928-4/J. 307

定价/ 80.00元

深山
古藤

的生命力

我爱云贵高原上的崇山峻岭，更爱茂密森林中的古藤。你看它，在贫瘠的土地夹缝中生根，不畏巨石的压迫扭曲，不惧荒草荆棘的掩盖，沿着巨大的树干，向天空、向阳光，挣扎抗争，奋力攀登，死不低头，永不服输，直到把那些骄横傲慢者抛在脑后，把怯懦退缩者甩在脚下，直到与最高大的树木比肩，昂首笑看蓝天。

千千万万棵古藤，在幽黑潮暗的原始森林中拼搏，散发着强烈挚着的生命意志，抗争进取精神，给人以振奋，给人以激励，给人一种崇高和力量的壮丽之美。

贵州深山中的古藤留给我深刻难忘的印象，所以当我翻看着画家赵虹的油画，总能联想起在贵州的那段难忘的生活体验。似乎又能看到在深山老林中默默无闻与命运抗争的古藤的影子，听到那远方山寨中传来的深沉神秘的铜鼓声。

赵虹，一位朴实、忠厚、倔强热情而内向的贵州画家。一位在艺术追求上永不停步的画家。他曾是1986年中央美术学院油画研修班的老班长。那几年的刻苦进修也成了他艺术走向成熟的重要基石，打下了油画艺术的基本功，无论在艺术观念或艺术技巧方面，都取得了重要进展。从而在艺术创作上也逐步摸索找到了自己个性化的语言风格；质朴深沉的美和强悍厚重的力。

近20年来，这种追求不断在他的创作实践中展现，80年代的《女人体之一》、《之二》（1987年）、《肖像之一》（1986年），90年代后油画创作《女性三部曲》（1991年）、风景画《石头寨之一》（1992年）、静物画《马蹄莲》（1995年）、《火鸡》（1998年）、《秋天的花》之四（2000年）甚至后期引入抽象艺术语言因素的《石头寨》等都始终是这种美学追求主导着画面的构成与营造。

这种个性风格的养成与发展，我想是其个性品格与笼罩着他的时代脚步声和围绕他的地方人文环境所决定并逐渐浸润形成的。我以为，这正是画家成熟的表现，是其艺术取得动人的美感与魅力的决定因素，是极其难能可贵的。

赵虹的画在写实艺术语言体系中融入表现性、写意性。本质上，这是中西两种艺术体系、传统与现代艺术造型观念的碰撞与融合。赵虹有较扎实的油画形体与色彩造型的能力，但他不满足于造型的准确完美与色彩的真实生动，而是注意强烈的个人感情因素，更强调形体的韵味，色彩的表情，强调个人当时当地的独特感受和个性语言风格。强调对象的朴素与壮美，即使是女性人体之美，他也要在阴柔优美的外表下，发掘出、表现出隐藏其中的阳刚质朴之美的部分。

赵虹的画，在传统的主流艺术中融入了民族民间艺术传统（所谓“第三艺术体系”）的情调与美感，一种似乎更为古老幽远，更为原始、质朴的粗犷神秘之美。事实上，这种情调的“土味野味”越浓烈，它的感染力越强，艺术魅力越强。《女性三部曲之二》、《铜鼓声声》之成功与获奖，绝不是偶然的事，值得深思与进一步探索。

赵虹的画，在传统具像艺术造型体系中引入现代抽象艺术的某些观念与手法，试图丰富自己绘画语言的内涵与魅力。其实，这也很可能正是他进入民族民间艺术原始神秘之美领域的一条途径呢！《石头寨印象之一》（1999年）《之二》（2001年）等作品的获得好评，更是对这种探索创新精神的激励。

看到“老班长”赵虹的这些艺术心血之作，我感到很欣慰，在祖国辽阔广大的土地上，即便是在那遥远的东北白山黑水之边，古老神秘的西南崇山峻岭之中，都有这样一批批挚着于艺术的画家们在苦心追求奋力拼搏着，谁还能说中国的油画艺术没有旺盛的生命力，谁还敢说中国的油画艺术没有光明的前景呢！

闻之 赵虹

2002.7.2

艺术简历

中国美术家协会会员

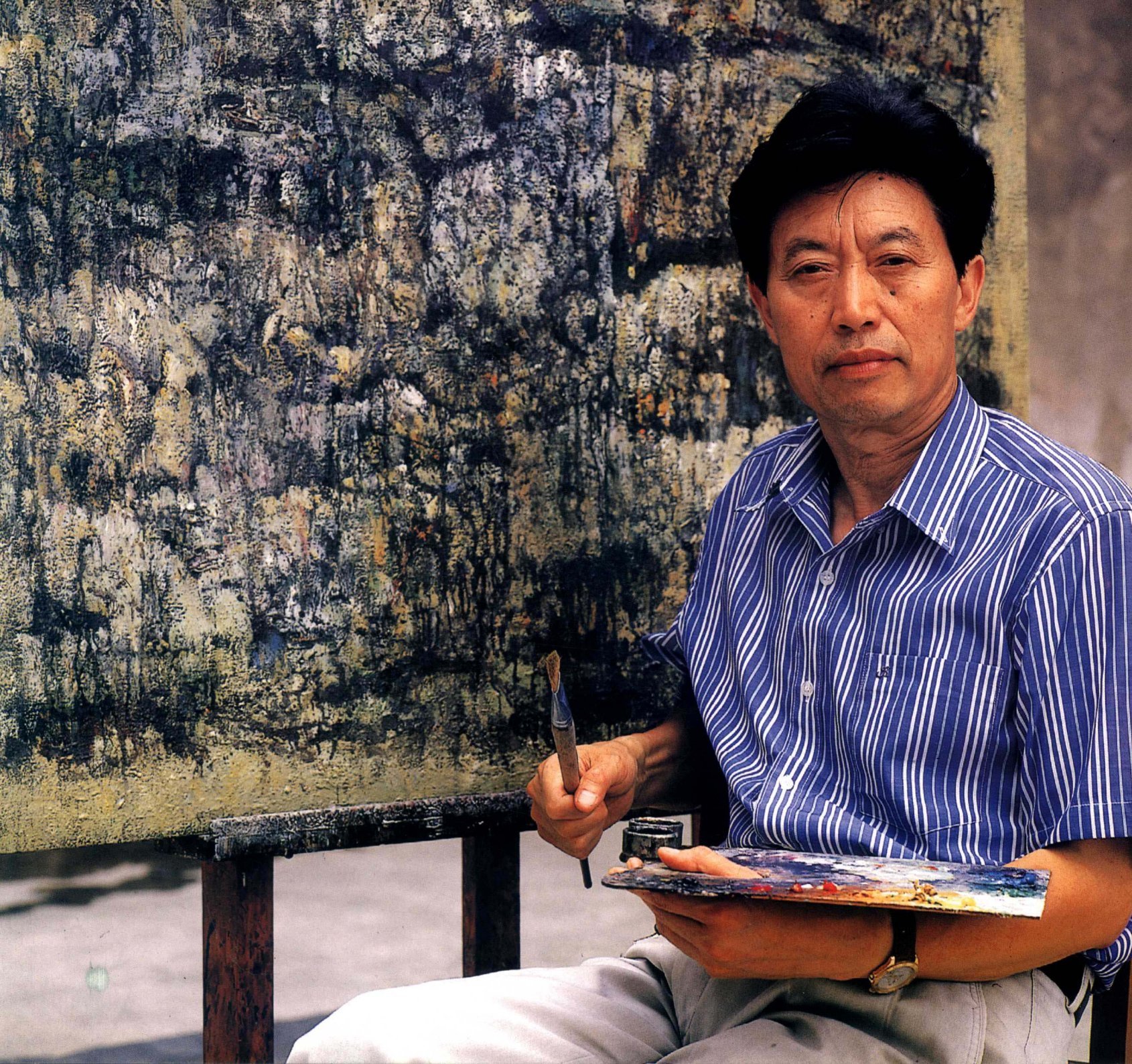
贵州省美术家协会副主席

赵虹，原名赵荣生，1942年生于贵州遵义。1961年毕业于贵州大学艺术系美术专业。供职于遵义市文联。1985年至1987年在中央美术学院油画研修班研修。作品曾参加六、八、九届全国美展、中国首届油画大展等，多次获全国、省、市级奖；并在国内外报刊、杂志发表，优秀作品入选全国多种大型画集。

赵虹

贵州省遵义市文联副主席

贵州省遵义市美术家协会主席



目录

深山古藤的生命力	壹
艺术简历	贰
陌上行	01
女人体之一	03
女人体之二	05
女人体之三	07
女人体之四	09
女人体之五	11
女人体之六	13
女人体之七	15
女人体之八	17
肖像之一	19
肖像之二	21
肖像之三	23
肖像之四	25
肖像之五	27
肖像之六	29
肖像之七	31
肖像之八	33
男人体之一	35
女性三部曲之二	37
石头寨之二	39
苗女	41
铜鼓声声	43
铜鼓声声(局部)	45
石寨印象之一	47
石寨印象之二	49
石寨印象之三	51
石寨印象之四	53
石寨印象之五	55
秋天的花之一	57
秋天的花之二	59
秋天的花之三	61
秋天的花之四	63
逆光的花之一	65
逆光的花之二	67
马蹄莲	69
火鸡	71
黔山谐音之一	73
黔山谐音之二	75
黔山谐音之三	77
黔山谐音之四	79
春雪之一	81
春雪之二	83

MOSHANGXING

陌上行

作品入选第六届
全国美术作品展

01

赵
虹
油
画
作
品



布面·油彩
90cmx90cm
一九八四年



NURENTIXILIEZHUYI

女人体

系列之一

作品入选中国
首届油画大展

03

赵

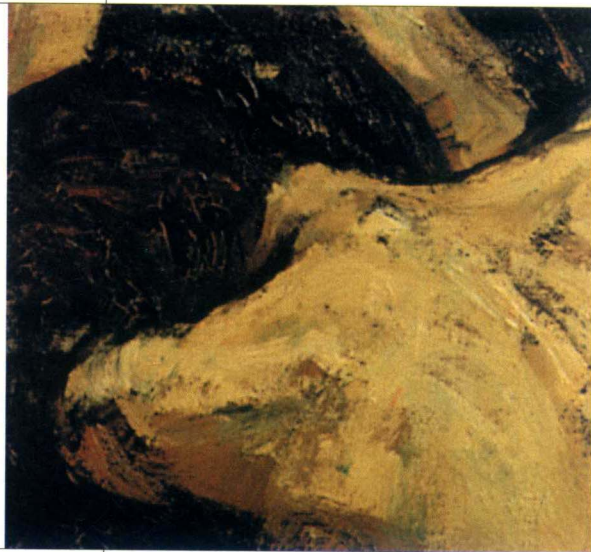
虹

油

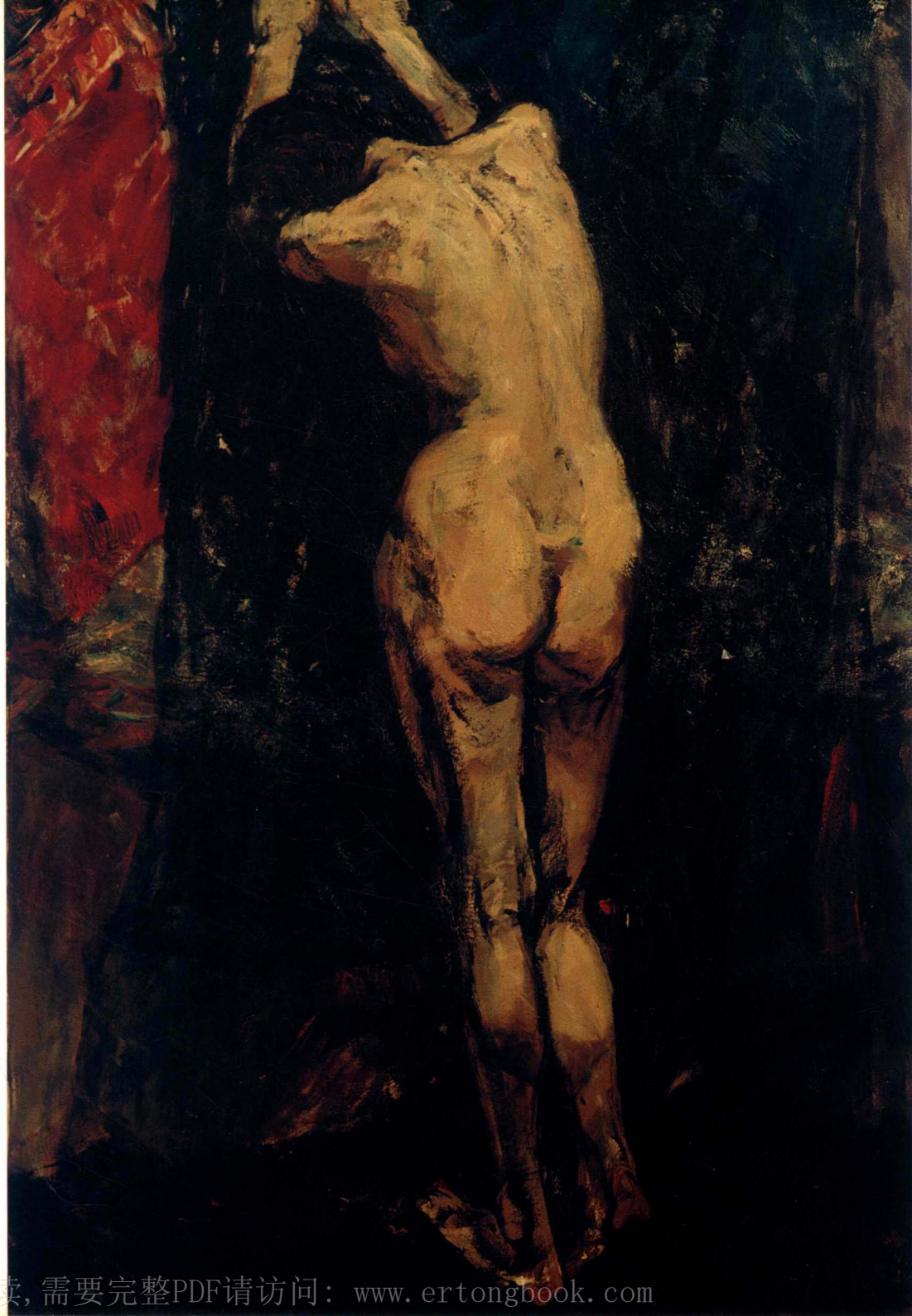
画

作

品



布面·油彩
86cmX125cm
一九八七年



04

赵

虹

油

画

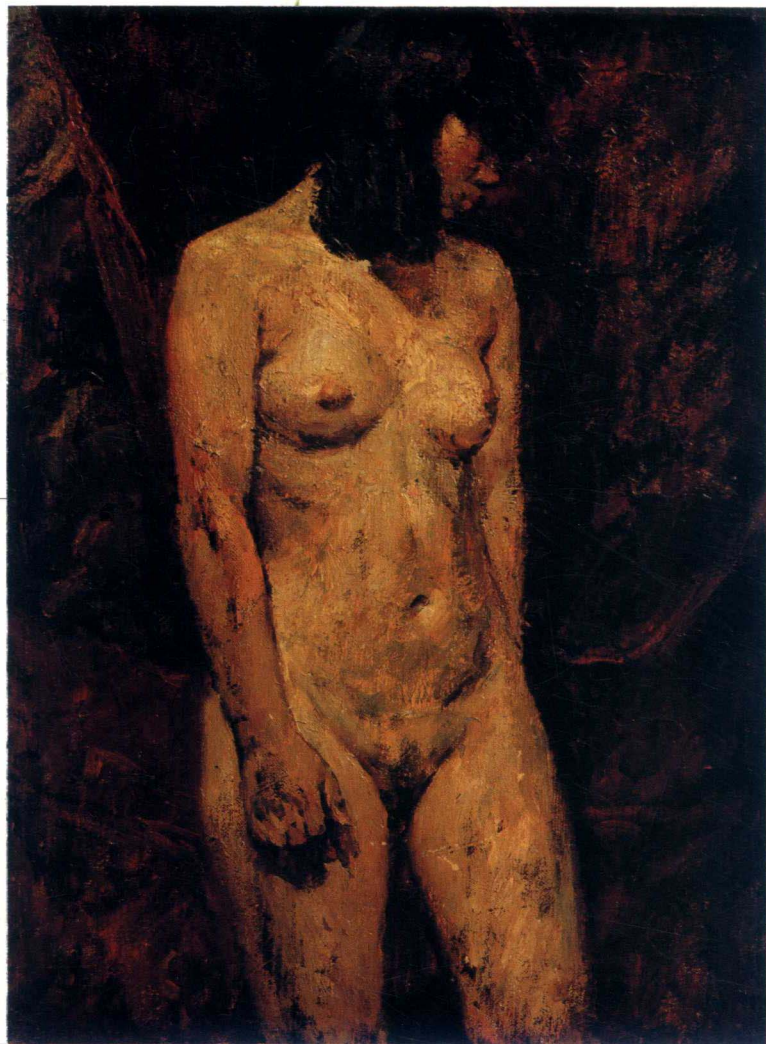
作

品



NURENTIXILIEZHIER

女人体 系列之二



05

赵

虹

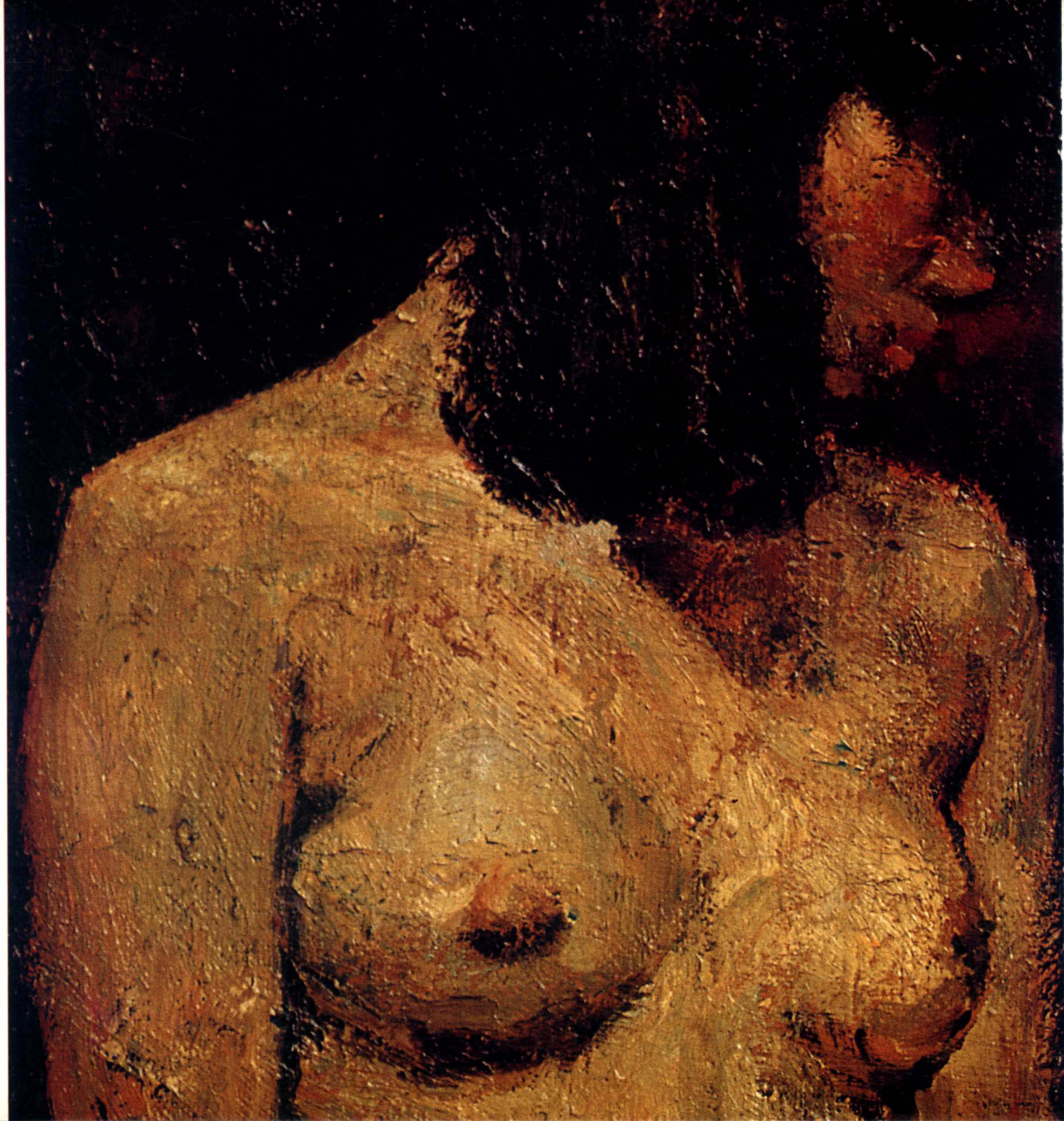
油

画

作

品

布面·油彩
96cmx67.5cm
一九八七年





NURENTIXILIEZHISAN

女 人 体

系列之三

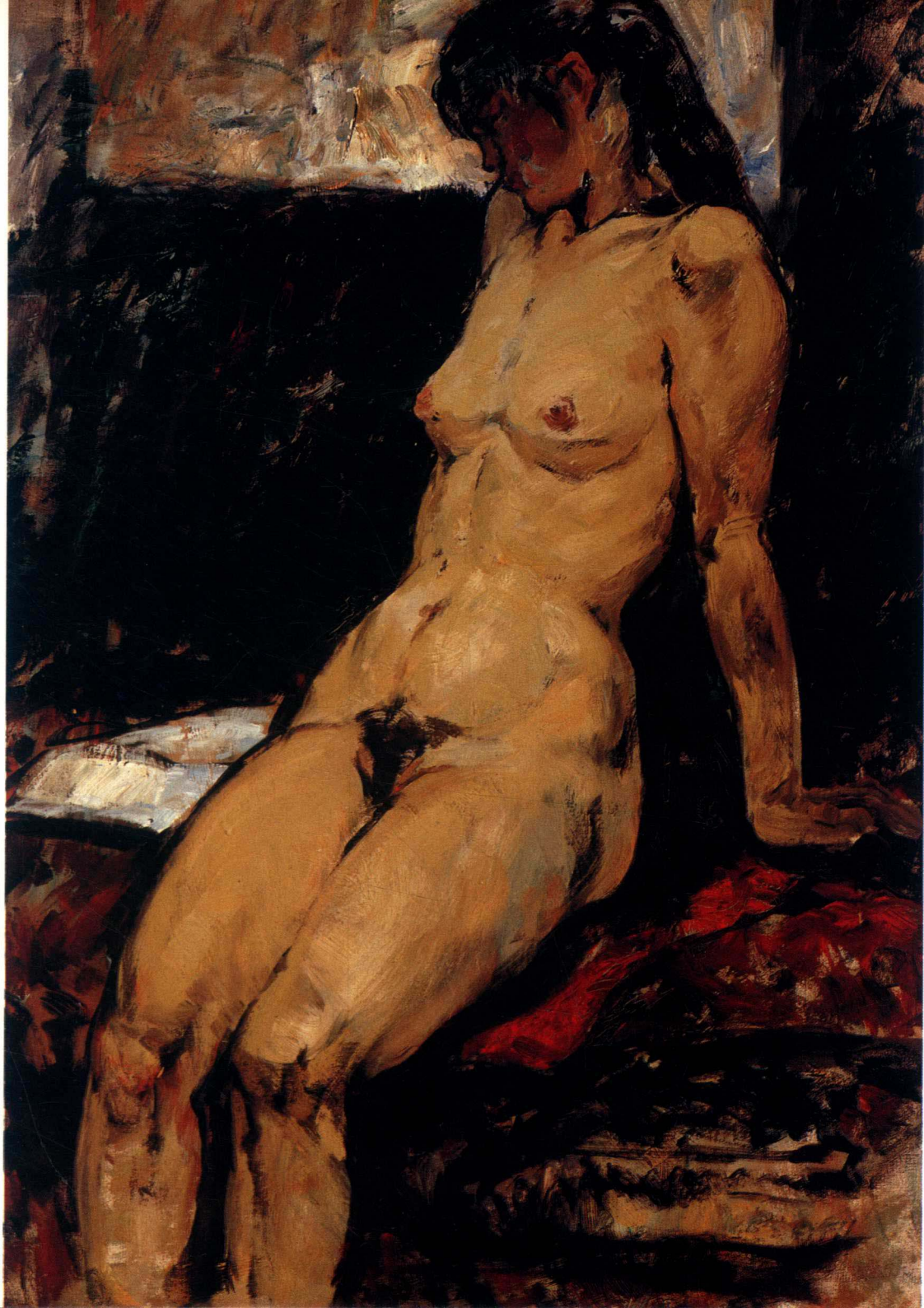
作品入选中国沙龙油画展

07

赵
虹
油
画
作
品



布面·油彩
55cmx74.3cm
一九八六年



08

赵

虹

油

画

作

品



NURENTIXILIEZHISI

女人体

系列之四

09

赵

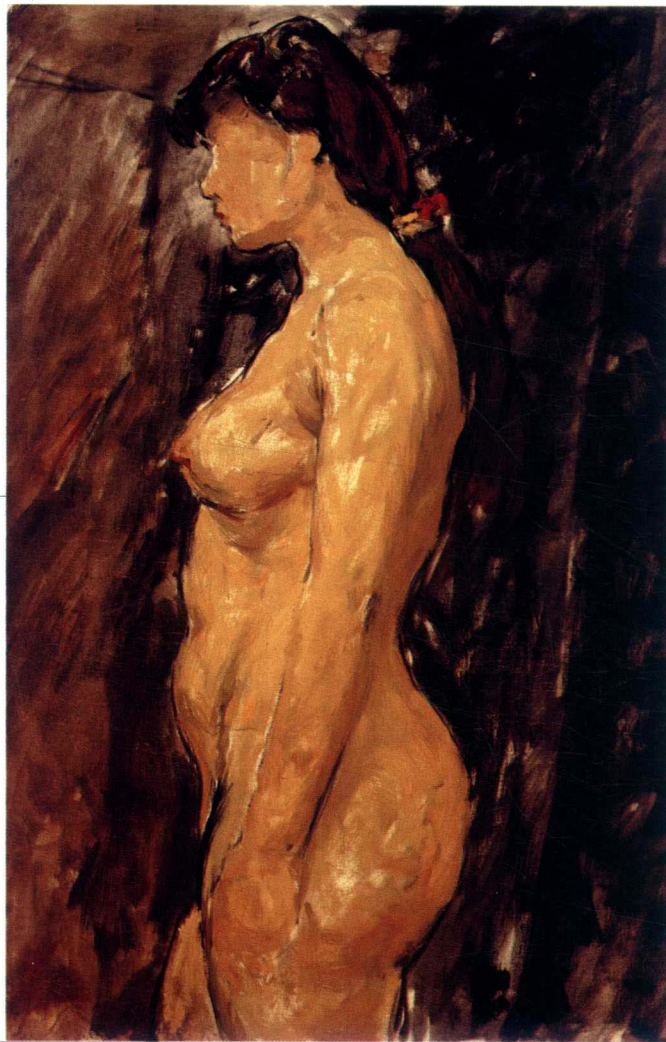
虹

油

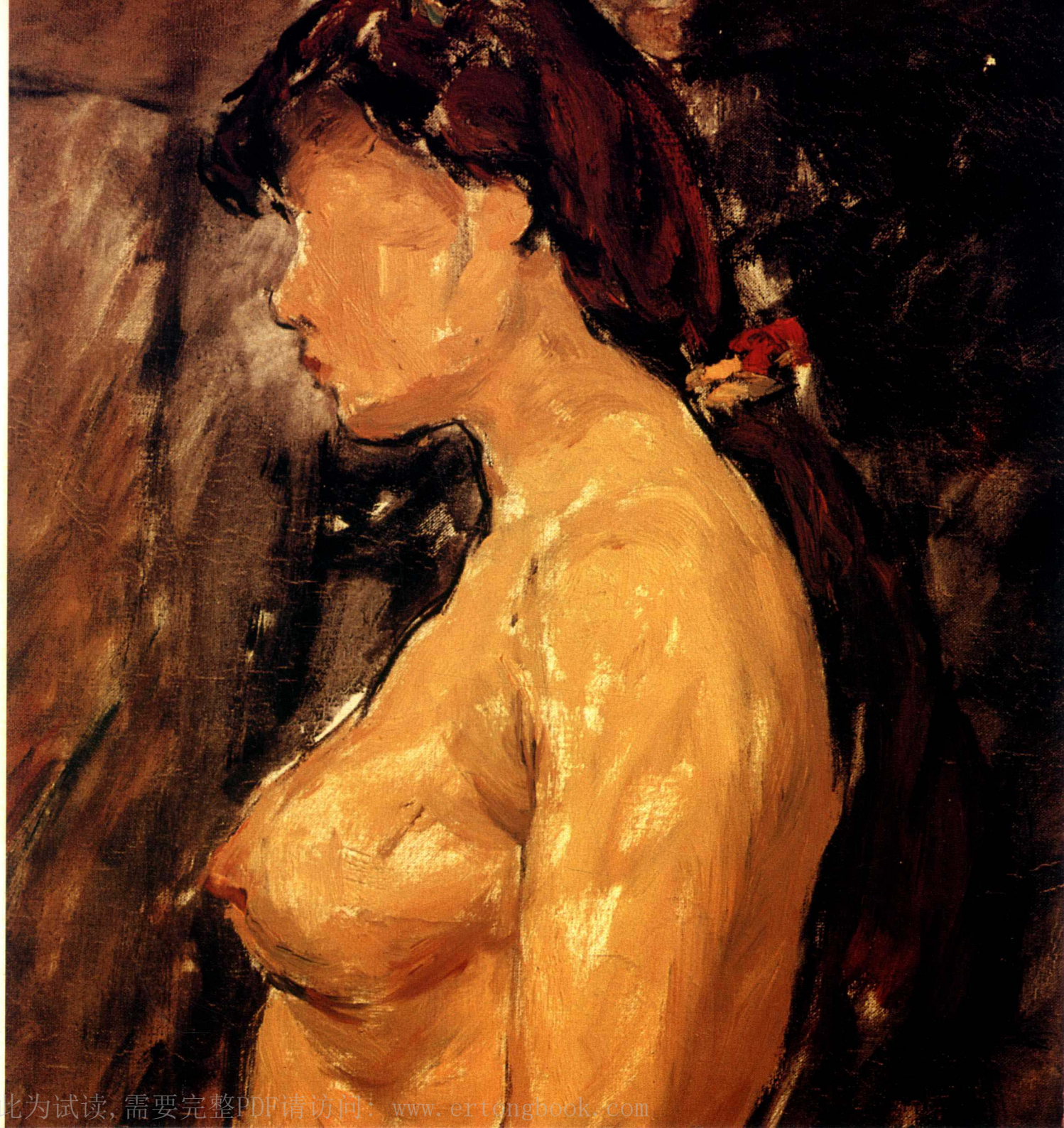
画

作

品



布面·油彩
54.5cmx81cm
一九八七年



10

赵

虹

油

画

作

品