

# 给孩子一双美的慧眼

王霁虹 著



天津出版传媒集团

 天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS

# 给孩子一双美的慧眼

王霁虹 著



天津出版传媒集团



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子一双美的慧眼 / 王霁虹著. ——天津:  
天津教育出版社, 2017. 1  
ISBN 978-7-5309-8002-6

I. ①给… II. ①王… III. ①读书笔记-中国-现代  
②小学语文课-教学研究 IV. ①G792 ②G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 319635 号

---

## 给孩子一双美的慧眼

---

出 版 人: 刘志刚

---

作 者: 王霁虹  
责任编辑: 王剑文  
装帧设计: 西 子

---

出版发行: 天津出版传媒集团  
天津教育出版社  
天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051  
<http://www.tjeph.com>

经 销: 全国新华书店  
印 刷: 山东德州新华印务有限责任公司  
版 次: 2017 年 1 月第 1 版  
印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷  
规 格: 32 开 (710 毫米×1000 毫米)  
字 数: 160 千字  
印 张: 6

---

定 价: 30 元

## 序

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，在积极推进基础教育课程改革和义务教育均衡发展的进程中，我县涌现了无数爱岗敬业、乐于奉献的优秀教师，他们立足本职工作，积极探索、更新观念，踏踏实实教书，认认真真教研，在实践中取得了丰硕的成果。

王霁虹老师便是这众多教师中的一位，对于她的敬业态度和钻研教科研的精神我早有耳闻，近日拜读了她的文稿《给孩子一双美的慧眼》，更加赞叹不已。作为一名从教20多年的小学教师，她是用“心”在教书，用“心”在读书，用“心”在写书，她用激情和思考来践行每一天的教育生活。

新时期的教师，应该是爱读书的教师。在《给孩子一双美的慧眼》一书中，我感受到读书真正成了王霁虹老师的生活方式。她博览群书，拓展生命的宽度，与众多的名师和教育界人士进行心灵的交流。受职业特点的制约，教师的生活是单调的，每天的工作周而复始，很多教师日复一日便会产生一定的职业倦怠，然而，王老师每一天的教育生活都是鲜活而充满激情的，是什么让她激情永在，充分感受到职业的乐趣呢？我想，这大部分的原因皆源于她的教育阅读。读书激发了她对教育生活的思考；读书激发了她对教育理想的追求；读书拓展了她的教育情怀；读书让她汲取了无限的教育力量和教育智慧；读书让她立志做一名有职业尊严的老师。读书改变了教师的生活，当然，最终改变的是学生的生活。如果教师自己都不读书，自己都无法从阅读中获得智慧

的享受，那如何鼓励学生养成阅读的习惯呢？王老师读书的方法可能不是最好的，但她长期坚持读书的态度令人肃然起敬。

新时期的教师，应该静下心来倾心教学，钻研教学，做反思型研究型的教师。在《给孩子一双美的慧眼》一书中，我感受到，在教育的沃野中，王霁虹老师行走得清晰、从容。这部书展示的不仅仅是她优美的文字和教育的阅读，更有她实践的身影、思想的火花、教育生命的节拍。王老师围绕她的研究课题，立足课堂，在语文教学中带领学生认识真善美，帮助学生树立正确的人生观、价值观，引导学生感受爱心之美、生命之美、友谊之美、感恩之美，引导学生从点滴小事做起，去关爱他人、去热爱祖国、去享受学语文的快乐。她欣喜于学生的点滴进步，并及时记录下教育教学中的感悟，在学生的成长过程中，实现了自己的人生价值。这样的教育生活，让她感受到作为一名教师的快乐，让她的学生每天都充满诗意地享受校园生活。

在我看来，每一个教师都应该在平凡的教育生活中追求专业成长，享受职业幸福。这就需要我们教师具有良好的文化底蕴，过一种阅读的、学习的、反思的教育生活，静下心来教书，努力提高教学智慧，不断锤炼自己的教学艺术，这样才能有效地拒绝职业倦怠，与学生一起成长，在专业发展中体验幸福。

希望这本书能对广大教师在教育实践中的前行有所启发。

刘朝阳

2016. 12. 18

★ 作者系安徽省宣城市泾县教体局局长

## 目 录

第一辑 做一个有专业尊严的教师 .....	1
行至水穷处 坐看云起时	
——读懂老乡薛瑞萍 .....	2
沐浴“玫瑰”芬芳 一路前行	
——走进全国特级教师窦桂梅 .....	7
真诚 深刻 丰富 让课堂充满智慧之美	
——读闫学老师《我负语文》 .....	11
走在幸福教育的路上享受教育的幸福	
——读高峰校长《幸福在心》 .....	15
给自己一个梦想	
——与小语教学专家谈永康老师的交流 .....	19
扎实 灵动 本真	
——读《吉春亚讲语文》 .....	27
回首语文来时路 潜心会文是最真	
——浅读《梅林看课堂》 .....	30
我美丽 因为我在思想	
——读吴非《不跪着教书》 .....	33
在成就学生的过程中成就自己	
——读李希贵先生著作《学生第二》 .....	36
生命从此不同	
——我与《中国教师报》的故事 .....	40



<b>第二辑 回眸精彩的课堂</b> .....	43
聆听花开的声音 .....	44
捏泥成画 由画写话	
——二年级口语交际、写话指导 .....	45
批文入情 感同身受	
——《浅水洼里的小鱼》课堂实录及评析 .....	49
走进雷锋 与美同行	
——综合性学习教学设计 .....	55
入情入境 感悟人物精神之美	
——《桥》教学设计 .....	61
读写之间 美育无限	
——《怎样写读后感》教学设计 .....	66
学会感恩 与美同行	
——《感恩父母》书信作文指导教学设计 .....	73
我们的节日：清明	
——语文综合性学习教学设计 .....	81
熟读成诵 读写结合 感受童谣之美	
——《童谣诵读创作》教学设计 .....	86
层层推进 在自主朗读中感受美	
——听虞大明老师执教《祖父的园子》 .....	92
<b>第三辑 研究鲜活的教育生活</b> .....	95
给学生一双“美”的慧眼 .....	96
寓“美”于“言” 精彩无限	
——小学语文课堂教学语言美浅论 .....	102
多措并举 感受阅读之美	
——引导小学生开展课外阅读例谈 .....	107
以读促悟 情境体验 感受友谊之美	
——浅谈《纸船和风筝》重难点突破 .....	113
潜心会文 语言美、意蕴美同构共生	
——《自己的花是让别人看的》教学谈 .....	118

紧扣题眼 研读拓展 感受爱国之美	
——以《一面五星红旗》教学为例 .....	122
挖掘文本内涵 感悟生命之美	
——小学语文第八册第五单元教学谈 .....	129
“读”占鳌头 人情入境 感知爱心之美	
——以《跨越海峡的生命桥》教学为例 .....	135
品味语言 感受人格美	
——《我的伯父鲁迅先生》教学谈 .....	144
入画 人情 入理 品味古诗之美	
——《宿新市徐公店》教学谈 .....	149
《小学语文教学中学生审美能力培养研究》	
开题报告 .....	154
《小学语文教学中学生审美能力培养研究》	
结题报告 .....	163





## 第一辑

### 做一个有专业尊严的教师

冬日沐着暖阳，春日闻着花香，于喧嚣的白天，于宁静的夜晚，静静地在这样的文字中沉下去。你会发现，有一股无法抗拒的力量激发着你，抵抗物欲汹涌，抵抗喧嚣虚无；你会发现，在一个个鲜活的文字中，有一双双睿智的眼睛注视着你，有一双双温暖的手牵引着你，去点燃无限的教育智慧，去积淀诗意的教育情怀，去努力做一个有专业尊严的教师。

## 行至水穷处 坐看云起时

——读懂老乡薛瑞萍

薛瑞萍，网名“看云”，安徽省合肥市第62中学小学部语文教师，班主任。自称“布衣”“草根”，著有：《心平气和的一年级》《薛瑞萍读教育理论》《给我一个班，我就心满意足了》《请跟我来——做一年级好家长》，2007年出版《我们班的阅读日志》《我们二年级啦》《薛瑞萍读教育理论》《书声琅琅的三年级》《日有所诵》。《中国教师报》曾以头版头条的显著位置和整版的篇幅对其进行了报道。上网仅一个月，即被评为“教育在线”最佳网友。“看云说”几乎成了很多语文老师的口头禅。

在我阅读的众多的教育类书籍中，最有感情的莫过于薛瑞萍的书了。可能因为她是安徽合肥人，我们是老乡，更多的原因是：除了薛瑞萍之外，每一部书籍的主人都有着令人羡慕的头衔，而薛瑞萍就是薛瑞萍，简简单单普普通通的薛瑞萍——“任小学语文教师、班主任多年”，这就是她的简历与介绍。一个一年内出了五本书的小学语文老师 and 班主任，一个教育界传奇人物，为人如此低调而又平和，不得不让人刮目相看。

我与薛瑞萍有着不解之缘。时光倒流到十年前的一个周末，百无聊赖的我闲逛于县城最大的书店，在文学类书架的最拐角处，看到了一本朴实无华而又与众不同的书。说它朴实无华是因为整本书的封面和封底都是单调的灰白色，说它与众不同是因为它的名字——《给我一个班，我就心满意足了》。这明显出自于一个教师之手，书店的人将它混同于文学类书籍。要知道，在小

城的书店里，能找到一本教育类书籍是多么的难能可贵。更吸引我的是作者薛瑞萍在封面上的一句独白：“如果给我丰厚的收入，以及足够高的职位，我还会要求更多的东西，然而，只要他们是爱我的，给我一个班，我就心满意足了。”读到这句话，我心灵深处一阵激动，那是一种无法言说的会意与共鸣。毫不犹豫地，我成了这本书的主人，走进了薛瑞萍的教育世界。

### 一、一日不读书，则语言无味

作为一名小学语文教师，她乐此不疲地沉浸在书籍这片土地肥沃的原野上，她每天至少坚持一个小时的阅读，博览群书积淀了她厚实的人生阅历，让她的生命极具张力。她的生活时时处处与书为伍，不管别人异样的眼光，她每天下课后坚持大声朗读，享受自我陶醉的快乐。薛老师指出，作为语文教师就要指导、督促学生大量阅读课外书籍，把孩子从教材这一方小得可怜的“水池”引到广阔的大海里，让他们在那里见识知识天地的美丽与开阔，滋生领略无限风光的强烈愿望，以达到举一反三、自求博取的目的。

她把一切都看得很淡，但却醉心于学生、家长的尊敬、好评。通过家长会，她要求家长们每天抽出半小时时间和孩子一起阅读，写读书笔记。当孩子们刚学习完拼音，她就开始了对学生课外阅读的训练和督促，增加学生的阅读量，提高他们的阅读水平，让他们尽早培养起良好的阅读习惯。刚开始时，要求学生一天一篇儿歌的阅读量，大多数学生都能达到要求，优秀的学生已达到每日流畅朗读一篇二三百字短文的水平。在薛瑞萍老师的指导下，三年级时，她的学生全部可以将《365夜日记》《365夜作文启蒙》读个烂熟；四年级时，一半学生读过少儿版的《西游记》《水浒传》《三国演义》等，而且学生的作文语言丰富老道，且题材新颖、构思巧妙。

一位语文教师爱读书在情理之中；一个引导孩子去读书的语文教师是称职的好教师；一个用自己的行动去影响家长每天读书写读书心得的语文教师，是与众不同的；一个坚持几年将自己、学生、家长读书的心得、经历编成书的教师，唯有薛瑞萍。她用

自己对学生母亲般的关爱和责任心，树立起了自己的执行力。她在学生和家长心中的人格魅力是无穷的，让人敬佩。

### 二、不说爱的爱是如此厚重

在薛瑞萍眼里，“爱”就是希望一个人好，并且愿意为他做好一切自己能做的。她觉得，一名教师关心学生的行为并不是教师品格的高尚，也不能说就达到了“爱”的境界，那只不过是一种尽职的表现。

然而，她的“尽职”达到了怎样的境界啊！对傲气十足、犯了错还振振有词的中队委朱琛，薛瑞萍用寥寥三篇小案例《孩子，你该这样看“公道”》《一记耳光》《六周》让他明白了：世界上没有绝对的公道，比公道更重要的是要有一颗坚强而且大度的心。她用一学期的时间，让朱琛发生了巨大的转变。她对学生的教育不仅局限于解决当前的矛盾，更重要的是在保护学生自尊的同时，教给学生为人处世之道，让学生们学会坚强和宽容。对于寡言少语的六年级转校生李江涛，薛瑞萍在他的作文后边用充满温情的激励性评语鼓励他，让他用作文的形式畅所欲言，为他打开了心灵之窗，使一个自卑的孩子重拾自信。而对于班中调皮、厌学、爱打架的后进生王舜利，薛瑞萍并没有像别的老师那样训斥他，而是引导他在受到同学的欺负和自己感到委屈时向老师求助，不要做出所谓大度和勇敢的姿态。她用这样的方式让一个自甘堕落又有点英雄情结的后进生，感受到了老师特殊的关爱，让他感受到了老师对他的尊重，从而慢慢向老师敞开了心扉。这样的案例举不胜举。她是一位轻松的班主任，对于学生间的纠纷，她交给学生自己来处理；她是一位站在学生立场的班主任，她这样教育无事生非打小报告的学生：“揭发同学，这样做很公平，很解恨，也有利于端正班级风气。但是这样一来，你以后的日子就更难过了。”她是一位引导学生从小自己守规而又能宽容别人的班主任。

如果我能使一颗心免于哀伤

我就不虚此生

如果我能解除一个生命的痛苦

平息一种酸辛

帮助一只晕厥的知更鸟

重新回到巢中

我就不虚此生

这是怎样一种厚重的爱啊!

### 三、过一种执着、朴实而又充满诗意的教育生活

“站在台上，我就是语文。”“白纸黑字，这就是语文。”“读书，写作，对话，思考，这就是语文。”这样掷地有声的名言，就是薛瑞萍的风格。

在教育的沃野，她像一位诗人，守望着自己的园子，只管耕种，不问收获。她在自己的园子里“要怎么掘，就怎么掘”！她用整整六年的时间和孩子们在一起厮磨——六年日有所诵下来，会是怎样一种深厚的积累？令人感叹的是，日有所诵的过程不是痛苦的坚持、为诵读而诵读的过程。她以自己的“我爱读，带学生读；我爱写，带学生写；我爱思考，带学生思考”的教育理念，应对语文教学形式的日新月异。她认为，大多数的公开课不是讲给孩子，而是讲给评委听的。她的公开课，只为孩子而上。她的一节《猴王出世》，曾经上过三次，因为是不同地点，面对不同学生，同一节课竟是三个不同版本，不像很多老师用同一个版本上过很多班学生的课。在她眼里：语文不是课，语文应当是一股美丽的生命之流；语文是“这样的老师”面对“这样的学生”的交流、碰撞与共同成长。她的学生说：“我们的语文课就像一首歌、一幅画。我坐在里面，光是听，就觉得好幸福。”还有什么比这更高的评价呢？

繁忙的教学生活中，她也感到很累很烦，感到艰辛，感到孤独，然而，她又觉得飞尘的间隙也有清风，喧嚣的中间也有乐声，荆棘的丛中也有芬芳。她在感到艰辛孤独很累很烦之时，更多的是在享受清风、乐声、芬芳，享受富有诗意的教育生活，这一切的一切皆因有一种无法抗拒的、近乎神圣的力量在鞭策着她，这种神圣的力量就是教育理想。

读懂老乡薛瑞萍，她让我明了，如果是鱼，就不要迷恋天

空，如果是鸟就不要迷恋海洋。行至水穷处，坐看云起时，既然选择了这一条道路，就执着地走下去，告别幼稚与懵懂，走向未来与成熟；既然选择了这一条道路，就执着地走下去，摒弃物欲汹涌，市声扰攘，怀揣梦想与希望，永远在路上，和孩子一道成长。

## 沐浴“玫瑰”芬芳 一路前行

### ——走进全国特级教师窦桂梅

窦桂梅，网名“玫瑰”。现任清华附小党总支书记、校长，著名特级教师、博士。教育部“中小学教师国家级培训计划”特聘专家、专题课程主持专家。教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员。教育部全国教师教育课程资源专家委员会小学教育工作委员会委员。教育部高等学校小学教师培养教学指导委员会委员。先后获评全国模范教师、全国师德先进个人、全国教育系统劳动模范，被评为“建国六十年来从课堂里走出来的教育专家”之一。曾经带领语文团队获得首届基础教育国家级教学成果一等奖。

永远将不敬业视为失职，秉持有教无类的理念，成为学生的审美对象。

——窦桂梅

书柜里整齐地摆放着窦桂梅老师的六本书——《做一个有尊严的老师》《听窦桂梅老师讲课》《窦桂梅与主题教学》《小学语文教师一定要知道的七件事》《梳理课堂》《玫瑰与教育》，忙碌的教学生活，因为有它们更加丰盈而坚实。

真正被窦桂梅所吸引，源于早些年赴上海参加“建平实验之春”全国小学作文教学新思路研讨会。在那次全国作文研讨会上，第一次与窦桂梅老师零距离接触，并有幸聆听了窦老师执教绘本作文课《我爸爸》，当场就被窦老师激情四射、入情入境的

教学风格所倾倒。时至今日，虽然忘记了当时的教学过程，但她那动人心弦的声音，入情入境地朗读与引导的教学魅力永远定格在脑海；她在课堂上即兴评价学生的教学功夫，犹如轻袖拂云，让人回味无穷。自此，我成了一名忠实的“窦迷”。

在阅读的所有窦桂梅老师的作品中，《做一个有尊严的老师》对我的触动最大，窦老师从教师的专业尊严、阅读与修养、教材解读、语文教师专业化、评课备课上课等几个方面，简述了语文教师的专业化和专业尊严。

### 感触一：永远将不敬业视为失职

敬业就是热爱自己的职业，是教师处理好个人与职业关系的标尺，是教师职业道德的基础和前提。一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业，只有这样才会全心全意投入，而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。窦桂梅老师就是敬业的最好楷模。

刚参加工作时，她作为一名从音乐、数学教师转任语文的年轻教师，为了上好每一节语文课，寒暑假前必定会到图书馆，把能借阅到的书籍、杂志都带回家仔细阅读。常态课的教案一般要写三次，一次是草案，一次是上交学校的工整的教案，最后一次是上课之前的头一两天为了进一步熟悉学情教情而重新整理书写的、夹在语文书中的教案——那上面密密麻麻记下了教学流程、课堂重点如何突出、难点如何突破。在教学《秋天的怀念》时，她几易其稿，仅开头就设计了十几种预设。她认真专业的备课体会在《人民教育》上发表。在成为全国特级教师之后，她的备课程序依然一丝不苟，不马虎半步。做校长的这几年里，她把备课与上课精神迁移到管理上，关键事情较真、做事精益求精、追求品质的习惯已刻入她职业生涯中的每一个角色。正是这样的敬业精神成就了她的成长，她一步步从一个一线教师成长为特级教师，从小县城走到首都北京，成为清华大学附属小学校长，教育部“中小学教师国家级培训计划”特聘专家、专题课程主持专家……

窦桂梅老师认为，尽自己的能力把课上好是教师最崇高的师德，在任语文教师的几年当中，她努力提高自己的学养，研究学



生心里，走进学生的内心，让学生因为喜爱自己而热爱自己任教的学科。她认为每一个教师都可以有自己的个性甚至缺点，但要克服墨守陈规，更要杜绝“不学无术”与轻慢课堂。在认真上好每节课的同时，窦桂梅老师明确课堂改革方向，立足团队，积极参与课程改革，从课堂操作者变为课程创造者，并努力形成自己的教学风格，拥有专业自信、专业技能和专业自我。窦桂梅老师认为，选择做基础教育的教师，不是电影明星，不可能一夜暴富；教师是泥土，只有在学生未来对社会的贡献中体现自己的人生价值，在学生今日的爱戴与未来的回忆中实现富有乐趣与成就的教育人生。我想，这应该是我们每一个基础教育工作者所拥有的教育情怀。

### 感触二：世界是多元的，儿童是多样的，你要“有教无类”

有教无类的教育思想，是孔子最早提出的。他倡导，教育面前人人平等，每个人都有接受教育的权利。教育没有高低贵贱之分。窦桂梅老师用自己的一言一行践行着“有教无类”。在她看来，生命不能重来，童年只有一次，作为教师要善待每一个生命。虽然教育不是万能的，但作为教育者，要相信教育的力量，要把微笑、感谢与赞美当作职业本能。每天早晨，她都微笑着竖起大拇指或以鞠躬礼迎接每一位学生。她的心中装着所有个性不同、表现不同的学生，她觉得，学生之间有的是差异不是差距。她尊重学生的不同，呵护他们的个性。她相信每一朵儿童之花都会绽放，只是花期各不相同。

“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”记得一位伟人说过，世界上只有一种教育，那就是爱的教育。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人他才能教育孩子。教师应用自己博大的爱去温暖每一位孩子。所有学生，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的关爱。老师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。只有拥有出自教师职责的只讲付出不计回报的、严慈相济的无私之爱，才能真正做到“有教无类”。