

我心中的香港

『我心中的香港』
全球华文散文大赛获奖作品集



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

我心中的香港

「我心中的香港」
全球华文散文大赛获奖作品集



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

我心中的香港 / 陈启文等著. - 天津: 百花文艺出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5306-5242-8

I. ①我… II. ①陈… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 080033 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 4.25 插页 4 字数 75 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元





主礼嘉宾中央人民政府驻香港特区联络办宣传文体部刘汉祺副部长、著名学者余秋雨先生为一等奖获得者张晓林先生颁奖



香港领汇集团代表与百花文艺出版社社长总编薛炎文先生、《明报月刊》总编辑潘耀明先生



主礼嘉宾著名学者余秋雨先生



主礼嘉宾香港作家联合会创会会长
曾敏之先生



主礼嘉宾香港作家联合会会长、《明报月刊》
总编辑潘耀明先生



主礼嘉宾香港领汇集团资产管理总监
蓝列群女士



主礼嘉宾《散文海外版》执行主编甘以雯女士、北京大学教授
严家炎先生、百花文艺出版社社长总编薛炎文先生



主礼嘉宾蓝列群女士、曾敏之先生、余秋雨先生、潘耀明先生



获奖作家合影



主礼嘉宾合影

一次大协作 一次集体回忆

——出版说明

潘耀明

三年前，西安的《美文》杂志在扬州举办征文比赛活动，作为评委的我，遇到从天津到来的《散文海外版》执行主编甘以雯女士。她知道我在推广旅游文学，便撺掇我说，澳门每年举办一次“我心中的澳门——全球华文散文大赛”，作为国际大都会的香港为什么不能做？她还表示她愿从旁协助。

澳门的征文赛在甘以雯女士和澳门基金会吴志良先生的精心策划和组织下，很是成功。问题是，香港却没有一个像澳门基金会的机构，用以赞助、支持文学活动。

据我所知，过去的港英政府到目下的特区政府决策者，眼光都是很短浅的，一向对文学创作活动是采取不闻不问的态度。

但是，甘以雯女士既然挑起这话题，我在心中不禁泛起一阵亢热，油然产生不妨一试的冲动。后来在一次聚会上，我向香港领汇管理有限公司企业传讯及策略总监蓝列群小姐提出这个建议，经过几次的磋商，蓝小姐最终同意由领汇管理有限公司联合主办这次活动，基本上解决了经费问题。

也许这一全球性的征文比赛太繁重了，许多朋友都不看好的。我凭着过去办过两次全球性征文奖——“世界华文报告文学征文奖”、“世界华文旅游文学征文奖”的经验，便把这次活动一力揽上身。

既是全球性的征文比赛，便要与海内外主要媒体和文学团体结合，共襄义举，通过这些传媒和文学团体，才能把征文的信息带出去。在内地，我们获得《散文海外版》执行主编甘以雯女士、《美文》杂志执行主编穆涛先生的支持，并作为合办机构，海外有北美《明报》总监吕家明先生及香港《明报周刊》总编辑龙景昌先生、《香港文学》主编陶然先生和香港作家联合会理事会的支持，通过以上机构的大联合和大协作，才能使这次征文比赛结出丰硕的成果。

经过近一年来的筹备，我们曾于二〇〇八年九月举办了“我心中的香港——全球华文散文大赛”征文比赛的启动仪式和新闻发布会，我们特别邀请了知名作家余秋雨先生、内地的合办机构代表甘以雯女士、穆涛先生和吴克敬先生等人来港作为主礼嘉宾。我在启动礼上作了以下的发言，可为这次征文奖作一脚注：

《明报月刊》、香港作家联合会、世界华文旅游文学联会在过去五年间，会同海内外华文文学团体、华文传媒，曾举办过“世界华文报告文学征文奖”、

“世界华文旅游文学征文奖”，促进了华文文学创作活动，赢得海内外舆论的好评。

今次由《明报月刊》、香港作家联合会、世界华文旅游文学联合会和领汇管理有限公司联合主办，以及和北美《明报》、香港《明报周刊》、《香港文学》和内地《散文海外版》、《美文》杂志合办的征文奖还是首次，意义重大。

领汇管理有限公司的投资物业，有 180 项零售和停车场设施与全港四成人口为邻，有广大的社会基础，相信这次活动将因为领汇的加入主办，对于推动华文文学的普及化，有不可忽略的作用。正如印度诗人泰戈尔所指出的：“散文的使命是把平凡的世界和热情洋溢的世界结合起来。”这正是我们这次征文活动的旨意。

香港是开放、多元化的国际大都会，也是旅游胜地和购物天堂。这次跨地域合作，由海内外人士执笔的征文活动，广邀大众抒写对香港的感受，无疑是对香港进行一次集体回忆，蔚为香港的盛事，也是华文文学的盛事。

经过近一年的开展征文推广活动，包括邀请香港知名作家蔡澜先生、陶杰先生、林燕妮女士在领汇管理有限公司旗下的商场举行文学讲座，在海内外媒体刊登征文启事和征文信息等宣传活动，我们

先后收到海内外七千多篇征文，是一次硕果累累的成果。难怪余秋雨先生在颁奖礼表示，起初对这次征文活动“有一点担忧”，现在知道有七千多个来自世界各地的投稿者，“这就从客观上表示了这个奖是目前为止、屈指可数、举办成功的文学大奖。”

二〇〇九年九月的初秋，我们在领汇管理有限公司旗下的黄大仙龙翔中心、也是征文比赛启动仪式的地方举办了盛大的颁奖仪式，当天出席的主礼嘉宾有：中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室宣传文体部刘汉祺副部长、著名作家余秋雨教授、大会筹委会主任/香港作家联合会创会会长曾敏之先生、大会筹委会主任/领汇管理有限公司企业传讯及策略总监蓝列群小姐。颁奖嘉宾有：北京大学终身教授严家炎先生、百花文艺出版社社长/总编辑薛炎文先生、百花文艺出版社编审/《散文海外版》杂志执行主编甘以雯小姐、北美《明报》总监吕家明先生、北美华人作家协会拉斯韦加斯分会会长尹浩镠先生、领汇管理有限公司资产管理高级经理梁宝基先生。参加第二届“世界华文旅游文学国际学术研讨会”的海内外作家和学者二十多位嘉宾，漪欵盛哉！

值得一提的是，七千多篇稿件的繁重的初审工作，是由《散文海外版》和《美文》杂志编辑部进行，

两个编辑部共选出四十五份文稿，再交由十三位海内外知名学者和作家组成的独立评审团，用计分形式，以得分最多的作品而产生名次的。

我们为评审团付出的艰辛劳动，致以谢忱！

这本集子，是由七千多篇征文中筛选出的精华之作，希望为读者提供一次华文文学盛宴，也为香港做了一次饶有意义的集体回忆。

二〇〇九年十二月二十八日

序·香港的文学地位

余秋雨

记得潘耀明先生最早给我说起在香港举办全球华文大赛的计划时,我一方面佩服他的坚持和气魄,另一方面又暗暗担忧。文学已经不是这个时代的焦点,香港又是一个人声喧哗的商市,这样的大赛会有多少人参加?

时间并不太长,这次来香港,听潘耀明先生一说,把我吓了一跳。居然,世界各地参加这次大赛的投稿者多达七千余名!这个数字,已经充分表明,时至今日,热爱华文写作的“文学种子”仍然遍布全球各地,而且,他们都把信任的目光投给了香港。

这让我想起了香港的文学地位。众所周知,文学的写作地点愈散愈好,文学的汇聚地点却需要一些条件。香港以大赛、评奖的方式汇聚华文文学,有以下几方面的优势:

第一,香港是中西文化交融的最前端地带,具有比较、反思、取舍的便利,因此也为当代文学的写作者提供了必不可少的精神刺激和心理兴奋;

第二,香港对于目前华人世界不同的政治板块、生态板块具有多元包容、和而不同的独特能力。这种能力,也使它表现为一种跨疆越界的思想自

由,正为文学写作所必需;

第三,香港有不少高等学府,集中了优秀的文学教授,为文学评判提供了高水平的专业人士;

第四,香港有潘耀明先生这样出于文化良知而愿意几十年不懈坚持的“文学守护者”,他们广泛交友,热忱沟通,早已成为世界华文文学界交流的纽带;

第五,香港又有一些热爱文学的企业家,经常为文学活动提供慷慨援助。

由于上述五大优势,香港在全球华文领域享有无可替代的特殊地位。这次华文比赛的题目正好是“我心中的香港”,全球各地的参赛者把自己对于香港的认识、憧憬、思念都诉诸笔端,这一来,文学之于香港,香港之于文学,两者的关系就更密切了。我希望这个互动过程,能够长久延续。

我们今天的颁奖礼设在商场,这对于外地来的习惯于在肃穆的礼堂参加类似仪式的朋友们来说,可能还不大适应。我已经适应了,因为大赛启动仪式也是在这个地方举行的。这个看起来“很不文学”的场所给我们带来一个幽默的启发:文学无界,文学无墙,文学的发生和接受没有时间和地点的阻隔。即使是在人来人往的商场,文学也能大大方方地站立。因为,文学的写作者明白,我们的事业与每

个人有关,与每种生态方式有关。

最后,我还要对一切参赛者表示钦佩,对今天的得奖者表示祝贺,对辛劳的评委们表示感谢!

序·每一篇都是“我心中的香港”

蔡澜

“我心中的香港”这个题目像小学生的作文课，但也可以是大学教授的心声。

全球华文散文大赛的作品，一共有七千多份投稿，佳作甚多，得奖的那篇写得非常出色，其他也是值得一读的文章。

对我们这群每天在报纸副刊写作的专栏作者，其实每一篇都是我心中的香港。我们爱香港，也恨香港；也许感情这回事，都是爱恨交集而发的。看了投稿者的作品，觉得他们的水平都可以用来顶替我们的专栏。

应该是退位让贤的时候了。