



琴颂诗经

奏谱

THE BOOK OF
SONGS ON GUQIN

SCORES



杨青/曹雅欣 主编
YANG QING & CAO YAXIN

人民音乐出版社

琴頌詩經

張瑞齡題



奏譜

QIN SONG SHI JING

图书在版编目 (CIP) 数据

琴颂诗经 / 杨青, 曹雅欣主编. — 北京 : 人民音乐出版社, 2016.7

ISBN 978-7-103-05169-6

I. ①琴… II. ①杨…②曹… III. ①古琴—乐谱—中国 IV. ①J648.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 103072 号

《琴颂诗经》编委会名单

主 编: 杨 青、曹雅欣

副 主 编: 鄢道正、吴雪盟

编 委: 谢 广、梁 雅、杨南瀛

题 字: 张瑞龄、孙晓云

插 画: 于 水

责任编辑: 刘 滢

责任校对: 王春力

整体设计: 李 响

人民音乐出版社出版发行

社 址: 北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号

邮政编码: 100010

网 址: <http://www.rymusic.com.cn> E-mail: rmvv@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 25.5 1 插页

版 次: 2016 年 7 月北京第 1

定 价: 179.00 元 (全二册, 附 MP3 二张)

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目录

壹	关雎	006
贰	卷耳	018
叁	桃夭	028
肆	汉广	036
伍	击鼓	048
陆	绿衣	060
柒	淇奥	070
捌	女曰鸡鸣	082
玖	出其东门	092
拾	蒹葭	100
拾壹	东门之杨	112
拾贰	月出	120
拾叁	鹿鸣	130
拾肆	南山有台	144
拾伍	鹤鸣	158
拾陆	般	168
	后记	178





琴颂诗经

奏谱

THE BOOK OF
SONGS ON GUQIN

SCORES



杨青/曹雅欣 主编

YANG QING & CAO YAXIN

人民音乐出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



J648.31
ZY1

定价：179.00 元
(全二册，附 MP3 二张)

ISBN 978-7-103-05169-6



9 787103 051696 >

琴頌詩經

張瑞發題



奏譜



200



目录

壹	关雎	006
贰	卷耳	018
叁	桃夭	028
肆	汉广	036
伍	击鼓	048
陆	绿衣	060
柒	淇奥	070
捌	女曰鸡鸣	082
玖	出其东门	092
拾	蒹葭	100
拾壹	东门之杨	112
拾贰	月出	120
拾叁	鹿鸣	130
拾肆	南山有台	144
拾伍	鹤鸣	158
拾陆	般	168
	后记	178



凡上絃緩頭狂臨
 岳之半先以絃經
 右手小指再看食
 大指松定絃却緊
 搥之省力急抽以
 左手助絃令聲仍
 以左手品按看緊
 慢



壹

关雎

国风·周南·关雎

1 = $\flat$ E (紧二五七弦定弦: $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$)

人声 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \end{array} \right. 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$

古琴 $\left\{ \begin{array}{c} \frac{4}{4} \end{array} \right. \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} \quad | \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1} - \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} - \quad | \quad \underset{\cdot}{2}. \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{1}} \quad |$

色 笃 二 三 四 平 属 匀 厘 匀 三 二

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{5}{4} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} - \quad | \quad \underset{\cdot}{3} - - - 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

关 关 雎 鸠,

$\left\{ \begin{array}{c} \underset{\cdot}{6} - \underset{\cdot}{6} - \quad | \quad \frac{5}{4} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} - \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1} - \quad | \end{array} \right.$

弩 卷 笃 二 三 四 三 五 四 五 四 平

$\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \frac{5}{4} \underset{\cdot}{5} - - - 0 \quad | \quad \frac{3}{4} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{2} \quad | \end{array} \right.$

在 河 之 洲。 窈 窕 淑

$\left\{ \begin{array}{c} \frac{3}{4} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad \frac{5}{4} \underset{\cdot}{5}. \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \frac{3}{4} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{2} \quad | \end{array} \right.$

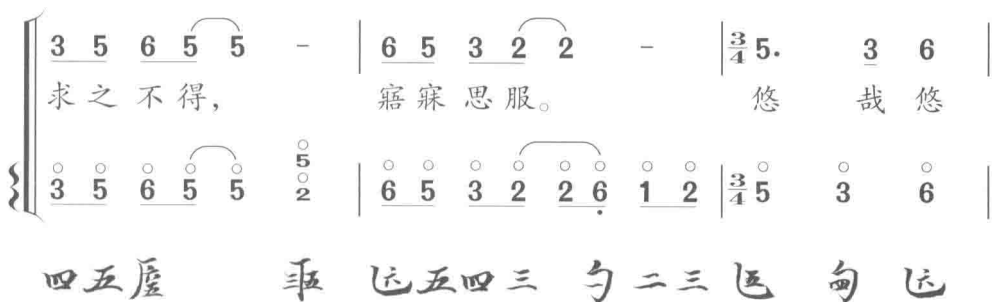
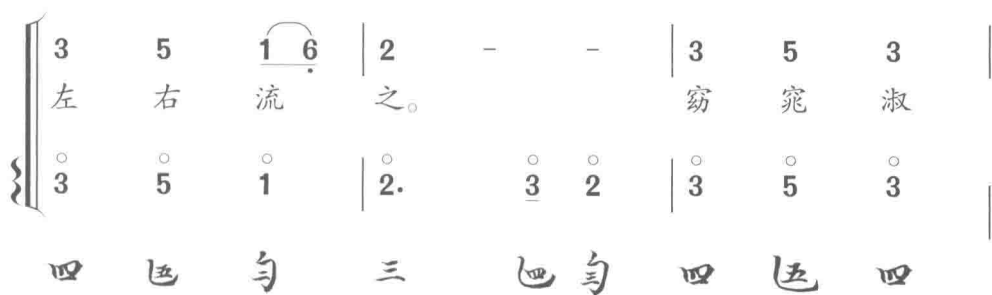
三 匀 三 匀 三 五 匀 五 平 匀 三

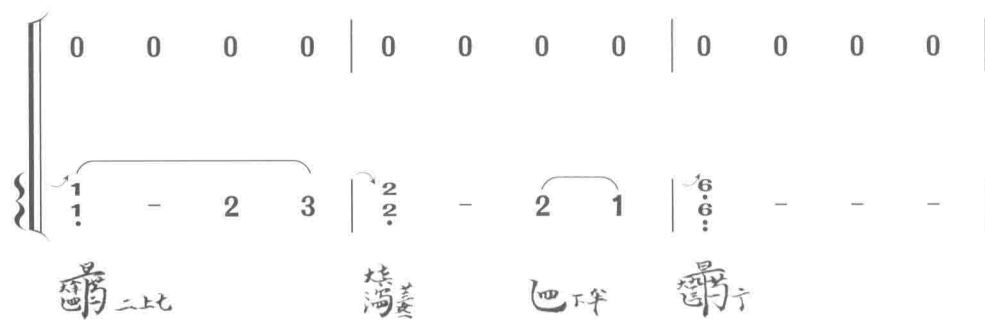
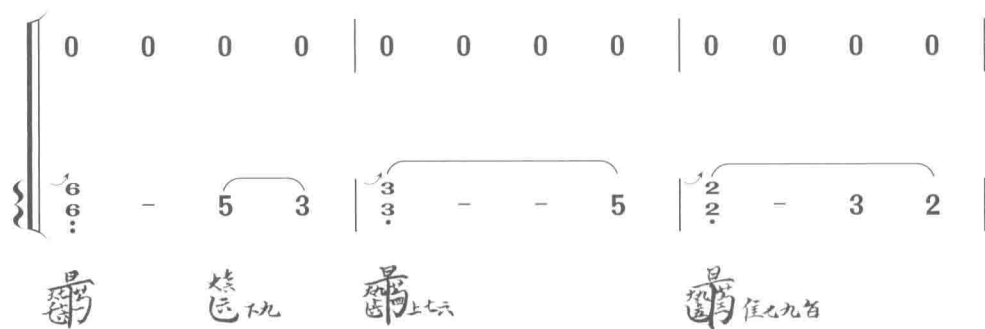
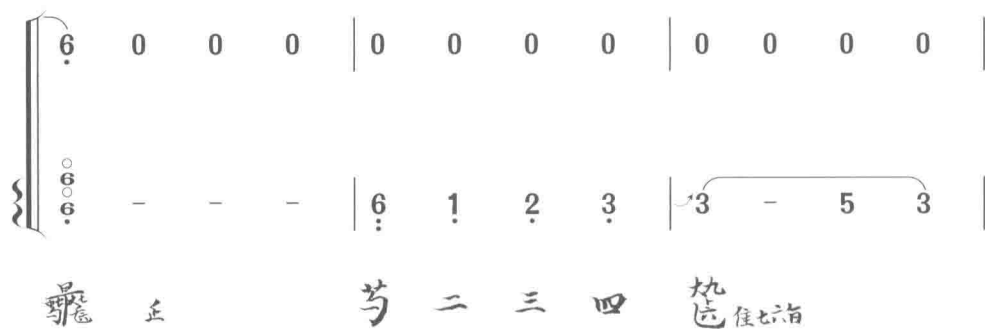
$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \underset{\cdot}{1} - - - \quad | \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\text{渐慢}}{\underset{\cdot}{1}. \quad \underset{\cdot}{21}} \quad | \quad \overset{\text{回原速}}{\underset{\cdot}{6}} - - - \quad | \end{array} \right.$

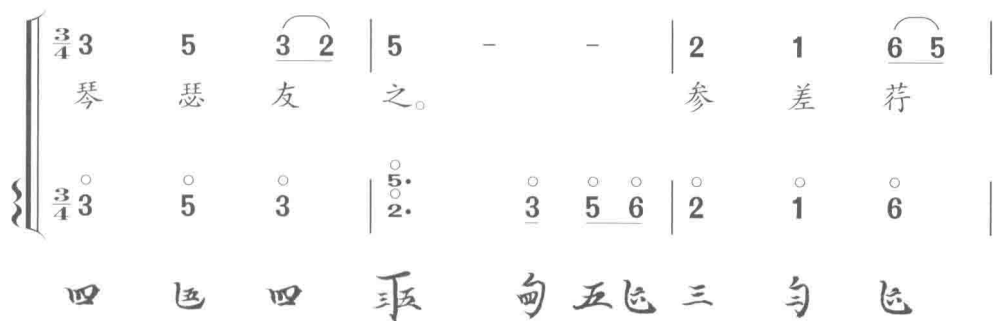
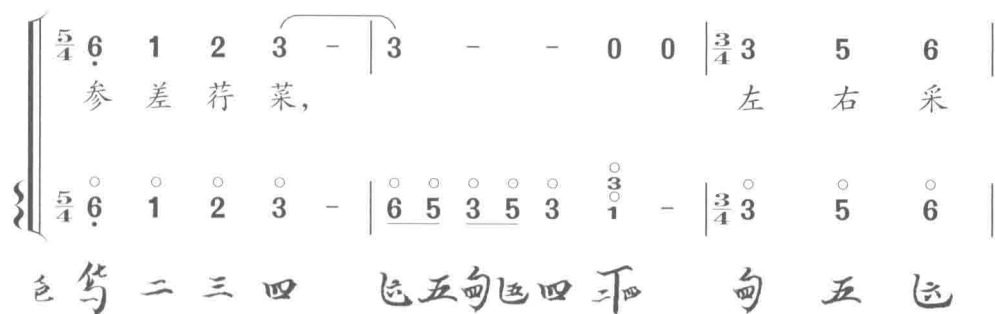
女, 君 子 好 速。

$\left\{ \begin{array}{c} \frac{4}{4} \underset{\cdot}{1} - \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \quad | \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{1} - \quad | \quad \underset{\cdot}{6}. \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} - \quad | \end{array} \right.$

匀 属 匀 二 三 四 三 二 匀 属 正







渐慢 回原速

4/4 5 - - 0 | 3 2 1 - | 6 - - - |

女, 钟 鼓 乐 之。

4/4 5 - - 5 - | 3 2 1 - | 6. 1 6 - |

五 笛五度 箫 平 已 弓 展 正

6 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 - - - | 6 5 3 | 3 - - 5 |

与 霸 送 下九 霸 上七六

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

2 - 3 2 | 6 - - - | 6 - - - ||

霸 佳七九百 霸 霸 寒

Andante (♩=72) (紧二五七弦定弦)

人声

古琴

色 笃 二 三 四 平 厝 匀 厝 匀 厝 二

关 关 雎 鸠,

鸛 箎 笃 二 三 四 厝 五 句 厝 四 平

在 河 之 洲。

窈 窕 淑

厝 句 厝 句 厝 五 句 五 厝 句 厝 三

女,

君 子 好

逌。

匀 厝 匀 二 三 四 厝 二

匀 厝 正