

潘杰
编著

现代汉字学 基础教程

XIANDAI HANZIXUE
JICHU JIAOCHENG

山西出版传媒集团



山西人民出版社

潘
杰
编著

现代汉字学 基础教程

XIANDAI HANZIXUE
JICHU JIAOCHENG

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉字学基础教程 / 潘杰编著. —太原: 山西人民出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-203-10752-1

I. ①现… II. ①潘… III. ①汉字-文字学-教材
IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 029397 号

现代汉字学基础教程

编 者: 潘 杰

责任编辑: 魏美荣

复 审: 贾 娟

终 审: 秦继华

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发 行 营 销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天 猫 官 网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail : sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 山西辰昱印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 12

字 数: 270 千字

册 数: 1—650 册

版 次: 2019 年 1 月 第 1 版

印 次: 2019 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-10752-1

定 价: 68.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



目 录

绪 论	1
第一节 汉字的地位与影响	2
一、汉字的作用	3
二、汉语和汉字在全球影响越来越大	5
第二节 汉字与汉字学的关系	8
一、汉字、汉字学概念	9
二、《说文解字》的地位	15
第三节 有效学习汉字和现代汉字学的基本途径	17
一、有效学习汉字的基本方法	17
二、有效学习现代汉字学的基本方法	19
第一章 汉字的起源及流变	24
第一节 文字的产生及发展	25
一、语言与文字的关系	25
二、文字产生的背景和条件	28



第二节 原始符号与汉字的关系	35
一、原始符号与汉字	36
二、原始符号的功用	38
三、中国境内原始文字产生的不同影响	38
第三节 汉字体系的形成	38
一、汉字起源于图画	40
二、汉字的发展	43
第二章 汉字的本质及其特点	47
第一节 汉字的本质	48
一、汉字在文字学史上的地位	48
二、汉字的一般属性	51
三、汉字的本质属性	51
第二节 汉字的特点	58
一、记录特点	58
二、形体特点	59
三、构形特点	62
第三章 汉字的结构和字体	67
第一节 汉字的结构	68
一、汉字结构的含义	69
二、汉字造字法	71
三、“三书”说	84
第二节 汉字的字体	84
一、汉字字体的含义	85



二、汉字字体与结构的关系	86
三、字体演变的原因	87
四、字体演变的方式	90
五、汉字字体的特点	91
 第四章 汉字的系统及类型	101
第一节 汉字系统	102
一、汉字的系统性	103
二、汉字系统的特性	122
三、汉字系统的分析	126
第二节 汉字的类型	129
一、汉字类型及形成条件	129
二、汉语的类型影响着汉字的类型	130
 第五章 汉字文化	137
第一节 汉字与汉文化的关系	138
一、汉字是汉文化的核心内容	138
二、汉字所造就的独特的文化现象	142
第二节 与汉字联系密切的文化形态	152
一、汉字与婚姻家庭	152
二、汉字与房屋建筑	158
三、汉字与文学艺术	162
 第六章 现代汉字的字义	169
第一节 现代汉字的字义	170



一、现代汉字的字义类型	170
二、字义的功能与作用	175
第二节 现代汉字的表义功能	183
一、探究汉字汉语的发展历史	183
二、注重汉字形体结构的分析	184
 第七章 现代汉字的字序	190
第一节 部首检字法	192
第二节 音序检字法	198
一、单字条目的排列法	199
二、多字条目的排列法	200
第三节 号码检字法	201
一、四角号码检字法	202
二、三角号码检字法	203
三、五码检字法	203
第四节 笔画笔形检字法	204
 第八章 现代汉字的形体和结构	209
第一节 现代汉字的构形法	210
一、现代汉字的构形依据	210
二、现代汉字的形体分析	221
第二节 现代汉字的构字法	227
一、现代汉字的构字分类	227
二、现代汉字的结构理据	235



第九章 现代汉字的应用方法	242
第一节 现代汉字的正字法	243
一、什么是现代汉字正字法	243
二、现代汉字正字法的内容	244
三、规范现代汉字的方法	254
第二节 汉字教学	265
一、基础识字教学	266
二、对外汉字教学	281
三、世界规范使用现代汉字的状况	287
第十章 现代汉字的应用趋势	293
第一节 现代汉字的信息处理	294
一、现代汉字和中文信息处理	294
二、现代汉字在计算机上的应用	296
三、手写汉字的现状	302
第二节 现代汉字的应用前景	304
一、汉字的魅力和前途	306
二、现代汉字的发展趋势	309
第十一章 现代汉字学概述	318
第一节 现代汉字学的内涵	319
一、什么是现代汉字学	319
二、现代汉字学是时代的产物	320
第二节 现代汉字学的发展	331
一、中国文字学若干领域研究回顾	332



二、现代汉字学研究的几个阶段	334
第十二章 现代汉字学研究	338
第一节 现代汉字学研究的内容	339
一、现代汉字学的研究内容	340
二、现代汉字形义理论研究	344
三、现代汉字形声字研究	345
四、现代汉字文化特性研究	347
五、现代汉字学研究内容存在的问题	349
第二节 现代汉字学研究的方法	350
一、理论研究方法	350
二、应用研究方法	352
三、现代汉字学研究方法的宏观指导	355
第三节 现代汉字学的发展方向	357
一、现代汉字学的发展方向和前景	357
二、《通用规范汉字表》的制定	360
参考文献	371



绪论

章节重点：汉字在记载中华文明和传承中华文化方面的历史功绩，在现代社会生活中的重要作用。“文字”的古文字字形所透视出来的“文字”名称的命名缘由，汉字学在研究汉字的过程中所产生的汉字构形学、汉字字源学、汉字字体学和汉字文化学内容。

关键词：汉字 作用 汉字学 汉字构形学 汉字字源学 汉字字体学 汉字文化学

学习目标：通过对汉字的作用、汉字命名为“文字”的缘由及汉字学内容的学习，加强对汉字学知识重要性的认识，明确汉字学所包含的内容，注重汉字知识，达到在现代生活中准确地使用汉字的目的。

教学要求：明确汉字的作用、地位与影响，中国文字学萌芽和传统文字学发展以及现代文字学的产生，掌握有效地学习汉字和现代汉字学的方法。

1. 了解：“文字”名称的命名缘由
2. 熟悉：汉字与汉字学的关系
3. 理解：汉字的作用及文字学所包含的内容



4. 掌握：有效地学习汉字和现代汉字学的方法

学习导航：首先要具备语言学理论知识，明确文字与语言的关系，在此基础上把握汉字的作用，理解汉字与汉字学的关系。利用音像教材、网络多媒体课件（课程）、网络平台资源和面授辅导有效学习和掌握绪论的主要内容。

我国是个古老的文明古国，拥有五千年的悠久历史，五千年之久的文明史之所以能够传承，靠的是汉字，所以汉字在保存和传承中华文化方面功不可没。汉字作为记录汉语的重要工具，始终忠实地履行着记录汉语的职责，在几千年的发展历程中，不断地进行调整以适应对汉语的记录，成为历史上唯一使用到现在的古老文字。汉字在现代社会焕发出新的生机，仍然发挥着巨大的作用。

第一节 汉字的地位与影响

改革开放 40 年来，随着我国国际地位的不断提高，我国在世界上的影响不断扩大，国际间交往日益频繁，越来越多的人加入学习汉语汉字的行列，汉字也在新的形势下带着深厚的中华文化内涵走向世界。了解和掌握汉字，明确汉字的性质特点，树立正确的汉字观是更好地使用汉字，发挥汉字在现代社会生活中应有作用的前提和基础。



一、汉字的作用

汉字是记录汉语的书写符号体系，记录语言的目的就是要要把语言所表达的信息内容记载和保存下来，以便人们能够长久地记忆，这便是文字产生的根本原因。记录语言是通过对字形的书写来完成的，所以“书写”是所有文字最基本的职能，汉字也不例外；有了“书写”就必然存在“识读”，否则“书写”就失去了意义，正因如此“书写”和“识读”便成为汉字的两大职能。汉字在现实生活中所具有的重要作用，都因这两大职能而产生，具体表现在以下几个方面：

（一）表达思想

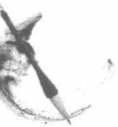
思想是人们对现实世界的认识，思维是认识现实世界时的思考过程。在这个过程中人们所运用的思维工具是语言，所以说语言既是思维的工具，又是思维成果的外在表现形式。文字是记录语言的，所以文字是人脑思维外化的另一种表现方式，是比语言更高一级的表现和交流方式，文字可以使思维的内容表现得更加严密和细致。

（二）获取知识

人类的总体进步是通过个体进步来实现的，“识读”对人的个体进步来说作用是巨大的。人的知识主要来源于阅读，人的智慧与人的阅读量有极大的关系，人在阅读中增长知识，获取信息，了解世界；阅读内容的主要载体就是文字，对文字的“识读”能力是阅读能力产生的前提和基础。

（三）方便生活

没有文字，学习和掌握任何知识都只能凭借记忆，不能把



所听到、看到的信息内容保存下来；没有文字，身处异地，在没有通信设备的情况下，无法传递和交流信息；没有文字，就没有说明书，新的产品不会使用；没有文字，就没有文学、没有历史；没有文字，人们无法记录内心的感受。文字的产生与出现，使人类可以不受时间的限制，通过文字把信息长久地保存，也可以穿越空间的界限，把信息传递到远方；通过文字还可以任意自由地抒发自己的情感，也可以了解和借鉴他人的人生智慧和人生经验。可见没有文字将会给人类的生活带来多少不便，有了文字又给人们在生活中提供了多少便利，文字的作用无处不在。

（四）促进文明

在我国五千年的文明史中，汉字既是五千年文明的见证，又是五千年文明的重要内容。目前所能见到的最早的汉字是甲骨文，大约公元前 14 至前 11 世纪，距今近 4500 年的历史；但从甲骨文的情况来看，甲骨文已经是成熟的文字，至于汉字起源的时间，目前基本上被认定为始于仰韶文化时期（约公元前 4000 年前后），如果这个推断成立的话，汉字有近 6000 年的历史。就我们的祖先产生来看，历史教科书上公认的说法是元谋猿人，距今 170 万年，这就意味着在 6000 年以前，我们的祖先一直生活在没有文字的情况下，那时人类的进步速度是相当缓慢的，没有文字，人们无法把经验和教训记录下来，许多事情都要重复进行。汉字产生以后，在 6000 年的历史进程中，中华民族的进步是巨大的，现在社会已经进入高科技的数字化、信息化时代，汉字在促进人类文明发展方面的作用无须论证。



（五）传承文化

华夏祖先创造了博大精深、独具魅力的汉字，每一个汉字都是民族生命力和创造力的具体体现。汉字以其独特的形式，记载和传承了中华文化，是人类文明的历史见证和传承载体，古代众多的典籍通过汉字而得以流传至今，汉字对人类文明的发展进步产生了极其深远的影响。

（六）维护统一

不同的语言文字区域很容易发展成为各自独立的国家，欧洲之所以会产生许多小的国家，语言文字方面的差异是导致其分裂的原因之一。中国自古以来就是一个方言众多的国家，不同方言用汉字记录时写出来的却是统一的汉字，表意性质的汉字可以消除方言间的语音差异。中华民族之所以能够在多次遭受外族入侵，却始终能够保持汉民族文化传统的原因，与汉字的稳定性及对文化传统的传承有很大关系。所以说汉字在维系民族团结、保持国家统一、保护民族文化等方面同样具有重要作用。

二、汉语和汉字在全球影响越来越大

汉字是自源文字，历史悠久，在由汉字承载的文化向外传播的同时，也曾是一些没有文字的国家和民族创建文字时的借用材料。

（一）汉字产生的历史影响

中国在历史上与周边邻国相互往来的过程中，汉字对周边国家的文字也产生了不同程度的影响。朝鲜在历史上曾经使用过“吏读”和“乡歌”的文字形式，这两种文字形式都与汉字



有关；即使后来创制了自己民族的拼音文字“谚文”，虽并非直接源于汉字，但是在形式上却并不是一般拼音文字所使用的线形方式，而是采用了汉字式的方块形式，并且谚文字母是由笔画构成，这都是受汉字影响的表现。日本在历史上曾在相当长的时间内使用“真名”即汉字来传播思想、表达感情，后来产生了“假名”，是把汉字作为音符去记录日语音节的借用文字，并且是现在通行的平假名和片假名的源头。现在日本文字中仍保留有一千多个简体汉字，这也反映出汉字的影响。在越南的历史上，曾经把汉字作为正式通用的官方文字，后来受汉字影响才产生其自己的民族文字“喃字”。喃字在字形上也是方块结构，所以又称“方块喃字”，它一部分是直接借用汉字造字；一部分仿造汉字会意、形声等方法造出形声字和会意字。

汉字在历史上对其他民族文字的创建也曾产生过影响，例如壮字就是壮族受到汉字影响仿造汉字创造出来的一种方块字，明末以后衰落。契丹字曾是历史上辽国契丹族参造汉字而创立的文字，分为契丹大字和契丹小字；契丹大字是方块形的表意文字，其中夹杂汉字。女贞字是历史上金国女真族在汉字或契丹大字的基础上增减笔画而造出来的，即为女真大字；后又依据女真语的特点造出拼音文字，女真小字。西夏文是历史上大夏国党项羌族参照汉字创制的文字。字体模仿汉字笔画和结构，字形为方块，笔画繁复，一般由两个独体字结合而成。

（二）汉字目前在全球的影响

汉字经过千年不间断的使用，稳健地发展到现在。尤其是在改革开放蓬勃发展的当今社会，中国综合国力不断增强，国际交流日益扩大与频繁，汉字目前的影响，已不仅表现在历史



上曾受汉字影响的国家，而是在全球范围内掀起了汉语学习的热潮；孔子学院在世界各地的广泛建立，汉语课程在世界各高等院校的开设；国内对外汉语教学专业的设置以及对这部分人才需求量的上升，都足以表明汉语汉字在国际上的影响越来越大，重视汉语汉字学习的外国人也越来越多。外国人学汉语，首先是口语，但没有书面语（汉字）的学习，口语就不可能牢固地掌握，因此在学习汉语的过程中汉字及汉字文化的特点和优势也同时越来越被中外有识之士所关注，汉字在国际上的影响也越来越大。

汉语汉字在新加坡、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾、柬埔寨、泰国、越南等国都被受到广泛的重视，实行各级汉语汉字教学，汉语汉字在日常生活中的使用日益频繁。新加坡、马来西亚和泰国还十分重视对简化汉字的使用。韩国随着 1993 年的中韩建交，2005 年韩国政府制定了在所有公务文件和交通标志等领域全面恢复汉字和汉字标记的政策，以适应世界化的时代潮流，还提出了《推动汉字并用方案》。近年来汉语汉字的学习和使用在韩国越来越普遍，已经成为仅次于英语的热门外语。日本在文字使用方面虽然早已是“假名夹汉字”的方式，但是从古到今汉字在日文中仍有体现，《常用汉字表》及人名用字中所收的汉字总数达 2000 多个；而且现在越来越多的日本人更热衷于学习汉语，各级学校都设有汉语汉字教学。在日本还有非常有影响的“中国语检定试验”，分 6 个级别，说明对汉语水平考试的重视。日本还有各种中国语学会、教育研究会等团体，这些都说明汉语汉字在日本的影响是非常大的。

关于汉字的规范，各国有各国的标准，各地区有各地区的



标准。受汉字和汉文化影响的国家和地区，经过共同协商，可以达到资源共享。1993年，国家技术监督局发布了 GB13000·1-93 国家标准，该标准采用了国际通行的全新的多文种编码体系，收录了 20902 个汉字，同时还编制了《统一的中日韩汉字》，又称“CJK 统一汉字”（C 指中国，J 指日本，K 指韩国）。新的 GB13000·1-93 国家标准所收汉字达 20902 个，比较切实地反映了汉字应用的历史和现状，可以初步满足两岸书同文以及汉字文化影响范围内有关汉字资源共享的要求^①。

因此，经国务院批准，2009 年 11 月在河南省安阳市建成了中国第一个国家级的文字博物馆——中国文字博物馆，中国文字博物馆的建立对传承中华文明，弘扬爱国主义为核心的民族精神，建设社会主义先进文化发挥了重要作用。中国文字博物馆已经成为汉字文化的科普中心和爱国主义教育基地，成为我国向世界展示中华文化的窗口，同时还是国家为汉字文化和国际性文化交流所搭建的平台。通过文字博物馆对中华文化源头与辉煌的再现，对中国经济和社会发展以及人文素质的提高都将产生深刻而长远的影响。

第二节 汉字与汉字学的关系

汉字是记录汉语的书写符号体系，为了满足记录汉语的需要不断地进行着改进和调整，在这个过程中为了更好地运用

^① 杨润陆著：《现代汉字学》，北京：北京师范大学出版社，2008 年版，第 63—71 页。