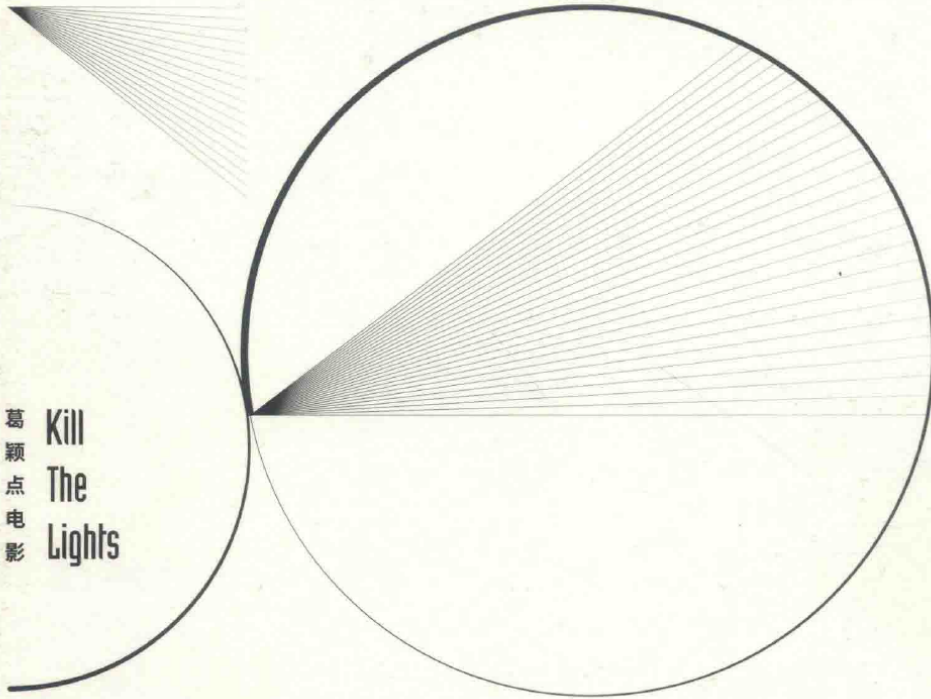




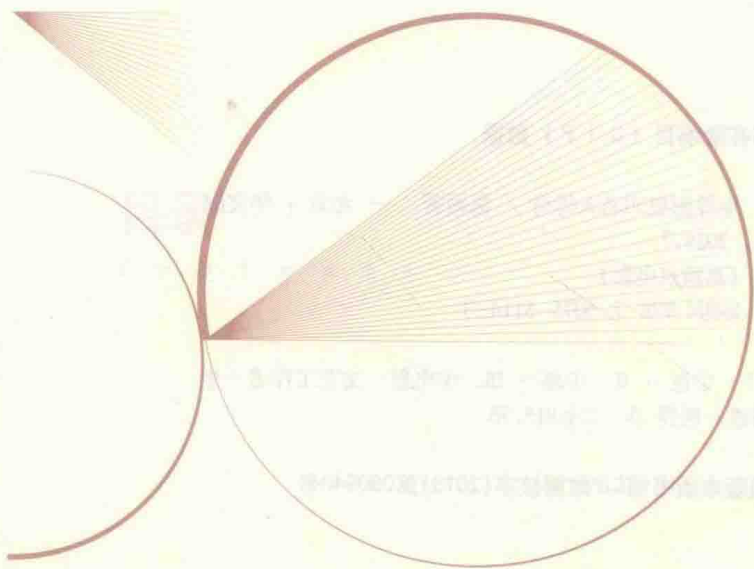
葛颖点电影 Kill The Lights

世界影史 50 名人传奇

葛颖 著



中国出版集团公司
华文出版社



葛颖点电影
Kill
The
Lights

葛颖 著

世界影史 50 名人传奇



中国出版集团公司
华文出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界影史50名人传奇 / 葛颖著. — 北京 : 华文出版社, 2019.7

(葛颖点电影)

ISBN 978-7-5075-5114-3

I. ①世… II. ①葛… III. ①电影—文艺工作者—生平事迹—世界 IV. ①K815.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第090940号

世界影史 50 名人传奇

作 者: 葛 颖

责任编辑: 方昊飞

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbss.com.cn>

电 话: 总编室 010-58336239 发行部 010-58336267

编辑部 010-58336269

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 16.25

字 数: 330 千字

版 次: 2019 年 7 月第 1 版

印 次: 2019 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-5114-3

定 价: 69.80 元

版权所有, 侵权必究



葛颖

电影学者, 超级迷影

选题策划 陈小姐
责任编辑 方昊飞
团购热线 010-58336202

装帧设计 奇文墨海 Chiyal IDEA

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目录

c o n t e n t s

拉斯·冯·提尔

没有他，戛纳就不热闹 / 002

小津安二郎

这个鬼子差点娶了个艺伎 / 016

李天济

他被上官云珠单独传艺，又写出了中国电影最闷骚的剧本 / 026

埃尼奥·莫里康内

没有他，西西里就没有美丽传说 / 034

昆汀·塔伦蒂诺

只要你还有什么放不下，就一定会再次败给他 / 046

马龙·白兰度

二十个私生子、两尊小金人、一场谋杀案，串起他跌宕起伏的一生 / 058

谢尔盖·帕拉杰诺夫

他只拍了四部长片，就被认为难以超越 / 070

王羽

“独臂刀王”的江湖往事 / 082

萊妮·里芬施塔爾

长寿对她而言就是苦役 / 088

萊奧·卡拉克斯

直接把黑帮金库拍“爆”了的小个子 / 100

田中絹代

每次脆弱茫然，我都会想起她的奋争 / 110

哈维·韦恩斯坦

又一个大佬倒在了道德的枪口下 / 122

赵丹

他是第一个在银幕上骂“册那”的电影巨星 / 132

米开朗基罗·安东尼奥尼

过去他是中国人民的敌人，现在他是中国文青的偶像 / 140

让娜·莫罗

她在银幕上创造了最著名的三角恋 / 148

泰伦斯·马力克

他二十年没拍电影，一出手就是一座“金熊” / 158

杨延晋

风流才子情债高筑 / 170

吉尔莫·德尔·托罗

他在洛杉矶郊外有一座黑暗庄园 / 178

奥逊·威尔斯

第一次拍电影，电影公司就让他随便拍 / 188

英格丽·褒曼

地下情重创银幕形象，她一度被好莱坞除名 / 200

大卫·欧·塞尔兹尼克

没有他，好莱坞的黄金时代成色减半 / 208

是枝裕和

影迷做着做着就拿了威尼斯大奖 / 220

杨德昌

他可以十年没有性生活 / 226

赖纳·维尔纳·法斯宾德

他吸毒滥交家暴，我们却用电影节向他致敬 / 232

德里克·贾曼

77分钟全屏蓝色是他临死的至善之言 / 242

徐枫

她是胡金铨的女侠，也是张国荣的贵人 / 248

约翰·巴里

他曾经丢弃了怀孕中的妻子，最终找回了生命的宁静 / 262

詹姆斯·卡梅隆

在奥斯卡的领奖台上，只有他敢说自己是世界之王 / 272

马克·穆勒

他究竟是中国电影的恩人还是恶人 / 284

邹文怀

小弟叛变，自立门户，两巨头香江厮杀半生 / 294

克里斯托弗·诺兰

说他是大师，好像还早了点 / 302

霍伊特·范·霍特玛

他就是诺兰离不开的新欢 / 312

阿尔·帕西诺

二十六岁还在做保安，五年后他被提名奥斯卡 / 322

克劳斯·金斯基

他是银幕上的魔鬼，也是生活中的魔鬼 / 334

科恩兄弟

求求他们，千万不要变成姐妹 / 344

冯小刚

这回他是在演戏吗 / 356

让-吕克·戈达尔

电影史因他分成了上下两册 / 364

艾曼努尔·卢贝兹基

他用镜头玩死影迷 / 374

英格玛·伯格曼

他总能把痛恨他的女人拉回来拍电影 / 382

李翰祥

他庄可为历史存照，谐可作风月宝鉴 / 392

弗朗西斯·福特·科波拉

早年拿奥斯卡，晚年酿葡萄酒，他一直是我们的榜样 / 404

路易斯·布努埃尔

他就像黄梅天，让资产阶级发霉 / 418

李屏宾

他是铁汉，却有柔情 / 430

罗曼·波兰斯基

女人比李小龙对他更有效 / 442

皮埃尔·保罗·帕索里尼

他是意大利最离经叛道的导演 / 452

加斯帕·诺

你怎么能把他看成是个A片导演 / 462

拉夫·迪亚兹

看他的电影，你要准备面包、水和靠枕 / 472

斯坦利·库布里克

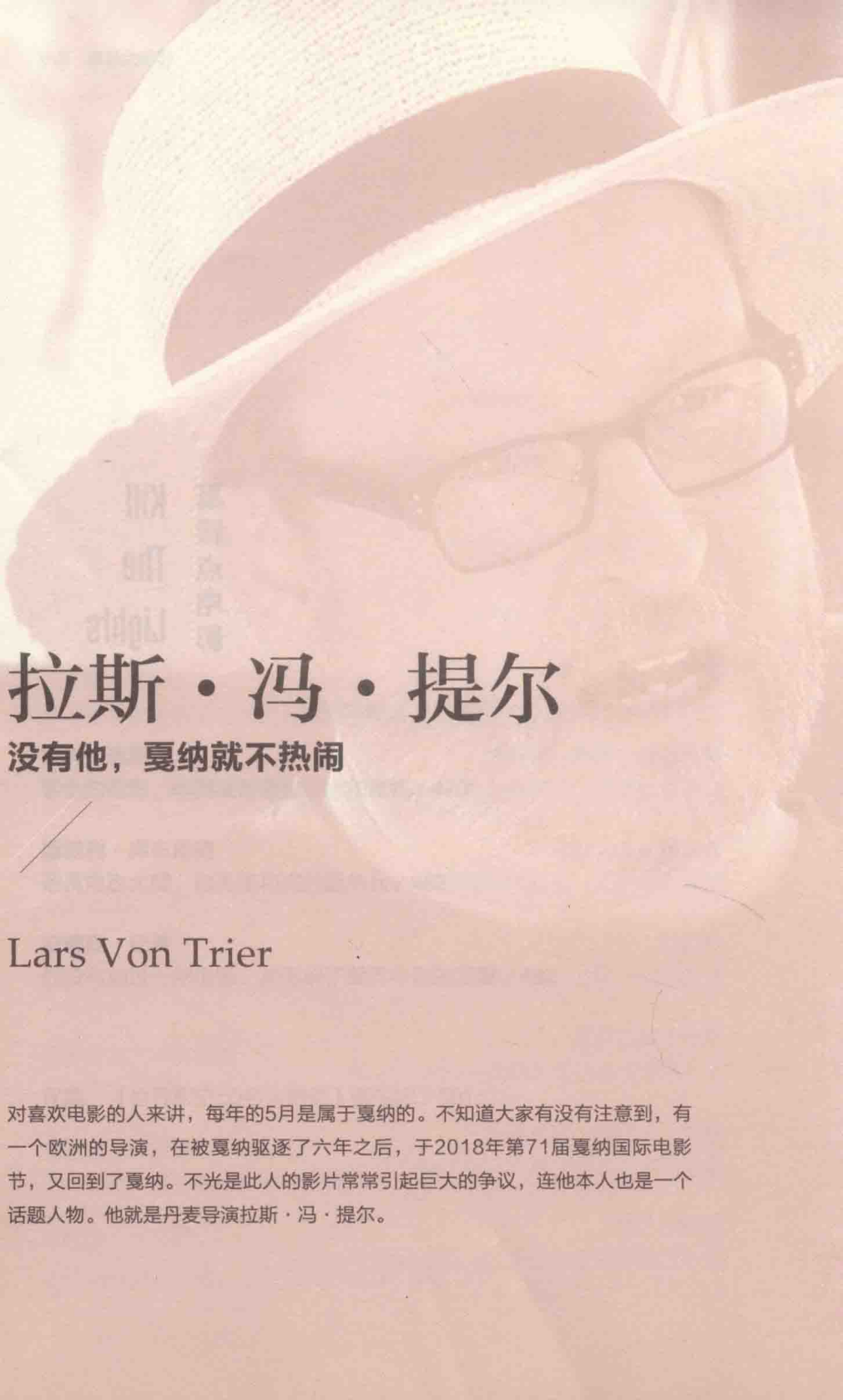
他是电影大师，也是猫和狗的勤务兵 / 482

安德烈·巴赞

他没有拍过一部电影，却影响了世界电影的发展 / 492

代跋 《世界影史50名人传奇》诞生记 / 501

葛颖点电影 Kill The Lights



拉斯·冯·提尔

没有他，戛纳就不热闹

Lars Von Trier

对喜欢电影的人来讲，每年的5月是属于戛纳的。不知道大家有没有注意到，有一个欧洲的导演，在被戛纳驱逐了六年之后，于2018年第71届戛纳国际电影节，又回到了戛纳。不光是此人的影片常常引起巨大的争议，连他本人也是一个话题人物。他就是丹麦导演拉斯·冯·提尔。

1

2018年，拉斯·冯·提尔的新片《此房是我造》入选了戛纳国际电影节的非竞赛单元。这部电影又一次在戛纳引起了强烈的争议，放映中途有超过一百人离场。因为很多观众觉得这部影片过于让人恶心，那些离场的观众还纷纷在推特上表达了自己难以抑制的愤怒，说这部片子就是一部垃圾电影，根本就不该被拍出来。等到电影结束，整个影厅空了一大半，可是留下来的观众却全体起立，持续鼓掌六分钟，向这位导演致敬。戛纳可是好多年没这么热闹了。这种冰火两重天的评价对拉斯·冯·提尔来讲就是常态。

咱把时间拨回到2011年的5月，在第64届戛纳国际电影节上，拉斯·冯·提尔的《忧郁症》入围了主竞赛单元。在电影节安排的新闻发布会上，有记者就他的德国血统进行了提问。这位

仁兄那天肯定是兴奋过了头，面对全场大放厥词，说自己是纳粹的信徒，并同情希特勒。这番言论震惊全场，坐在他身边的女演员克尔斯滕·邓斯特尴尬万分。果然，戛纳的组委会立刻发布新闻稿，强烈谴责拉斯·冯·提尔的不当言论，宣布他是电影节不受欢迎的人，让他远离戛纳会场一百米以外。哈哈，这“一百米”有意思，其实就是不让他进会场，等于是把他给驱逐了。虽然《忧郁症》并未就此退赛，而且邓斯特还拿到了那届戛纳的最佳女演员奖，但拉斯·冯·提尔一定是耿耿于怀，觉得在戛纳失了面子，自此就和戛纳分道扬镳了。

三年之后，也就是在2014年的柏林国际电影节上，拉斯·冯·提尔的《女性瘾者》入围了主竞赛单元。电影节第四天，《女性瘾者》放映，放映完毕后有一个红毯拍照仪式。拉斯·冯·提尔面对全球媒体，突然拉开上衣，露出里面黑色的T恤，在T恤的前胸部位赫然印着一行字：“拒绝戛纳！”你说这位仁兄来事不来事，他的照片立刻通过媒体传遍了全球。好像他是一个柏林系的导演，要坚决抵制戛纳的诱惑。可但凡我们对拉斯·冯·提尔有所了解，就一定会知道他是一个标准的戛纳系导演，九次入围戛纳主竞赛单元，四部影片摘得奖项，而且还问鼎过金棕榈奖，可以说是戛纳发现并栽培了他。

可拉斯·冯·提尔却在柏林国际电影节上公然抵制戛纳国际电影节，这绝对是个站队的行为，搞得跟戛纳有多大仇似的。归根结底还是因为三年前他的不当言论导致戛纳对他的驱逐，现在他非要把面子扳回来。“不是说你戛纳驱逐了我，我就无家可归了。