

中華要籍集釋叢書

重訂莊子集注

下

阮毓崧 撰

劉韶軍 點校

上海古籍出版社

重訂莊子集注

下

阮毓松 撰
劉韶軍 點校

外篇繕性第九

繕性於俗，俗學以求復其初^{〔一〕}；滑欲於俗，思以求致其明^{〔二〕}；謂之蔽蒙之民^{〔三〕}。古之治道者^{〔四〕}，以恬養知^{〔五〕}。生而無以知爲也，謂之以知養恬^{〔六〕}。知與恬交相養，而和理出其性^{〔七〕}。夫德，和也；道，理也^{〔八〕}。德無不容，仁也；道無不理，義也^{〔九〕}；義明而物親，忠也^{〔十〕}；中純實而反乎情，樂也^{〔十一〕}；信行容體而順乎文，禮也^{〔十二〕}。禮樂徧行，則天下亂矣^{〔十三〕}。彼正而蒙己德，德則不冒^{〔十四〕}。冒則物必失其性也^{〔十五〕}。古之人，在混芒之中^{〔十六〕}，與一世而得澹漠焉^{〔十七〕}。當是時也，陰陽和靜^{〔十八〕}，鬼神不擾^{〔十九〕}，四時得節，萬物不傷，群生不夭^{〔二十〕}，人雖有知，無所用之^{〔二十一〕}，此之謂至一^{〔二十二〕}。當是時也，莫之爲而常自然^{〔二十三〕}。逮德下衰^{〔二十四〕}，及燧人、伏羲始爲天下，是故順而不一^{〔二十五〕}。德又下衰，及神農、黃帝始爲天下，是故安而不順^{〔二十六〕}。德

又下衰，及唐、虞始爲天下，興治化之流〔二十七〕，滂淳散朴〔二十八〕，離道以善，險德以行〔二十九〕，然後去性而從於心〔三十〕。心與意識知〔三十一〕，而不足以定天下〔三十二〕，然後附之以文，益之以博。文滅質，博溺心〔三十三〕，然後民始惑亂，無以反其性情而復其初〔三十四〕。由是觀之，世喪道矣，道喪世矣〔三十五〕。世與道交相喪也，道之人何由興乎世，世亦何由興乎道哉〔三十六〕！道無以興乎世，世無以興乎道，雖聖人不在山林之中，其德隱矣〔三十七〕。隱，故不自隱〔三十八〕。

〔一〕崔云：「繕，治也。」陸云：「性，本也。」郭云：「已治性於俗矣，而欲以俗學復性命之本，所以求者愈非其道也。」案：「郭注明有兩『俗』字也，然宣本刪一『俗』字，俞、蘇從之。」章解云：「此首四句耦語也，『俗學』之『俗』，是賸字。」

〔二〕滑，音骨，亂也。欲者，性之感物而動者也。郭云：「已亂其心於欲，而方復役思以求明，思之愈精，失之愈遠。」蘇云：「『學』與『思』對文。言性與欲皆已爲俗所污，雖學思交致，只益其蒙。」宣、俞以『俗學』、『俗思』斷句，似失之。」案：蘇說是也。觀篇末「失性於俗」，可證明句法矣。

〔三〕蔽，障也。蒙，昧也。郭云：「若夫發蒙者，必離俗去欲，而後幾焉。」

〔四〕治，平聲，修也。

〔五〕知，去聲，下同。宣云：「定能生慧。」

〔六〕知養生之不能用智，用智之適以擾靜也，則恬者常恬矣。一本「生」上有「知」字，則謂智生而不任智也。

〔七〕宣云：「理猶順也。」案：言智恬交養，則和順皆自其性出也。

〔八〕宣云：「道德止是和順。」

〔九〕宣云：「和則無不愛，順則無不宜。」

〔十〕宣云：「義盡而仁至，乃爲實有道德。」

〔十一〕「反同返」，下皆同。成云：「既仁義由中，故志性純實，雖復涉於物境，而恒歸於真情，所造和適，故謂之樂。」

〔十二〕宣云：「以忠實行於容體，而有自然之節文，即是禮也。」○從養性中推出仁義禮樂，語極細極平，可見他處止是恨人襲仁義禮樂之迹，故作激昂語耳。

〔十三〕上所謂禮樂自然者也。自聖人以摘僻之禮，澶漫之樂偏行於天下，而天下遂由此紛擾矣。俞據郭注，謂「偏」當爲「一偏」之「偏」，並以釋文作「偏，音遍」爲非。案：郭注「以一體之所履、一志之所樂行之天下，則一方得而萬方失也」者，是謂以一人之制作，強普天下偏行之，即下文所謂「冒」者，此萬方所以失性也。若讀作「偏行」，則語意迂曲矣。俞說恐誤。

〔十四〕蒙，被也。言各正性命，彼自然被我之德，德與德相感被，則不是以我之德強彼而冒覆之也。〔冒〕與〔帽〕字通義同，釋名：「帽，冒也。」崔云：「冒，覆也。」

〔十五〕郭嵩燾云：「若必以我正彼，強天下而冒覆之，則正者我也，非物之自正也，而物之失其性者多矣。」

〔十六〕「芒」同「茫」。「混芒」猶「混沌」，即智竅未鑿時也。

〔十七〕成云：「恬澹寂寞，無爲之道也。」

〔十八〕列子黃帝篇「陰陽常調，日月常明」，此之謂也。

〔十九〕即老子「以道蒞天下，其鬼不神」也。

〔二十〕黃帝篇：「四時常若，風雨常均，字育常時，年穀常豐，而土無札傷，物無疵癘，人無夭惡」，此之謂也。

〔二十一〕知，去聲。郭云：「任其自然而已。」案：其時民結繩而用之，無知無欲，雖有智者，亦不敢爲也。

〔二十二〕成云：「均彼此於無爲，混是非於恬淡，物我不二，故謂之至一也。」

〔二十三〕郭云：「物皆自然，故至一也。」郭慶藩云：「自然謂自成也。」

〔二十四〕逮，及也。郭云：「德之以下衰者，由聖人不繼世，則在上者不能無爲，而羨無爲之迹，故致斯弊也。」

〔二十五〕宣云：「爲，治也。」成云：「燧人氏鑽木取火，變生爲熟。伏羲畫八卦以制文字，作結繩而爲罔罟①，智詐萌矣，嗜欲漸焉。是特順黎庶之心，而不能混同至一也。」

〔二十六〕成云：「神農有共工之伐，黃帝致蚩尤之戰，苟且欲安天下，未能大順群生也。」

〔二十七〕治，去聲。宣云：「失其源也。」

〔二十八〕「漚同澆」，陸云：「本亦作澆。」成云：「唐虞設五典而綱紀五行，置百官而平章百姓，五行

自茲而荒殆，百姓因此而澆訛。純素毀而樸質散，華僞由是作矣。②」

〔二十九〕離，去聲。王先謙云：「險，危也。離於道以企善，危其德以制行，若務光、申徒狄之類是也。」

〔三十〕宣云：「舍天性，用人心。」

〔三十一〕彼此以私心窺測。

〔三十二〕宣云：「人益巧僞也。」俞云：「『識』、『知』二字連文，詩曰：『不識不知，順帝之則。』此『識』、

『知』連言之證。蓋明不識不知③，而後可定天下也。諸家從『識』字斷句，非是。」案：人心以相引而動，於是乎一念之覺而有識焉，如冬則識寒，夏則識暖是也。因覺生意，而有知焉，如食

① 覆宋本南華真經注疏此句作「放蜘蛛而造密網」。

② 此段注文是阮氏據成疏文意改寫。

③ 俞氏原書「不識」上有「必」字。

則知求味，衣則知求溫是也。蓋識者內心之炯，知者外心之通也。知識並生，而亂始繁焉，烏足以定天下？惟不從心而任性，乃可言定也。○此兼采郭嵩燾說。

〔三十三〕郭云：「文博者，心質之飾也。」

〔三十四〕情，實也，真也。郭云：「『初』謂性命之本。」宣云：「失①性之後，不可復反也。」

〔三十五〕喪，去聲，下同。宣云：「世風愈薄②，喪大道矣，以非道爲道，喪世風矣。」

〔三十六〕宣云：「世喪道，則有道之人不用，道喪世，則淳古之風不復。」

〔三十七〕成云：「世至不能用道，道自不復行世。故即體道聖人，降迹塵俗，而亦混同群生，無人知者。

亦既聖德韜藏，莫能見用，雖居朝市，何異山林？」

〔三十八〕宣云：「遭道隱之世，不必自隱而已隱也。」

古之所謂隱士者，非伏其身而弗見也〔一〕，非閉其言而不出也，非藏其知而不發也〔二〕，時命大謬也〔三〕。當時命而大行乎天下，則反一無跡〔四〕；不當

① 宣氏原書「失」作「去」。

② 宣氏原書「薄」作「蕩」。

時命而大窮乎天下，則深根寧極而待〔五〕：此存身之道也〔六〕。古之存身者，不以辯飾知〔七〕，不以知窮天下〔八〕，不以知窮德〔九〕，危然處其所而反其性〔十〕。己又何爲哉〔十一〕！道固不小行，德固不小識。小識傷德，小行傷道〔十二〕。故曰：正己而已矣〔十三〕。樂全之謂得志〔十四〕。古之所謂得志者，非軒冕之謂也，謂其無以益其樂而已矣〔十五〕。今之所謂得志者，軒冕之謂也。軒冕在身，非性命也〔十六〕，物之儻來，寄也〔十七〕。寄之，其來不可圉，其去不可止〔十八〕。故不爲軒冕肆志〔十九〕，不爲窮約趨俗〔二十〕，其樂彼與此同〔二十一〕，故無憂而已矣〔二十二〕！今寄去則不樂。由是觀之，雖樂，未嘗不荒也〔二十三〕。故曰：喪己於物，失性於俗者，謂之倒置之民〔二十四〕。

〔一〕見，音現。

〔二〕知，去聲，下同。

〔三〕命，運也。謬，差也，亂也。宣云：「不必有意於隱，更無不隱之法也。」

〔四〕宣云：「復於至一之世，而不顯見其治迹。」

〔五〕成云：「德化不行，則深固自然之本，保寧至極之性，隨變化以待時命①而已。」

〔六〕大行不加，窮居不損，此存身守性之道也。

〔七〕成云：「不以浮辯飾小智。」

〔八〕成云：「不縱私智，以困蒼生。」窮「即困累之謂。」

〔九〕成云：「知止其分，不以無涯而累其自得也。」

〔十〕處，上聲。危然，郭云：「獨正貌。」案：正其分位，以定其本性也。

〔十一〕爲無爲也。

〔十二〕小知小見，皆足爲大德之累；小試小就，不足徵大道之行。

〔十三〕道之真以治身，非有他也。

〔十四〕樂，音洛，下同。宣云：「不受傷，故樂全其性，即此便是得志。」

〔十五〕上「其」字謂軒冕。所樂不存焉，雖大行不加焉，性定故也。

〔十六〕非吾身固有者。

〔十七〕儻，音倘。王引之云：「儻，或然之詞也。」成云：「儻者，意外忽來者耳。暫寄而已，非可長久也。」

① 覆宋本南華真經注疏「時命」作「終年」。

〔十八〕圍，禦也，陸云：「本又作『禦』。」

〔十九〕爲，去聲，下同。「肆志」猶快意也。郭云：「淡然自若，不覺寄之在身。」

〔二十〕約猶窮也。趨俗則徇人矣。郭云：「曠然而得，不覺窮之在身。」

〔二十一〕其樂別有所在，軒冕與窮約時同。

〔二十二〕常樂其樂，故無憂。○識、已、志、志、謂、已、志、謂、寄、止、志、已、上、去爲韻。識，職吏切，音

志。易大畜：「君子以多識前言往行，以畜其德。」識即讀志。

〔二十三〕當樂軒冕時，以外易內，其性必已荒亡也。

〔二十四〕凡以物欲俗塵喪失已性者，皆不明內外輕重之分，而顛倒其位置者也。

外篇秋水第十

秋水時至^{〔一〕}，百川灌河^{〔二〕}。涇流之大^{〔三〕}，兩涘渚崖之間^{〔四〕}，不辯牛馬^{〔五〕}。於是焉河伯欣然自喜^{〔六〕}，以天下之美爲盡在己^{〔七〕}。順流而東行，至於北海^{〔八〕}，東面而視，不見水端^{〔九〕}。於是焉河伯始旋其面目^{〔十〕}，望洋向若而嘆^{〔十一〕}，曰：「野語有之曰：『聞道百，以爲莫己若者。』我之謂也^{〔十二〕}。且夫我嘗聞少仲尼之聞，而輕伯夷之義者，始吾弗信^{〔十三〕}。今我睹子之難窮也^{〔十四〕}，吾非至於子之門，則殆矣^{〔十五〕}，吾長見笑於大方之家^{〔十六〕}。」

〔一〕李云：「水生於春，壯於秋。」

〔二〕灌，注聚也。

〔三〕涇，司馬云：「通也。」章解云：「『涇』借爲『𣶒』，說文：『𣶒，水脈也。』」案：「涇」、「𣶒」並音經。廣雅曰：「直波爲𣶒。」

〔四〕涖，陸音侯，涯也。渚，水中可居之處。釋名云：「遮也，體高能遮水，使從旁回也。」崖猶岸，說文：「高邊也。」

〔五〕「辯」同「辨」。隔水遠看，雖以牛馬之大，尚難分辨，明夫水面之廣也。

〔六〕焉，王引之謂與「乎」同。河伯，姓馮，名夷，見大宗師篇「馮夷」注。

〔七〕自以爲天下之大觀無過此者。

〔八〕李云：「北海，即東海之北也。」成云：「今萊州是。」

〔九〕端，崖也，邊際也。○喜、美、己、海、視韻。海，江：虎洧切，韻補音喜，後皆同。

〔十〕由東轉向北也。

〔十一〕「洋」或作「羊」，「洋」、「羊」皆「陽」字之假借。論衡骨相篇「武王望陽」，言仰望太陽也。故司馬及崔以「望洋」猶「望羊」，皆訓爲仰視貌。若海神名也。王夫之云：「海之神謂之若者，若有若無之謂。」○端與歎韻。歎，平聲，音攤。

〔十二〕「百」者多詞，如百官、百物之稱，凡以表其爲多數耳。此言如世俗自誇聞道之多，以天下無復如己者，我幾是也。○百與若韻。顧云：「百，古音博。」江：下各切。

〔十三〕據釋詞，「而」猶「及」也，「與」也。言我初以孔聞最博，夷義最高，或乃少之輕之，我嘗不信。

〔十四〕「睹」同「覩」。今親見北海之無窮，則向之所恃所疑者，乃皆爽然自失矣。

〔十五〕殆，危也。

〔十六〕司馬云：「大方，大道也。」案：將終身卑陋，爲有道者鄙笑。

北海若曰：「井鼃不可以語於海者〔一〕，拘於虛也〔二〕；夏蟲不可以語於冰者〔三〕，篤於時也〔四〕；曲士不可以語於道者〔五〕，束於教也〔六〕。今爾出於崖涘，觀於大海，乃知爾醜，爾將可與語大理矣〔七〕。天下之水，莫大於海，萬川歸之〔八〕，不知何時止而不盈〔九〕；尾閭泄之〔十〕，不知何時已而不虛〔十一〕；春秋不變，水旱不知〔十二〕。此其過江河之流，不可爲量數〔十三〕。而吾未嘗以此自多者，自以比形於天地〔十四〕，而受氣於陰陽〔十五〕，吾在於天地之間，猶小石小木之在大山也〔十六〕。方存乎見小，又奚以自多〔十七〕！計四海之在天地之間也，不似壘空之在大澤乎〔十八〕？計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎〔十九〕？號物之數謂之萬，人處一焉〔二十〕；人卒九州，穀食之所生，舟車之所通，人處一焉〔二十一〕；此其比萬物也，不似豪末之在於馬體乎〔二十二〕？五帝之所連〔二十三〕，

三王之所爭，仁人之所憂，任士之所勞^{〔二十四〕}，盡此矣^{〔二十五〕}！伯夷辭之以爲名^{〔二十六〕}，仲尼語之以爲博^{〔二十七〕}。此其自多也，不似爾向之自多於水乎^{〔二十八〕}？」

〔一〕「鼃同蛙」。王引之經義述聞云：「鼃本作魚，後人改之也。御覽時序部、鱗介部、蟲豸部引此，並云井魚不可以語於海，則舊本作魚可知。且釋文於此不出鼃字，直至下文埳井之鼃，始云鼃，本又作蛙，戶蝸反，並引司馬注云：「鼃，水蟲，形似蝦蟆。」則此句作魚不作鼃明矣。」

〔二〕王念孫云：「崔注訓虛爲空，謂拘於井中之空也，非也。『虛與墟同，故釋文云：『虛，本亦作墟。』廣雅：『墟，居也。』文選西征賦注：『墟，故所居也。』言井魚拘於所居，故不知海之大也，以喻河伯居於涯涘之間。」

〔三〕夏蟲當即惠蛄，春生夏死，夏生秋死，見逍遙遊篇「惠蛄」注。

〔四〕郭慶藩云：「釋詁：『篤，固也。』論語「篤信好學」，謂信之固也。禮儒行「篤行而不倦」，謂行之固也。凡鄙陋不達謂之固。夏蟲爲時所蔽，而不可語冰，故曰「篤於時」。「篤」字與上下文「拘」、「束」字同義。」

〔五〕曲士，司馬云：「鄉曲之士也。」案：即天下篇「一曲之士」也，解見天道篇「一曲之人也」注。

〔六〕束縛於名教，限於淺見寡聞也。○宣云：「學者①最忌識卑，第一要能見大，開拓心胸。」

〔七〕據釋詞，「將」猶「其」也。大理即大道。郭云：「以其知分，故可言理也。」

〔八〕皆朝宗於海也。○涘、海、理、水、海韻。涘，江：鉏里切，亦可讀以。

〔九〕歸者雖無止時，而海水不見加多。

〔十〕「泄」同「洩」。尾閭，崔云：「海東川名。」郭慶藩云：「據文選養生論注引司馬云：『尾閭，水之從海外出者也。一名沃焦，在東大海之中。』尾者，在百川之下，故稱尾。閭者聚也，水聚族之處，故稱閭也。」

〔十一〕泄者雖無已時，而海水不見減少。

〔十二〕不因春雨之少與秋雨之多而有轉移，亦不因堯時之水與湯時之旱而有增損。

〔十三〕量，如字。數，去聲，下同。

〔十四〕「比」猶「具」也，見周禮春官「大胥比樂官」注。

〔十五〕「而」猶「也」。

〔十六〕間與山韻。

①宣氏原書「者」作「道」。

〔十七〕物各有量，既方存自居最少之見，又何能以此自多？○多，多，遙韻。

〔十八〕壘，崔音壘。空，陸音孔，云：「壘孔，小穴也，一曰蟻冢也。」

〔十九〕稊，音題。大，音太。司馬云：「稊米，小米也。」陸云：「據爾雅郭注，稊似稗。」案：爾雅翼云：「稊有米而細。」則司馬說是。

〔二十〕處，上聲，下同。人居萬物之一，下申明之。

〔二十一〕崔云：「卒，盡也。」郭嵩燾云：「卒者盡詞，崔說是也。」案：言極九州之人數，凡賴穀食以生，舟車以通者，統計之不爲不多，但試思夫不必穀食而及不恃舟車而通之物類，其數較逾千萬倍，故知盡九州之人數，其在天地中，要亦萬物之一而已。

〔二十二〕豪同毫。由北海而四海，由四海而中國，由中國而人類，比較見少，其詞旨愈通愈明。

〔二十三〕章解云：「說文：『連，負車也』。『周禮故書』輦皆爲『連』。『連』本古文『輦』字。五帝之所連，言五帝之所負荷也。」

〔二十四〕李云：「任，能也。」案：任士節，即以天下爲己任者。

〔二十五〕四者雖事業不同，而見理皆少，不知其盡同毫末也。

①「連，負車也」，章太炎莊子解故作「連，員連也」。說文解字亦爲「員連也」而非「負車也」。