

幸福手绘色铅笔

绝色画意

蓝博艺站 编著

40种超萌多肉植物的色铅笔图绘



下载案例手稿



观看教学视频

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



幸福手绘色铅笔

绝色画意

蓝博艺站 编著

40种超萌多肉植物的色铅笔图绘

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

绝色画意. 40种超萌多肉植物的色铅笔图绘/蓝博艺站编著. —北京:
中国铁道出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-113-24477-4

I. ①绝… II. ①蓝… III. ①铅笔画-绘画技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第097734号

书 名: 绝色画意 40种超萌多肉植物的色铅笔图绘
作 者: 蓝博艺站 编著

策划编辑: 聂浩智 王 宏

责任编辑: 王 宏

封面设计: 数码创意

版式设计: 安小龙

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街8号)

印 刷: 中煤 (北京) 印务有限公司

版 次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

开 本: 710 mm×1000 mm 1/16—印张: 10 字数: 200千

书 号: ISBN 978-7-113-24477-4

定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电 (010) 51873170 路电 (021) 73170 (发行部)

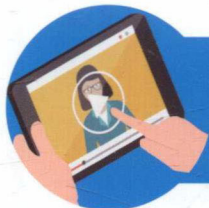
打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659 路电 (021) 73659

图书作者



安雪梅

北京服装学院视觉传达专业艺术硕士学位，从事美术及视觉传达工作近20年，主要从事艺术学科基础课程、专业课程、毕业设计、毕业论文指导等方面的教学工作。具有丰富的美术教学实战经验以及深厚的理论研究水平。著有多本教学论著和多篇论文。



扫描二维码，观看
配套高清教学视频

step 1 扫码关注漫果微信公众号

step 2 回复“绝色画意”，观看配套高
清教学视频



Preface 前言 |

色铅笔简称彩铅，是一种很容易掌握的绘画工具，其色彩丰富，可以描绘出各种不同感觉和风格的画面。学会使用彩铅之后，你就可以把感兴趣的各种事物，通过自己手中的画笔描绘出来。本书一共分为五章，第一章主要让大家认识色表，了解彩铅的种类，学习彩铅画中常用的绘画步骤与手法以及对使用工具的选择；第二章至第五章对景天科、百合科、番杏科等多肉植物的彩绘方法分别进行了详细讲解。本书通过由易到难、图文并茂的方法，使读者轻松掌握彩色铅笔的绘画技法，陶冶情操的同时丰富人们的业余生活。对于热爱手绘而没有美术基础的学生，更是可以通过本书进行循序渐进的学习，从而加强绘画中整体环境色的把握，提高自身对颜色搭配的敏感度，掌握写实手绘的绘画技巧。

现在拿起画笔，只要你喜欢画画，想要画画，打开这本书，跟着去学习，就会获得意外惊喜，您将短时间内绘制出属于自己的绘画作品。即便没有什么绘画基础也没有关系，只要你喜欢就拿起笔来吧！

Instructions 使用说明 |

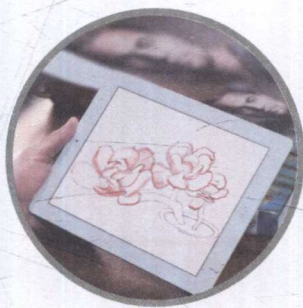


高清大图下载

使用手机或 Pad 扫描图书案例页的二维码，可以打开案例清晰图片，方便临摹学习。

说明：服务器不定期系统维护，在此期间将暂时无法访问，请您稍后再试，由此带来不便，敬请谅解。

电子邮件：lych@foxmail.com



免费绘画教程

扫描下方二维码，关注微信公众号，回复关键字“绝色画意”，另外还有高清视频免费收看。



技术交流平台

加入绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

绘画爱好QQ群：329013739（已满）

绘画爱好QQ2群：635418925

绘画爱好QQ3群：635434234

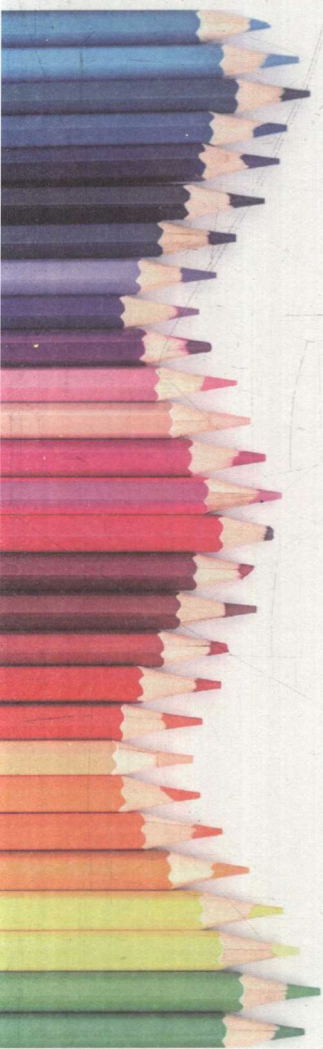
绘画爱好QQ4群：624552514

绘画爱好QQ5群：480208489

目录 CONTENTS

Chapter 01 绘前准备

1.1 色铅笔的种类	2
1.1.1 非水溶性色铅笔	2
1.1.2 水溶性色铅笔	3
1.1.3 水溶性色铅笔有3种使用方法	3
1.2 来挑选适合自己的色铅笔	4
1.2.1 不同牌子的彩铅	4
1.2.2 不同包装的选择	5
1.3 辅助工具明星榜	6
1.4 选择色铅笔的纸张和绘画本子	8
1.4.1 常用的纸张选择	8
1.4.2 速写本的选择	9
1.5 色铅笔的颜色表	10
1.6 经过水溶的色铅笔颜色表	11
1.7 水溶性色铅笔的冷暖色系	13
1.8 叠色创造的美丽色彩	14
1.9 面纸的妙用：制作均匀的底色 与雾化效果	18
1.10 非水溶性色铅笔的作画步骤	19
1.11 水溶性色铅笔的作画步骤	22
1.12 尝试为桔梗花来上色吧！	23



Chapter 02

景天科多肉彩绘



Lesson 01 花月夜 26

Lesson 02 吉娃娃 29

Lesson 03 静夜 32

Lesson 04 黑王子 35

Lesson 05 玉蝶 38

Lesson 06 虹之玉 41

Lesson 07 千佛手 44

Lesson 08 黄丽 47

Lesson 09 清盛锦 50

Lesson 10 钱串 53

Lesson 11 筒叶花月 56

Lesson 12 特玉莲 59

Lesson 13 唐印 62

Lesson 14 银星 65

Lesson 15 熊童子 68

Lesson 16 青凤凰 71

Lesson 17 星美人 74

Lesson 18 若歌诗 77

Lesson 19 女雏 80

Lesson 20 桃美人 83

Lesson 21 露娜莲 86

Lesson 22 蓝石莲 89

Lesson 23 花月锦 92



Chapter 03

百合科多肉彩绘

Lesson 24 九轮塔 96

Lesson 25 玉扇 99

Lesson 26 琉璃殿 102

Lesson 27 姬玉露 105

Lesson 28 不夜城锦 108

Lesson 29 子宝 111

Lesson 30 康平寿 114



Chapter 04

番杏科多肉彩绘

Lesson 31 五十铃玉.....118

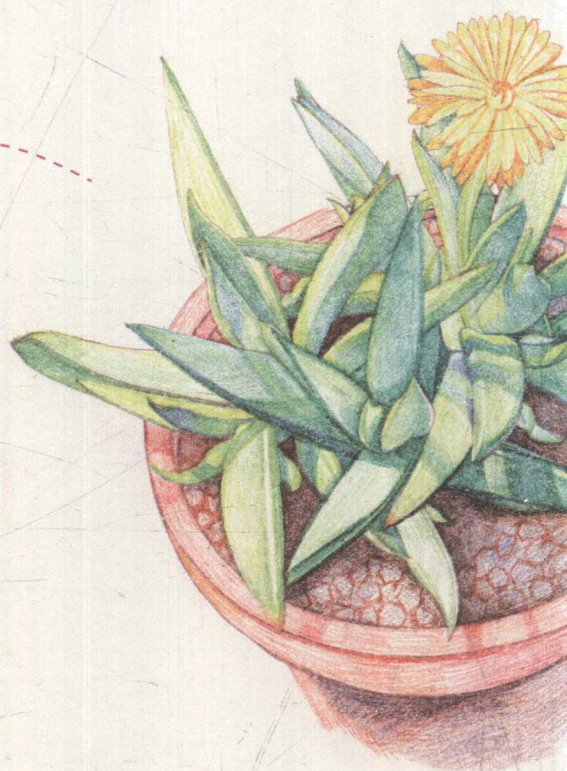
Lesson 32 少将.....121

Lesson 33 照波.....124

Lesson 34 快刀乱麻.....127

Lesson 35 白凤菊.....130

Lesson 36 四海波.....134



Chapter 05

多肉彩铅组合手绘

Lesson 37 组合1.....138

Lesson 38 组合2.....142

Lesson 39 组合3.....146

Lesson 40 组合4.....150





Chapter 01

绘前准备

本章从工具和颜色讲起，彩铅画是一种结合色彩和素描两种风格的绘画形式。用彩铅画多肉植物的独特性在于色彩丰富且细腻，可以表现出较为轻盈、通透的质感。

1.1 色铅笔的种类

绘画工具多种多样，色铅笔与普通铅笔在外观上类似，它上手容易、颜色鲜艳、使用方便，是绘画初学者的入门法宝。

目前市场上的色铅笔一般分为两类：一类是非水溶性色铅笔；一类是水溶性色铅笔。非水溶性色铅笔还分为油性和粉性等。



1.1.1 非水溶性色铅笔

非水溶性色铅笔是一种非常容易掌握的绘画工具，画出来的效果较淡、清新、简单、易用橡皮修改，类似于铅笔。它软硬比较适中，适合勾线，适合画一些细腻的彩色线条效果的作品。

• 油性色铅笔

油性色铅笔的笔芯带有特殊的蜡质成分，涂抹出来的颜色艳丽、浓重、油亮、顺滑。不论握笔的力道轻重，对于色调都不会造成太大的变化，适合描线时使用。



油性色铅笔

• 粉性色铅笔

粉性色铅笔的色泽丰富，它的笔芯柔软、细腻，涂抹时有粉粉的感觉，色彩维持时间久，颜色表现力极强，适合晕擦的画法。



粉性色铅笔

1.1.2 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔是由能溶解于水的彩色笔芯制造而成的。它比普通色铅笔功能更多：不用水时，可以做普通色铅笔勾线上色，但一用水，它的颜色就会晕染开来，得到如同水彩的柔和色彩。



1.1.3 水溶性色铅笔有3种使用方法

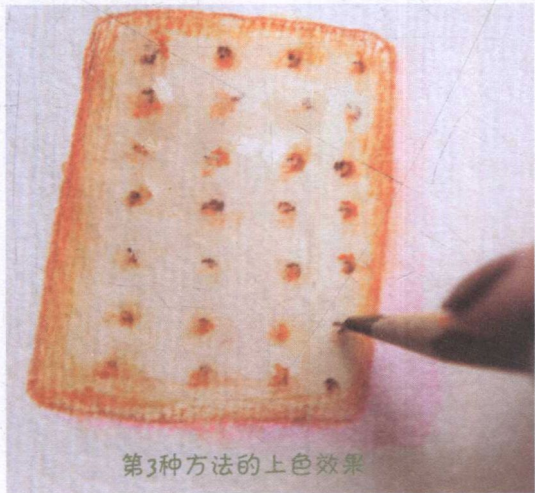
第1种，笔头蘸水直接涂抹在画好的颜色上；第2种，在已经蘸湿的画纸上，用干燥的色铅笔头涂抹；第3种，用色铅笔头在水中蘸湿涂抹在画纸上。这3种方法都能呈现水彩的效果。



第1种方法的上色效果



第2种方法的上色效果



第3种方法的上色效果



试一下吧

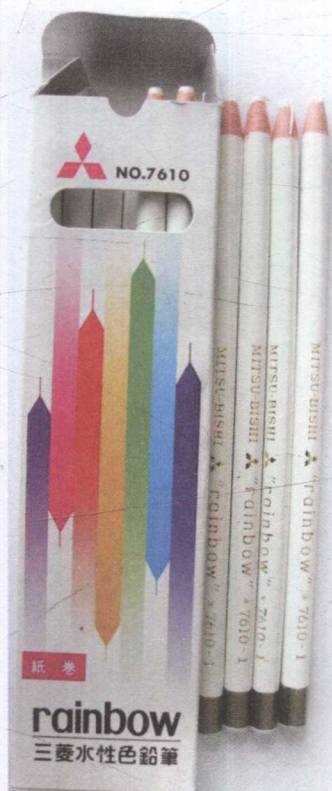
1.2 来挑选适合自己的色铅笔

水溶性彩铅既能当普通彩铅用，又能画出水彩的效果，用途非常广泛，所以要比普通彩铅稍微贵一些，但是它上色更容易，混色时效果比较自然、柔和，相对普通彩色铅笔在性价比上是略胜一筹的。这里推荐初学者用水溶性彩色铅笔套装，至于颜色组有24色、36色、48色等，就看自己的喜好了。

1.2.1 不同牌子的彩铅

市场上卖的色铅笔的品牌很多，如辉柏嘉、马可、真彩、马利等，这些色铅笔在笔芯的软硬程度和颜色上有些微妙的不同，初学者可以多做些尝试，找出适合自己的一种色铅笔。

本书用的是德国辉柏嘉水溶性色铅笔，它的品牌历史悠久，有12色、24色、36色、48色、72色等多种选择。它的笔芯是硬质的，颜色淡雅、梦幻，既可以当普通色铅笔使用，又可以水溶，是绘画彩铅的不错选择。



1.2.2 不同包装的选择

色铅笔在包装上也有很多选择，建议选择便于携带、易保管的包装，当然，也可以根据个人喜好来选择。



铁盒装



彩色纸盒装



彩色纸筒装



简易塑料装



牛皮纸筒装

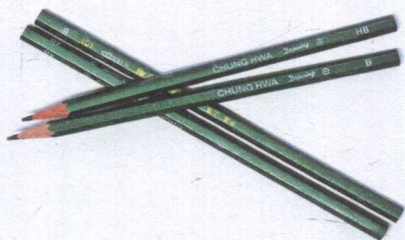


1.3 辅助工具明星榜

认识一下辅助工具

• 铅笔

用来给画稿起形，通常HB和2B铅笔使用最多。



• 软、硬橡皮擦

画错草图线时，可以用硬橡皮擦，把线条擦干净。上色时，要用软橡皮擦，它既不会磨损纸张，又不会把画面弄脏。



• 卷笔刀

可以根据自己的喜好选择不同样子的卷笔刀，用来削铅笔。



• 美工刀

用来裁纸，也可以削铅笔。



• 勾线笔

用来为画好的图描边。



• 面巾纸

用来在水溶的时候，吸取掉多余的水分。



• 高光笔

高光笔是在美术创作中提高画面局部亮度的好工具。笔的覆盖力强，在后期描绘尤为必要，适度地给以高光会使画面生动，逼真起来。



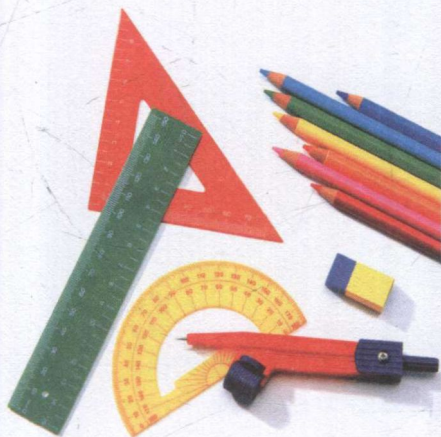
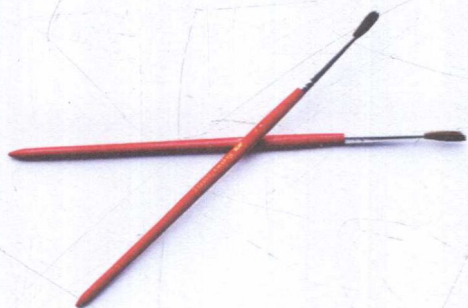
• 刻线笔

刻线工具，不具备实际上的作用，主要就是把纸张压出细细的凹痕，这样大面积铺色的时候，这些凹痕便会被空出来，涂不满。便于后期塑造一些毛茸茸的质感。一般也可以用空水的圆珠笔或者圆规的尖角代替。



• 水彩笔

水彩笔是水溶性色铅笔不可缺少的伴侣，最好准备一大一小两支笔，用来涂抹大小不同的范围。



• 水溶胶条

一般用于固定纸张，尤其是使用水溶性彩色铅笔的纸张，固定效果非常好。

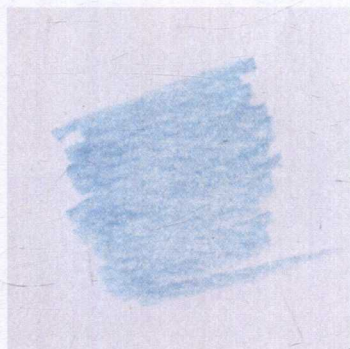


1.4 选择色铅笔的纸张和绘画本子

要完成一幅画，除了画笔之外，纸的选择也是影响画面效果的重要因素。一般来讲，色铅笔不能在过于光滑的纸上做画，那样就会失去色铅笔的笔触效果。在选择画纸的时候，可以根据自己的喜好和画风来选择表面粗糙程度不同的画纸。

1.4.1 常用的纸张选择

按表面纹理，纸张可分为3种。本书使用的是法国康颂180g、4k水粉纸。



细纹纸张

纹理细腻，适合画细节和光滑的物体时使用。



适中纹理的纸张

纹理适中的纸张是最常见的，它非常容易上色，是初学者最好上手的纸张类型。本书就是用这种纸张做画的。



粗纹纸张

纹理粗糙，适合画模糊朦胧和质朴的效果。

• 纸质不同呈现的效果也不一样



细纹纸上的涂抹纹理



适中纹纸上的涂抹纹理



粗纹纸上的涂抹纹理