

Sweet Girl's Watercolor Painting

甜甜的少女心

水彩手绘入门教程

小人阿雅埃倩
编著

每一份甜蜜都值得回忆

EVERY SWEET AND HAPPY MOMENT IS MEMORABLE



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

The background of the entire cover is a white surface covered with numerous teardrop-shaped watercolor stains. These stains are in various colors including blue, green, yellow, orange, red, and pink, and they are scattered across the page in a random pattern.

甜甜的少女心

水彩手绘入门教程

小人阿雅埃倩 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

甜甜的少女心水彩手绘入门教程 / 小人阿雅埃倩编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 6
ISBN 978-7-115-50514-9

I. ①甜… II. ①小… III. ①水彩画—绘画技法—教材 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第000824号

内 容 提 要

“世界很复杂, 我却只想用画笔为你画出简单的甜蜜与回忆……”本书作者不但拥有一颗少女心, 更是一位努力、坚持、自律的插画师, 希望能通过自己热爱的水彩, 让更多人体体会到画笔的奇妙, 为生活增添甜蜜感。本书正是这样一本, 以积极向上的甜蜜之心为主题的水彩入门教程。

本书共分为六章。第一章介绍了绘制水彩画需要准备的工具及其使用方法; 第二章通过简单的案例绘制, 讲解了水彩画的基本技巧; 第三章至第六章则是按照主题和绘画对象分类的甜甜动植物、美食甜插画、粉甜小风景和创意甜插画等方面的案例讲解。

本书适合绘画初学者、水彩爱好者阅读和学习, 同时也适合作为相关专业的培训教材。

-
- ◆ 编 著 小人阿雅埃倩
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
天津市豪迈印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10 2019 年 6 月第 1 版
字数: 256 千字 2019 年 6 月天津第 1 次印刷
-

定价: 69.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目录

Contents



第一章

工具介绍

画笔	007
画笔类型	007
准备画笔时的小建议	008
颜料	009
画纸	010
水彩画纸的纸纹	010
水彩画纸的材质	010
选择画纸的建议	011
其他辅助工具	011



第二章

可爱甜的水彩小技巧

湿画法的甜水果	013
湿画法介绍	013
甜甜水果	014
柠檬 / 水蜜桃 / 菠萝 / 西柚	
接色法的甜天气	028
接色法介绍	028
甜甜的天气	029
云朵 / 雨滴 / 云雨 / 闪电 / 雪花	
晕染法的甜蜜夏季	044
晕染法介绍	044
甜蜜夏季	045
沙滩度假 / 海水 / 风铃 / 西瓜	
叠色法的甜甜圈	058
叠色法介绍	058
甜甜圈	059
巧克力味甜甜圈 / 抹茶味甜甜圈 / 樱花味甜甜圈 / 星空味甜甜圈	



第三章

少女心的甜甜水彩插画

少女心的植物插画	069
北欧植被	069
龟背竹 / 尤加利 / 叶子 / 芭蕉叶	
清新花草	080
樱花 / 银杏叶 / 绿萝 / 幸运草	
热带动植物	093
仙人掌 / 仙人树 / 波露 / 彩云阁 / 粉红豹 / 长颈鹿	
海中甜	112
海珊瑚 / 水草 / 贝壳 / 鲸鱼	



第四章

美食甜小插画

冰凉美食	127
雪糕 / 甜筒冰激凌 / 樱花冰果汁 / 草莓果冻	
甜蜜美食	144
马卡龙 / 泡芙 / 小糖果	



第五章

粉甜小风景

糖果星空	157
少女花海	162
水灯	166
水上城市	170



第六章

创意甜插画

星际元素组合	176
火烈鸟(星球)组合	184
动物植被组合	191
甜甜美食组合	196

The background of the entire cover is a white surface covered with numerous teardrop-shaped watercolor stains. These stains are in various colors including blue, green, yellow, orange, red, and pink, and they are scattered across the page in a random pattern.

甜甜的少女心

水彩手绘入门教程

小人阿雅埃倩 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

甜甜的少女心水彩手绘入门教程 / 小人阿雅埃倩编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019. 6
ISBN 978-7-115-50514-9

I. ①甜… II. ①小… III. ①水彩画—绘画技法—教材 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第000824号

内 容 提 要

“世界很复杂,我却只想用画笔为你画出简单的甜蜜与回忆……”本书作者不但拥有一颗少女心,更是一位努力、坚持、自律的插画师,希望能通过自己热爱的水彩,让更多人体体会到画笔的奇妙,为生活增添甜蜜感。本书正是这样一本,以积极向上的甜蜜之心为主题的水彩入门教程。

本书共分为六章。第一章介绍了绘制水彩画需要准备的工具及其使用方法;第二章通过简单的案例绘制,讲解了水彩画的基本技巧;第三章至第六章则是按照主题和绘画对象分类的甜甜动植物、美食甜插画、粉甜小风景和创意甜插画等方面的案例讲解。

本书适合绘画初学者、水彩爱好者阅读和学习,同时也适合作为相关专业的培训教材。

-
- ◆ 编 著 小人阿雅埃倩
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
天津市豪迈印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10 2019 年 6 月第 1 版
字数: 256 千字 2019 年 6 月天津第 1 次印刷
-

定价: 69.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



前言

Preface



我想，很多喜欢绘画的朋友都会拥有一颗少女心。



在这个喧嚣的世界，我想保留属于自己的那点爱好。和大多数人一样，我喜欢一切少女心的物件，但并不会因为喜欢就时时刻刻透露在生活中，粉色的衣服我不会买，洋娃娃就更不会了。我找到了一种表达自己喜好的方式，那就是用自己的画笔记录，我认为这是再美好不过的一件事情了。

回想起来，自学水彩已经四年了，这一路走来我是幸福的，有一直支持我的家人和朋友。我感谢他们无条件的支持，也感谢自己的一直努力，我知道无论外界给予怎样的支持和鼓励，所有的决定和努力都来源于自己。还有非常重要的一点就是坚持，但前提是必须让自己处于一个自律的状态。在生活中，每天我都会早起，然后晨跑五公里，当然这是一件不容易坚持的事情，就是因为这样，我才能不断地提醒自己，自律的重要性。

你所想要的、付出的远比你想象中多很多，所以要不断地努力，不断充实自己才是最重要的。

生活中我会笑着面对，在画中表达出我喜欢的甜蜜。我知道很多绘画初学者面对复杂的技法无从下手，所以这本书我用自己方式总结了一些方法，让大家能轻松理解并甜甜地画出少女心的水彩小画。在创作的时候，每画完一幅画我就像吃了一盒糖一样开心，希望你们也是一样的哟！

另外，阿雅希望每一位翻开本书的朋友，你们一定是幸福的，用一颗年轻的心来面对生活，去体会生活中的甜，你会发现生活中处处是甜蜜。尝尝阿雅给你们的这颗甜甜的糖吧！

爱你们的阿雅



目录

Contents



第一章

工具介绍

画笔	007
画笔类型	007
准备画笔时的小建议	008
颜料	009
画纸	010
水彩画纸的纸纹	010
水彩画纸的材质	010
选择画纸的建议	011
其他辅助工具	011



第二章

可爱甜的水彩小技巧

湿画法的甜水果	013
湿画法介绍	013
甜甜水果	014
柠檬 / 水蜜桃 / 菠萝 / 西柚	
接色法的甜天气	028
接色法介绍	028
甜甜的天气	029
云朵 / 雨滴 / 云雨 / 闪电 / 雪花	
晕染法的甜蜜夏季	044
晕染法介绍	044
甜蜜夏季	045
沙滩度假 / 海水 / 风铃 / 西瓜	
叠色法的甜甜圈	058
叠色法介绍	058
甜甜圈	059
巧克力味甜甜圈 / 抹茶味甜甜圈 / 樱花味甜甜圈	
圈 / 星空味甜甜圈	



第三章

少女心的甜甜水彩插画

少女心的植物插画	069
北欧植被	069
龟背竹 / 尤加利 / 叶子 / 芭蕉叶	
清新花草	080
樱花 / 银杏叶 / 绿萝 / 幸运草	
热带动植物	093
仙人掌 / 仙人树 / 波露 / 彩云阁	
粉红豹 / 长颈鹿	
海中甜	112
海珊瑚 / 水草 / 贝壳 / 鲸鱼	



第四章

美食甜小插画

冰凉美食	127
雪糕 / 甜筒冰激凌 / 樱花冰果汁 / 草莓果冻	
甜蜜美食	144
马卡龙 / 泡芙 / 小糖果	



第五章

粉甜小风景

糖果星空	157
少女花海	162
水灯	166
水上城市	170



第六章

创意甜插画

星际元素组合	176
火烈鸟(星球)组合	184
动物植被组合	191
甜甜美食组合	196



① 胶带和珠光媒介 ② 固体颜料 ③ 管状颜料 ④ 喷壶 ⑤ 画纸 ⑥ 画笔 ⑦ 调色盘

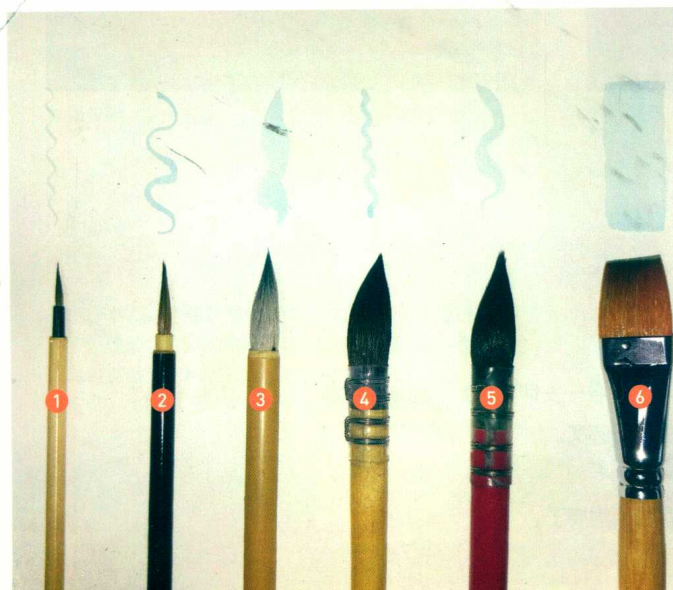
第一章 工具介绍

水彩画是深受广大绘画爱好者喜爱的一种绘画形式。

画面层次丰富，颜色清新、明快。

想要学好绘制水彩画，选择合适的绘画工具与颜料是非常重要的环节。

本章将详细介绍绘制水彩画的相关工具和颜料。



画笔

学习水彩画的人都有一套自己喜欢用的画笔，我们应该怎样去选择适合自己的画笔呢？



画笔类型

● 不同类型的画笔笔触效果展示

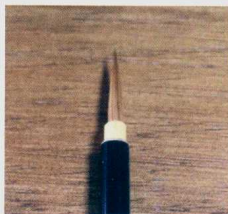
- | | |
|--------------|-------------|
| ① 勾线笔：秋宏斋勾线笔 | ② 勾线笔：秋宏斋松枝 |
| ③ 圆头笔：吴竹水彩笔 | ④ 圆头笔：华虹水彩笔 |
| ⑤ 圆头笔：松鼠毛笔 | ⑥ 平头刷 |

画笔类型一：勾线笔



秋宏斋勾线笔

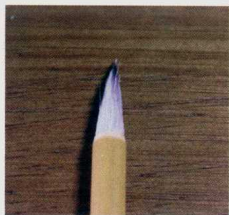
笔尖尖细，主要用于勾画细节和轮廓。



秋宏斋松枝

非常适合细节刻画。

画笔类型二：圆头笔



吴竹水彩笔

用于大面积铺色和做画面的晕染。



华虹水彩笔

笔身手感很好，适用于绘制画面细节。



松鼠圆头笔

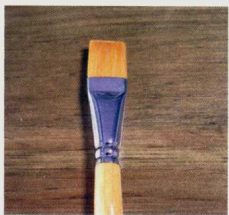
笔尖比较圆润，既可用于较大面积铺色，又可以勾画细节。



松鼠毛笔

笔头饱满粗大，吸水性好。

画笔类型三：平头刷



平头刷

笔尖扁平，适合平涂及画方正的块面、线条等。

画笔类型四：猫舌笔



猫舌笔

扁身圆头，兼圆头笔和平头刷两种画笔的特点，适合绘制曲线状的笔触。

准备画笔时的小建议

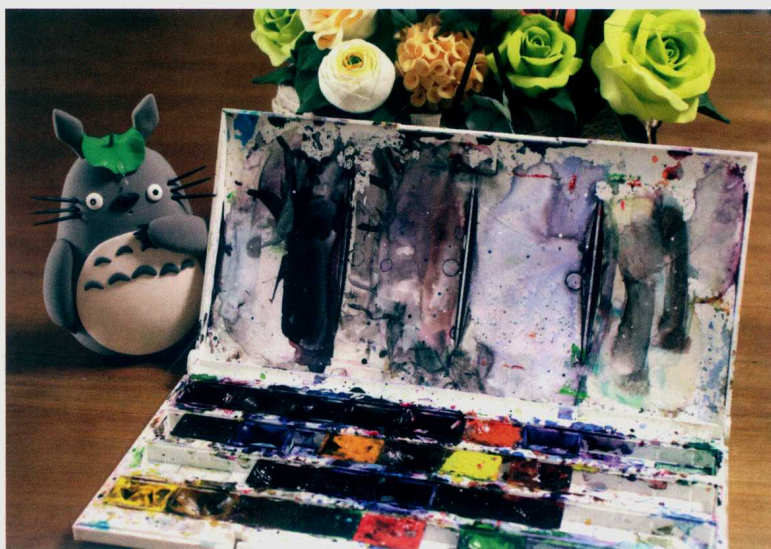
选择画笔型号：如果画笔是用大、中、小来区分型号，就选用大、中、小三种各一支即可；如果画笔是用数字来区分型号，选择时要么选择双数，要么选择单数的画笔，不用所有的型号都买。

画笔类型：通常准备勾线笔、圆头笔、平头笔三种类型的画笔就可以满足绘画需要了。

颜料

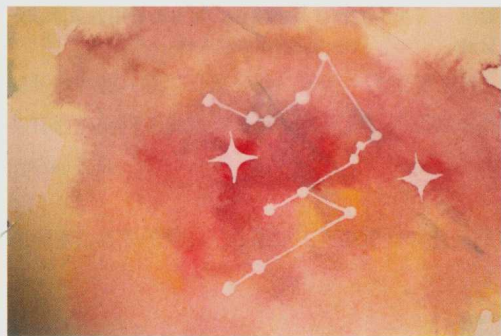
本书绘制的主题是甜甜水彩，所以颜色要薄透、轻盈，表现出画面粉甜、清新的效果，因此适合用透明水彩来绘制。透明水彩的透明度高，色彩晕染的层次丰富，可以通过颜色的叠加来绘制特殊的水彩效果。

书中使用的是白夜大师级颜料。白夜颜料的颜色很正，尤其是深色的显色特别好看。另外，大师级的颜料非常细腻，颜色的混色和薄涂都非常好看。我们在选择颜料时，并不是越贵越好，只要自己使用顺手就好。



透明水彩——白夜

• 透明水彩的效果



水润效果



晕染效果



• 色卡

在创作水彩画之前最好先制作一张色卡，制作色卡主要是为了体验颜色的深浅晕染效果，以便了解颜料的相关特性，如颜料在纸面上的扩散性、显色效果以及对水量的把控。我们可以根据自己的喜好绘制一张好看的色卡哦。



画纸

在选购水彩画纸时，我们需要了解画纸的两个特性——纸纹和材质。



水彩画纸的纸纹

水彩画纸按纸纹可分为粗纹、中粗纹、细纹三种，不同纸纹的画纸绘制的画面效果不一样。下面将从画纸的吸水、显色等方面详细介绍不同纸纹的绘画表现。



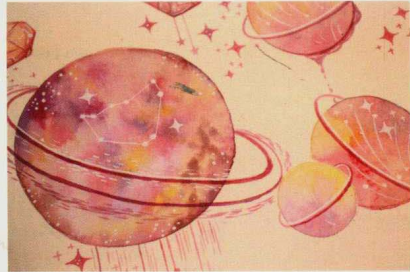
粗纹

粗纹纸面的纹理比较粗糙，纸纹很深，混色不自然，纸干速度较慢，适合制作水痕和飞白效果。粗纹能够很好地表现沙滩和水的质感，如上图所示。粗纹适合用来画风景，不适合画细腻精致的细节图，可用来练习湿画法。



中粗纹

中粗纹是冷压纸，适合人物、风景写生，或大面积湿画渲染。冷压纸比热压纸吸水性好，水在纸面上干得较慢，适合画面衔接。如上图所绘的花卉，既能表现枝干、树叶的纹理，又能使花瓣之间的颜色过渡得非常自然。



细纹

细纹纸面细腻光滑，吸水性相对中粗、粗纹要弱一些，适合绘制画面细腻、细节丰富、表面平滑的物体及小物件，如上图所绘的星球。另外，细纹也适合用来画人物。



水彩画纸的材质

水彩画纸是水彩画的载体，为了使水彩画能长久保存并保持最佳画面效果，画家们多选用较好材质的手工纸张。按材质的差异，水彩画纸可分为木浆纸和棉浆纸。



木浆纸

纸面质感很坚韧，不容易被折坏，纸面光滑，但吸水性差，干得也比较快，容易出现水痕。很适合画星云和星空这类大面积湿色的画面，易形成自然的团状肌理效果。



棉浆纸

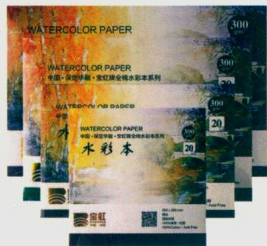
纸面质感比较柔软，容易产生折痕，纸面吸水性好，不易干，容易上色，颜色扩散和吸色非常好。非常适合绘制极光，可以不断地刻画极光的形态且控形自然。





选择画纸的建议

选择画纸时，大家往往有个误区，认为最贵的就是最好的，但其实最贵的并不一定适合自己。记得我初学水彩时买了很多品牌的画纸，但绘画效果总不尽人意，最后终于找到了绘制不同效果时最适合的画纸。本书使用的是宝虹的粗纹纸，其扩散效果和显色能力都非常不错，性价比高。



宝虹

不管是颜色的扩散效果和显色能力都非常不错，还可用于厚涂画法，非常适合初、中级绘画爱好者使用。



康颂

大多用于绘制干画法场景，也是性价比不错的纸，显色很好。



阿诗

纹理很柔和，吸水性、混色以及颜色的扩散都不错，干湿画法都很适合，上色时画面显色也很好。

其他辅助工具

绘制水彩画，除了一些必要的画笔、画纸等工具，还可以借助一些其他的辅助工具来完善、丰富画面。下面列举的是本书中使用的辅助工具。



珠光媒介

珠光是一种能发光的颗粒物，在画面完成后将珠光撒在上面，能够产生柔和、闪烁的特殊画面效果。常用于绘制光线强，表面有光泽的画面和物体。



樱花白颜料

樱花水粉颜料 Sakura Poster Color 广告颜料中的白色颜料。提亮高光或是需要用白色描线时使用，这种方法是直接用白色颜料覆盖原有底色。



留白液

德国猫头鹰 Schmincke 史明克留白液。用于遮挡画面的局部区域，待留白液干燥后在其上上色，待画面干后擦除留白液，起到留白效果。



调色盘

用于水彩颜料调色，在画面上色晕染之前，需要在调色盘上先调色。



笔洗

盛水工具，用于清洗画笔上的颜料，也用于当颜色需要加水调时，用笔尖在笔洗中蘸取水分。



第二章

可爱甜的水彩小技巧

本书的绘画主题是甜甜的水彩插画。

重点需要从画面上表现出甜甜的感觉。

因此，本章将通过大量的案例详细讲解表现“可爱甜”的水彩画绘画小技巧。