

王 宏 甲 演 讲 集

世界需要良知

我的中华文明观
在圣彼得堡怀想阅读
孔子与中国文化
中国文化里的人民观
神圣的教育

Demands 王宏甲/著
on the Conscience of the world

红 旗 出 版 社

世界需要良知

王 宏 甲 演 讲 集



红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界需要良知：王宏甲演讲集 / 王宏甲著. -- 北京：红旗出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5051-4451-4

I. ①世… II. ①王… III. ①演讲—中国—当代—选集 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第073816号

书 名 世界需要良知：王宏甲演讲集

著 者 王宏甲

出 品 人 唐中祥

总 监 制 褚定华

责任编辑 朱小玲

篆 刻 孙群豪

出 版 红旗出版社

内文设计 麦莫瑞

邮政编码 100727

地 址 北京沙滩北街2号

编 辑 部 010-57274497

发 行 北京华景时代文化传媒有限公司 电 话 010-83638551

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

字 数 148千字

印 张 15

版 次 2019年7月北京第1版

印 次 2019年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5051-4451-4

定 价 58.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



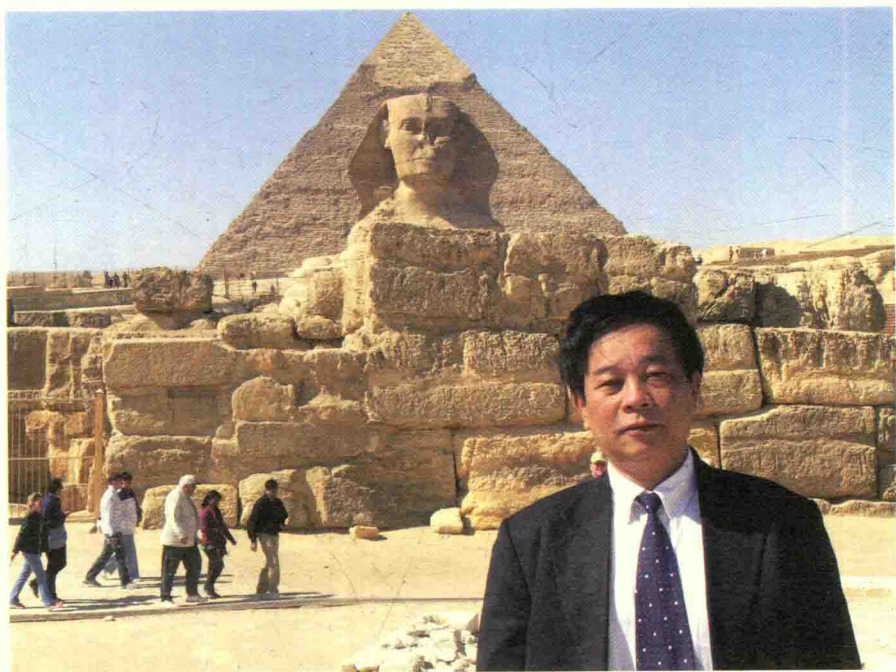
作者（二〇一四年五月 俄罗斯圣彼得堡）



此书送给冠音、坤音和海音

我和世界，是人的一生要面对的最大两个问题。

困惑过我的问题，也会困惑你们。我不能代替你们思考，但可以写下一些文字供你们长大了参考。



在埃及金字塔前（二〇〇六年二月）

二〇〇六年二月，文化部中国民族乐团赴欧非巡演，我随团采访。在埃及金字塔前，令我震撼的不是它的建造，而是古埃及的消失。

金字塔没有少掉一块石头，古埃及消失了。我强烈地感到了，祖国不只是个领土的概念。一个民族的最深厚的力量，不在物质，而在它的文化和精神。



在韩日中文学论坛作《我的中华文明观》演讲（二〇〇八年九月三十日 首尔国际会场）

人类并不是在远古蛮荒时代才有野蛮状态，也不是掌握了高科技就脱离了野蛮。人类在创造了城市乃至繁华的大都市之后，仍然会有惊人的野蛮！

世界上存在着不同的文明源流，在此基础上形成不同的文明观。不同的文明观凝聚着不同的价值观，必然深刻地影响各民族的生活和种种行为。我们正处在一个需要重新审视文明认识文化的时代。



在法国巴黎首届中法文学论坛开幕式上作《世界需要良知》演讲
图中的女主持人穆利埃·德特利是汉学家（二〇〇九年十一月二十五日）

今天，疯狂地获取金钱的作为，被经济理论包装着，空前放大。物欲侵占了心灵，科学压倒了文学。文学有什么用？艺术有什么用？它们的用处好像就是放到拍卖场上，让富人们来评估和宣判它的品级和价格。在我看来，文学、艺术最大的作用，就是在钱财横行、权势霸道，人的精神流离失所的地方，发挥拯救人心的作用。



在教育部基础教育课程教材发展中心组织的专题研修会议上讲《神圣的教育》（二〇一二年六月）

“别让孩子输在起跑线上。”这句话传播得实在太广，造成很多人被拔苗助长。如果出身贫寒，如果落后，你就没有机会了？其实，成功的关键未必在起点，却总是在转折点。在人生漫长的岁月中，你十八岁、三十八岁，甚至六十八岁，都可能有人生重大的转折点。在这个转折点上，由弱变强。一个人如此，一个国家也如此。

还应该记住，会学比学会重要，成长比成功重要，成人比成才重要。



在贵州省委统战部各民主党派学习会上讲《中国文化里的人民观》（二〇一五年十一月十七日）

中国现存最古老的书籍是《尚书》，以《尧典》开篇。我看到自尧以后，中国政治在千余年间有过三次重大创造性实践。第一次是尧舜禅让，“传贤而不传子”。这里鲜明指向：政治不是为自己家族，而是为全体人民。第二次是商初制《官刑》，以防止和惩治官员腐败。第三次是周公看到不仅君臣素质重要，还需挺进到人民的精神建设中去，因此倡行德治，试图从人心内部建设一个崇德向善的社会。以什么为检验政治的标准？周公认为从“民情大可见”。这上古千余年间的民族生息繁衍，政治传承，为民者昌，失民者亡，难道不是中华文明的主流吗？

——摘自王宏甲二〇一三年出版的《人民观》



上海青年人文经典读书工程

人文经典论坛

系列讲座之一百四十八

2013.04

打开你的 文化视野

主讲人:王宏甲 国家一级作家

地点 同济大学 图书馆 一楼报告厅
时间 2013年4月18日 (星期四)
18:30
网址 www.woidu.cn



王宏甲

中国作协报告文学委员会副主任。作品曾获中国图书奖、五个一工程奖、鲁迅文学奖、徐迟报告文学奖、冰心散文奖等全国性大奖。

主办单位: 中智上海委员会

CICC 中智上海经济技术合作公司

承办单位: 同济大学 子园讲坛

技术支持: 中国讲座网 www.chinajiangzhuo.com

中国人讲“文以载道”，说文章与文学是用来表达和传播真理良知的。中国的“政”字，可理解为用光明正大的文化去治理社会，而不是用武力和霸道统治社会。这些都在三千多年前开始了有意识有组织的大规模的社会实践。



从伏羲女娲到炎黄融合

融 字的右边也有一条“虫”，其文字信息也在告诉我们，龙的传人从蛇图腾开始，自觉地团结四面八方，才形成了伟大的中华民族。



炎黄两族融合，并融合了其他一百来个氏族，一个氏族一个姓，就是——



老百姓的来历

西方，A与B激战，剩下**A**或**B**→追求征服

中国，炎黄激战，变成了**AB**→走向融合

选自《信仰的力量》

航海贸易→发明支票→银行

商业利润刺激了航海贸易

无耶奇尔

《威尼斯商人》

1564—1616

1492

西班牙：打开大海之门

《威尼斯商人》莎士比亚站在肯定商业资本的立场。批判高利贷。

选自《全球化时代的文化战争》

再版序言

——送给冠音、坤音和海音

王宏甲

—

我和世界，是人的一生要面对的最大两个问题。

世界多么大，我怎么能认识它呢？

“世界在我睁开眼睛的那一刻诞生，长大后才知道我不是祖先。”有意思吧。就是说，长大后，我知道了，不仅要认识眼前的世界，还需要认识我出生以前的世界。不问从前不行吗？不行。我们会不断发现，不了解从前，无法真正认识今天。我小时候，母亲给我讲故事就说：“从前……”现在我知道，那是很有智慧的。

二

这本书里有一篇我曾经在巴黎的演讲。我讲到一百多年前，法国艺术家罗丹说：“我们这个时代是技师和工厂主的时代，而绝不是艺术家的时代。在现代生活中，追求的是功

利。”他说：“心灵、思想、美梦，再也没有人提了。艺术是死了。”这里，罗丹关心的并不是自己的艺术，而是人类的心灵、思想和美梦。

今天是不是比罗丹的时代好一些呢？一九九一年，世界上第一个社会主义国家苏联解体了。美国总统尼克松自豪地说，美国不战而胜。接着，东欧一些社会主义国家改变旗帜。世界变得更好了吗？

三

苏联解体后，世界发生的变化可大了。阿拉伯世界的消息好像忽然频繁地出现在电视里。海湾战争爆发，我们就坐在家里的电视机前看美国攻打伊拉克，就像看战争纪实片。阿拉伯世界也发生急剧变化。西亚、北非大量难民涌入欧盟国家。美洲也有难民，美国总统特朗普下令阻止难民进入美国。

“世上最大的悲痛莫过于失去祖国。”这是一位古希腊诗人对难民悲惨境遇的慨叹。当今潮水般涌入有食物的国家去求生的难民，是因为在自己的祖国已无法生存。“欧洲难民危机”的大标题出现在全世界的媒体。欧洲多国爆发了反难民冲突。这样的冲突是更悲惨的事件。难民危机只是这个世界遮蔽不了的苦难和冲突的一部分。世界怎么会这样？它

的惨烈似乎超过了一百多年前罗丹的愤慨。它以血泪告诉世界一个并不深奥的道理——

当穷人过不下去时，富人也不好办。

四

冠音和坤音已经能通读这本书里的文字了。即便如此，这些文字对你们来说还是太沉重了。但是，你们总是要长大的。困惑过我的问题，也会困惑你们。我不能代替你们思考，但可以写下一些文字供你们长大了参考。

远方的事，是不是跟我们没关系呢？

我曾经用了很多时间去觅读人类的往事，看到西方很多史上留名的国家极其重视军事。公元前八世纪有一个国家首创了世界上兵种最齐全、装备最精良的军队，有战车兵、骑兵、重装步兵、轻装步兵、攻城兵、工兵等等。它征服了包括埃及在内的多国，成为西亚和北非最强大的军事帝国。这个帝国叫亚述。

亚述帝国以屠城虐杀闻名，让人闻之丧胆。它强大的军队似乎可以保证它永远强大，但它被周边两个民族的人联合攻灭了。

五

法国画家德拉克洛瓦的著名油画《萨达纳帕尔之死》，描绘了亚述帝国城破之日最后一任皇帝卧室里的屠杀场面。皇帝躺靠在床上，看着他的皇妃们被带到面前统统杀死，被杀的还有他的骏马……我在巴黎罗浮宫看到了这幅油画，注意到画中的皇帝看着就在床前的血腥屠杀，面部冷漠没有任何表情……我想这正是这幅油画最经典的描绘。它告诉世界，人无善良，释放出的恶与残暴，比野兽更可怕。

六

亚述灭亡后，胜利者新建的国家就是新巴比伦王国。

你们将来读历史，一定会知道，巴比伦是一个响彻历史的名字。在新巴比伦之前曾有古巴比伦。古巴比伦有世界上最早的英雄史诗《吉尔迦美什》，最早的法典《汉穆拉比法典》。有轮子的车五千年前已在这片土地上奔驰。古巴比伦人有乘法表、平方根表、立方根表、倒数表等等。

新巴比伦试图建立比亚述更强大的军队、更坚固的城墙。新巴比伦城每边长22.2千米，墙高约8.5米，全城有100扇青铜大门，因此被称为“百门之都”。它不仅军事强大，科技、经济、法律、建筑都发展到西亚两河流域的顶峰阶

段，无疑是当时整个西方世界最发达的国家。

但是，新巴比伦灭亡了，灭亡后连民族也不存。

为什么？

七

巴比伦人没有信仰吗？在苏美尔—巴比伦遗址发掘出3500座庙宇。最雄伟的建筑巴别塔传说高达91米，顶层有神庙，供奉的神地位在众神之上。他们供奉的是威力巨大无比的神，他们崇拜、祈求的也是强大无比。

为什么全力追求强大却最终不免灭亡？

这恐怕是一个永恒的哲学问题。

我看到了，世界上最有力量的东西并不在城堡坚固、军事强盛、科技发达、法律威严，也不在经济繁荣，而是要有良知。

八

欧美历史著作都把西亚的历史作为西方历史的开端，他们重视军事，追求强大，有悠久的传统。直到十六世纪，英国思想家弗朗西斯·培根的名言“知识就是力量”，被认为深刻地影响了欧洲近代的发展。知识是不是力量？是的。以知识为基础的科技、经济、军事迅猛发展，促使欧洲最早发