

冯骥才

★★ 课本名家美文精选 ★★

主编：吴然 桂文亚

ZHANG DALI 张大为

冯骥才 / 著

从语文课本出发，发现更广阔、优美的文学世界



推荐
5年级
小学生阅读



人民出版社
Publishing House
百佳出版社

★★ 课本名家美文精选 ★★

主编：吴然 桂文亚

ZHANG DALI

张大为

冯骥才 著

贵州师范学院内部使用



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

张大力 / 冯骥才著. — 南昌: 江西人民出版社,
2019.8

(课本名家美文精选)

ISBN 978-7-210-11510-6

I. ①张… II. ①冯… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第171635号

· 课本名家美文精选 ·

张大力

冯骥才 著

责任编辑: 郭 锐

文字编辑: 贾 康

装帧设计: 赵 宇

内文插图: 钟梓杨

出版: 江西人民出版社

地址: 江西省南昌市三经路47号附1号

邮编: 330006

编辑部电话: 0791-88638671 0731-88629583

发行部电话: 0791-86893881

网址: www.jxpph.com www.kaixinbook.com

E-mail: jxrmbook@126.com cbgl@kaixinbook.com

发行: 全国新华书店

2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

印数: 1~15 000册

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 10

字数: 100千字

ISBN 978-7-210-11510-6

定价: 29.80元

承印厂: 东莞市信誉印刷有限公司

赣版权登字—01—2019—353

版权所有 侵权必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与经销商联系调换。





循着语文课再往前走

不管你现在爱不爱阅读，因为语文课，你都已经或将要读到一些文章，这些文章有一个共同的名字，叫作“课文”。在老师的带领下，你要去阅读它们、感受它们、理解它们。然后你会发现，这些课文原来是一篇篇美好的诗歌、童话、散文、小说……会发现原来这些好像一直板着面孔的课文还有一个共同的名字，叫作“文学”。借由这些文学作品，你学会识字、学会说话、学会作文，也借由它们学会思考、学会生活……这些，便是语文课的意义。

要学好语文可不大容易，你需要进行大量的课外阅读——仅仅读课文可不够。课外读些什么？其实你可以循着语文课再往前走。

语文课本是一幅地图，每一位入选的名家就是一处宝藏。他们是鲁迅、朱自清、沈从文……如同群星闪耀在文学天空；他们是任溶溶、金波、孙幼军……如同山峦矗立在儿童文学世界。

语文课本是一幢大房子，每一篇课文就是一扇文学的门。在

课堂上，你已经和老师一起打开了那扇门，现在，你可以借由这套“课本名家美文精选”，把门推得更开，往门里走得更远，去发现更优美、更广阔的文学世界。

在这套书里，你将由语文课本出发，与这些名家更多、更丰富的作品相遇。这些作品中，既有与你的阅读能力相当的，它们像开满鲜花的草甸，你会快乐地流连其间；也有需要你费一些力气才能读的，它们像峻峭的山峰，当你努力攀登到山顶，会见到从未见过的开阔境界。

要学好语文其实也不太困难——如果你进行了大量的课外阅读。希望这套精心编辑的书能让你觉得课外阅读是生活中的一件乐事。

其实，学习语文最要紧的就是能让你爱上阅读，并在此后的人生中与书本交朋友。



THE WRITER

作者介绍



冯骥才

冯骥才，作家、画家、文化学者。1942 年生于天津。历任天津作家协会副主席、天津文联主席、中国文联执行副主席、中国小说学会会长等职务。

冯骥才的作品体裁多样，以小说、散文见长。创作题材广泛，尤善描写知识分子生活和天津近代历史故事。作品善用多变的艺术手法和细致深入的描写，来开掘生活的底蕴，咀嚼人生的况味。

已出版各种作品集近百种。代表作有《俗世奇人》《高女人和她的矮丈夫》《神鞭》《三寸金莲》《一百个人的十年》等。作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西、韩、越等十余种文字，在海外出版各种译本四十余种。



目录 CONTENTS



众生百态

刷子李·····	3
青云楼主·····	8
泥人张·····	12
张大力·····	17
死鸟·····	20
认牙·····	27
高女人和她的矮丈夫·····	30



生命感怀

黄山绝壁松·····	41
珍珠鸟·····	45
猫婆·····	49
挑山工·····	59
乡魂·····	64
致大海——为冰心送行而作·····	70



往事如歌

长衫老者·····	83
逛娘娘宫·····	86
花脸·····	93
快手刘·····	100
捅马蜂窝·····	108
歪儿·····	114



光阴序曲

逼来的春天·····	121
苦夏·····	128
冬日絮语·····	133
除夕情怀·····	137
时光·····	142
白发·····	146



●
众生百态

贵州师范学院内部使用

刷子李

码头上的人，全是硬碰硬。手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央；没能耐的，吃素，发蔫，靠边待着。这一套可不是谁家定的，它地地道道是码头上的一种活法。自来唱大戏的，都讲究闯天津码头。天津人迷戏也懂戏，眼刁耳尖，褒贬分明。戏唱得好，下边叫好捧场，像见到皇上，不少名角便打天津唱红唱紫、大红大紫；可要是稀松平常，要哪没哪，戏唱砸了，下边一准起哄喝倒彩，弄不好茶碗扔上去，茶叶末子沾满戏袍和胡须上。天下看戏，哪儿也没天津倒好叫

得厉害。您别说不行，这一来也就练出不少能人来。各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。叫长了，名字反没人知道。只有这一个绰号，在码头上响当当和当当响。

刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干粉刷一行，别的不干。他要是给您刷好一间屋子，屋里任嘛甬放，单坐着，就赛升天一般美。最叫人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。倘若没这一本事，他不早饿成干儿了？

但这是传说。人信也不会全信。行外的没见过的不信，行内的生气愣说不信。

一年的一天，刷子李收了个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。

那天，曹小三头一次跟随师傅出去干活，到英租界镇南道给李善人新造的洋房刷浆。到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，曹小三才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这洋楼大小九间屋，得刷九天。干活前，

他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就赛跟地上一桶白浆较上了劲。

一间屋子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。顶子尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就赛没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手臂悠然摆来，悠然摆去，好赛伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面“啪”的清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点？

刷子李干活还有个规矩，每刷完一面墙，必得在凳子上坐一大会儿，抽袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

可是，当刷子李刷完最后一面墙，坐下来，曹小三给他点烟时，竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。

黑中白，比白中黑更扎眼。完了！师傅露馅了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。但他怕师傅难堪，不敢说，也不敢看，可妨不住还要扫一眼。

这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧？傻小子，你再细瞧瞧吧——”

说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！他凑上脸用神再瞧，那白点原来是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！



刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“你以为人家的名气全是虚的？那你在骗自己。好好学本事吧！”

曹小三学徒头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也未准明白呢！

青云楼主

青云楼主，海河边一小文人的号。嘛叫小文人？就是在人们嘴边绝对挂不上号，可提起他来差不多还都知道的那类文人。

此君脸窄身簿，皮黄肉干，胳膊大腿又细又长，远瞧赛几根竹竿子上晾着的一张豆皮。但人不可貌相，海不可斗量。他能写能画，能刻图章，连托裱的事也行；可行家们说他手糙了点儿。因故，天津卫的买卖没他写的匾，饭庄药铺的墙上不挂他的画。他于书画这行，是又在行里，又在行外。文人落到这步，那股子“怀才不遇”的滋味，