

周瘦鹃自编精品集

姑苏书简

周瘦鹃 著



周瘦鹃自编精品集

姑苏书简

周瘦鹃 著

图书在版编目(CIP)数据

姑苏书简 / 周瘦鹃著. — 扬州 : 广陵书社,
2019. 1

(周瘦鹃自编精品集 / 陈武主编)

ISBN 978-7-5554-1141-3

I. ①姑… II. ①周… III. ①书信集—中国—当代
IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第288485号

书 名 姑苏书简

著 者 周瘦鹃

丛书主编 陈 武

责任编辑 金 晶

特约编辑 罗路晗

出 版 人 曾学文

装帧设计 鸿儒文轩·书心瞬息

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路349号

邮编 225009

(0514)85228081(总编办)

85228088(发行部)

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

字 数 174千字

印 张 12.5

版 次 2019年1月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5554-1141-3

定 价 55.00元

—
目
录
—

式歌且舞庆国庆 /1

两个佳节 /6

遍地黄花分外香 /13

我家的小菊展 /19

阳春白雪满苏州 /25

新年迎到又迎春 /35

迎得春来万象春 /41

梅花时节话梅花 /47

忽见陌头杨柳色 /54

嗟我怀人中心是悼 /60

笔墨生涯五十年 /67

诗情画意上盆来 /80

黄浦江边红五月	/ 88
丹青妙笔出苏州	/ 95
笔墨生涯鳞爪	/ 102
秋水伊人之思	/ 113
二十余年老伴侣	/ 120
西厢梁祝模型好	/ 126
养蚕的颂歌	/ 133
薤露歌传两月前	/ 139
我怎样庆祝第十四个国庆节	/ 150
胜游一月意难忘	/ 156
人间可羨惟田亩	/ 162
沪杭七日开眼界	/ 168

我与上海 / 181
果然夺得锦标归 / 187
一生低首紫罗兰 / 193
苏州小摆设 / 196
壮志雄心体会深 / 199
愿祝苍松老更妍 / 203
寄侨居海外的女儿 / 206
预支的生日 / 212
生涯烂漫东风里 / 218
欢会西茵河畔客 / 222
换了人间十五年 / 229
悼念鲁迅先生 / 237

菊山菊海好风光	/ 243
春到人间万象新	/ 251
朝鲜学子学盆景	/ 261
红五月中喜气盈	/ 266
听我高吟四快歌	/ 270
新样苏州十六年	/ 279
花笑鸟歌五月天	/ 287
虞山如画笑相迎	/ 293
爱花总是为花痴	/ 300
祖国更新人不老	/ 309
九十老人三鼎足	/ 313
每逢佳节倍思亲	/ 321
华灯焕彩两名园	/ 332

两地奔波赏菊花 / 341

热情洋溢度寒冬 / 350

绣出神州浩荡春 / 359

边疆驰骤各争荣 / 369

关于《周瘦鹃自编精品集》 / 陈武 / 379

式歌且舞庆国庆

瑛儿：

你总还记得，我家爱莲堂前，在那草坪的边沿上，有两株树皮光秃秃的大树，各自开着轮盘似的白色、红色的花朵。那开着白花的叫银薇，开红花的叫红薇，还有一种栽在盆子里开紫色花的百年老树桩，叫紫薇。它们从火热的仲夏，开到凉爽的仲秋，先后可开三次，连续开到三个多月。我年年借它来点缀国庆节，真是再合适也没有了。你自幼在家园里长大，对这些花总有很深的印象，你现在

可还记得起这些可爱的花朵儿吗？

这些年来，我老是宣扬我们的故乡——苏州，倒像做了一个专门宣扬苏州的鼓吹手。在口头上，从苏州到南京，从南京到北京。在文字上，更无往而不宣扬，直至把文章寄发国外。可不是吗？苏州好，并不是我空口说白话，原是有目共睹，有耳共闻的。去年为了要好好地宣扬一下，特地动足脑筋，写了一百首《望江南》词，每首的起句，都是“苏州好”，一共就是一百个“苏州好”。我在闲着没事的时候，就左一个“苏州好”，右一个“苏州好”，哼哼唱唱，聊以自娱。

你总也知道，在过去的年代里，我心中老是有个疙瘩，以为苏州不过是一个吃吃喝喝的消费城市，重工业想也不敢想，轻工业的发展也是牛步化。处在上海和无锡两个著名的工业城市之间，总觉得相形见绌。因此我向东望望，禁不住叹一口气，向西看看，又禁不住叹一口气。这对于我宣扬苏州的工作打击不小，谈起来未免说不响嘴，也就是苏州人时常说惯的所谓“口软”。真是想不到，解放以后，人民群众同心协力，使苏州工业有了迅速的发展。这几年逢到国庆节，庆上加庆，我在欢欣鼓舞之下，大吹大擂之不足，又情不自禁地唱起“苏州好”来：“苏州好，

非复旧吴城。烟突林林如笋茁，机声轧轧作雷鸣。工业创新生。”你是知道我一向有好胜的心情的，一时得意忘形起来，真所谓手之舞之足之蹈之哩。

瑛儿，你在外一年年地过去，总能记得自己看过了多少年的春花秋月，那么你总也联想得到我这安居家乡的老父如何欢度第十三个普天同庆的国庆节。在这十三个年头里，眼瞧着四面八方万象更新，新新不已，锦绣河山，换上一副新的面貌，心中真有说不尽的欢喜。单就苏州一市来说，也和全国其他地方一样，万象更新，新新不已，一切的一切，都已面目一新了。我且给你举一个最小的例子，我家巷外的那条甫桥西街，是你往年在家时出入必经之地，每天不知要被你的脚踏上多少次。你总还记得那时是窄窄的小路，连两辆人力车交错经过，也有些困难，一下雨，满街都是泥浆，真使人有行不得哥哥之叹。你知道这条街现在怎样了？嘿！已放宽了三倍，中间是坦荡荡的弹石子大路，两旁是砖砌的人行道，沿边种着一排排郁郁葱葱的女贞树，终年常青。有些人家的屋角墙外，还新辟了花树和常青树综合的绿地，生气盎然。你相信吗？街上已通行四路公共汽车，日常往来于葑门和阊门之间。这是多么大的变化，你如果回来，怕要认不得旧家门哩。

你在外面，可曾看过两个彩色的电影纪录片《苏州园林》和《盆景》吗？每一个园林的修建，我都曾贡献过一份小小的力量，而那《盆景》一片中的盆景，十分之八是我好多年来劳动的成果。你如果看到了这五色缤纷的影片，那就好似亲自回到家园里来溜达一下了。至于苏州的园林，早就名满天下，举世皆知，中如宋代的沧浪亭，元代的狮子林，明代的拙政园、网师园，清代的留园、怡园，各有各的风格和特色，无疑地都是富有诗情画意的艺术结晶品。这几年来，游人不下千万，而不远万里来的近四十个国家的朋友，都给予很高的评价。如果说苏州是天堂，那么这些园林，可就是天堂上的琼苑瑶圃了。

你一向爱好美丽细巧的东西，总忘不了苏州多种多样的工艺美术品。这些美术品，近来真是花团锦簇，如火如荼。今年八月，北京团城特地举行了一个苏州工艺美术品展览会，展出刺绣缂丝、檀香扇、宝素珠、通草堆花、玉石雕刻、红木小件等等一千余件，吸引了不少观众，都说是丰富多彩，鬼斧神工。你要知道这许多工艺美术品，本来也有飞跃的发展，单以刺绣来说，更是成绩卓著。青年女艺人顾文霞，甚至一再到国外去表演她的巧手神针，载誉而归。我曾经有四首《望江南》，是歌颂刺绣的，只

因你也喜欢刺绣，且来唱两首给你听听：“苏州好，刺绣有神针。绣出宗邦如锦簇，千山万水尽英灵。寸寸是瑶瑛。”“苏州好，刺绣有神针。鱼跃鸢飞浑欲活，叶舒花放宛如生。造化是师承。”你听了，以为如何？我觉得还是歌颂得不够的。

瑛儿，我年年欢度国庆节，总是年年歌颂国庆节，然而万象更新，新新不已，我又怎样来得及一一的歌颂呢。这三年来，虽因自然灾害而带来了一些困难，然而眼瞧着当前的辉煌成就，还是值得我们欢欣鼓舞，歌颂无穷的。为了迎接第十三个国庆节，再来唱一首《望江南》吧：“苏州好，十载庆新生。水软山温天赋厚，民丰物阜地钟灵。长此乐清平。”我想你虽不在我的身边，而你那清脆的嗓音，也一定会和着我唱起来的。且待紫薇开到最好的时候，我将遥寄二枝，给你欣赏，作为节日的礼物。

两个佳节

瑛儿：

海外归鸿，带来了一封书，一看信封上稚嫩的字迹就知道是你的平安家报了。你问起我的身体，并没有甚么大毛病，就是精力差了一些，常觉疲倦，并且神经衰弱，常在睡梦中作文作诗大伤脑筋。你要知道，我今年已六十八岁了。

梦是人生奇境，可遇而不可求。有时做到了噩梦，往往毛发都竖，心胆俱碎，而做到了好梦，却是心旷神怡，

总想夜夜连一连。梦在诗人们的笔下，有“绮梦”“香梦”“幽梦”“兰梦”“清梦”“诗梦”等种种美妙的名称。还有甚么“蝴蝶梦”“蕉鹿梦”“黄粱梦”“高唐梦”“游仙梦”等等，那总是包含着一些神话式的故事。最近在芙蓉初放的一个夜晚，我梦见了去世二十多年的老诗人天虚我生前辈，你总还记得，他就是无敌牌擦面牙粉的创造者，而你在当年称他为陈家伯伯的。我梦见他老人家似乎正在帮助我设计春夏秋冬四个盆景的布局，而在春的草图上端，画了一个绣幕。我看了很高兴，居然咿咿唔唔地吟起诗来，一面还推敲着，修改了几个字，博得了他老人家的赞许，掀髯笑个不住。第二天黎明即起，梦境如在目前，可是一时想不起那首诗，想呀想的想了好久，才一句又一句的想了起来：“忽闻吴语杂吴讴，绣幕沉沉不上钩，记得三五明月夜，有人陶醉在楼头。”这诗和盆景没有甚么关系，不知是咏的甚么，总而言之，这就是我神经衰弱的表现，你以为对吗？

你问起我这两个多月来的生活情况，又怎样欢度中秋和国庆两个佳节？这正合着古人诗中所谓“每逢佳节倍思亲”了。今年的中秋节，过得很有意思。苏州市政协召开了一个中秋联欢会，邀请好几十位老委员老先生出席团聚，

多半是六十以上人，更有好多位是超过八十岁的。这天主持联欢会的是六十九岁的范烟桥兄，独个儿高高坐在上头，大有“南面王”的气派，而他旁边的许多藤椅却空空如也，一个人都没有。我瞧了，觉得很失调，于是站起身来说：“今天这个中秋联欢会，邀请的全是老年人，分明有敬老的意思。请看上面的许多藤椅全都空着，未免可惜，为了表示特别敬老起见，我建议请八十以外的老前辈全都坐上去，可是不得不委屈范老让个位，请到下面来坐了。”一时掌声四起，范老立刻让位走了下来，于是我急忙扶了八十七岁的老诗人卢彬士先生先去就位，其他七位八十以外的也分头坐了上去，内中只有一位女寿星，就是八十岁的汤国黎先生。

会中备着月饼和梨子分赠大家，各得二饼一梨，边吃边谈。范老倡议赋诗志盛，先把他自己的一首七律朗诵起来，我也胡诌了一首七绝，同时有好多人纷纷唱和，就中有因举头望明月而咏及最近从高空击落下来的 U-2 型飞机的，这真是最时髦的诗料了。接着范老又倡议用酒令的方法，请大家各念一句古人的诗句或文句，要嵌着一个（月）字的，于是十多人响应起来，或念“举首望明月”，或念“人生几见月当头”，或念“月明星稀，乌鹊南飞”，我却

把一首歌谣改了一下念起来：“月儿圆圆照九州，家家欢乐不知愁。家家夫妇同罗帐，没个飘零在外头。”一时满堂白发，笑语声喧，直到傍晚月儿快要出来时，才尽兴而散。瑛儿，你瞧，这个中秋节不是过得很有意思吗？

国庆节前二天，我兴高采烈地到了上海，先和你大哥伯真到他主持的龙华苗圃去，出席了园林管理处刘书记的便宴，醉饱之后参观了不计其数的大小盆景，随后又到人民、衡山、和平、虹口四个公园去参观盆景和插花展览会，云蒸霞蔚，五色缤纷，真的是看得我眼花缭乱口难言了。

国庆日那天早上，我站在主席台一旁的西一台上观礼，这里倒是高瞻远瞩最好的所在。这时我简直好似掉落在一 片人的海，花的海，旗子和标语牌的海里，综合起来，是一片如火如荼丰富多彩的大洋。九时正，庆祝典礼开始了，二十一响礼炮，在我背后接连吼了起来。我觉得观礼台在微微地震动，我的心也在微微地震动，听了柯庆施市长热烈致词以后，游行队伍就雄赳赳气昂昂地鱼贯而来，在那一幅幅标语的红色横披招展之下，有幼儿园的小朋友，红领巾的少先队员以及中学生、大学生们，相继行进。我最爱那些活泼泼地的小朋友们，数不清的苹果似的小脸，数不清的彩衣彩裙，构成了一个富丽堂皇的画面，我多么希