

严平 著

青草绿了又枯了： 寻找战火中的父辈



人民文学出版社

严平 著

青草绿了又枯了：
寻找战火中的父辈



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青草绿了又枯了:寻找战火中的父辈 / 严平著. —北京:人民文学出版社, 2019

ISBN 978-7-02-015176-9

I. ①青… II. ①严… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第068629号

责任编辑 刘 伟

装帧设计 黄云香

责任印制 徐 冉

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市博文印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 265千字

开 本 680毫米×960毫米 1/16

印 张 22.25 插页8

印 数 1—10000

版 次 2019年8月北京第1版

印 次 2019年8月第1次印刷

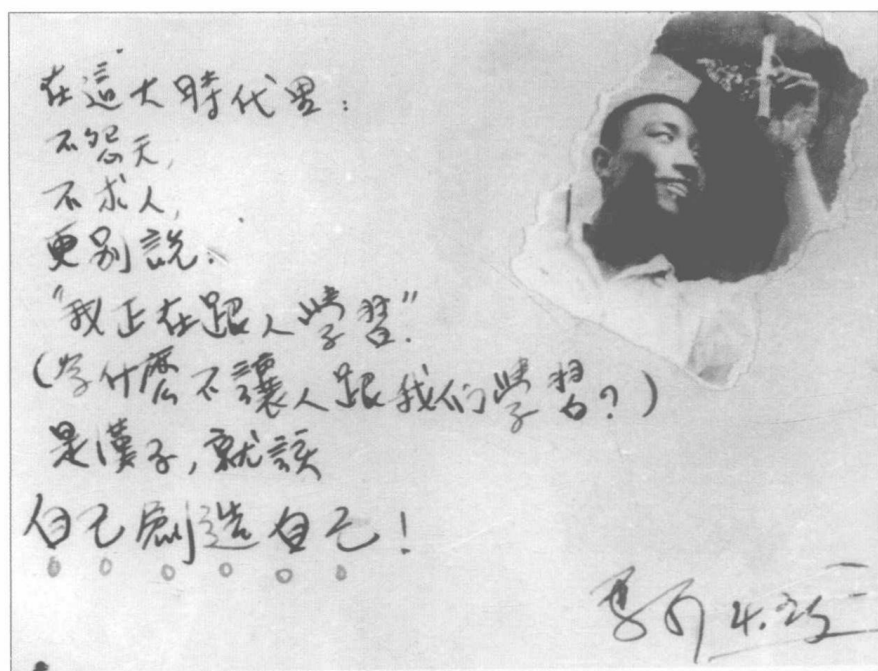
书 号 978-7-02-015176-9

定 价 58.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



年轻的程季华在演剧队



马可手迹，右上图为中学时代的马可在做化学实验



1940 年抗敌演剧二队、八队于岳麓山爱晚亭



1945 年，剧宣七队的女队员们



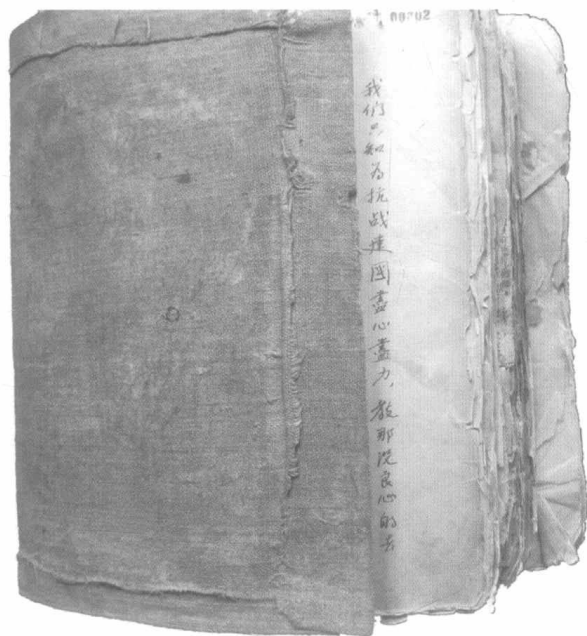
1939 年春，抗敌演剧三队在延安



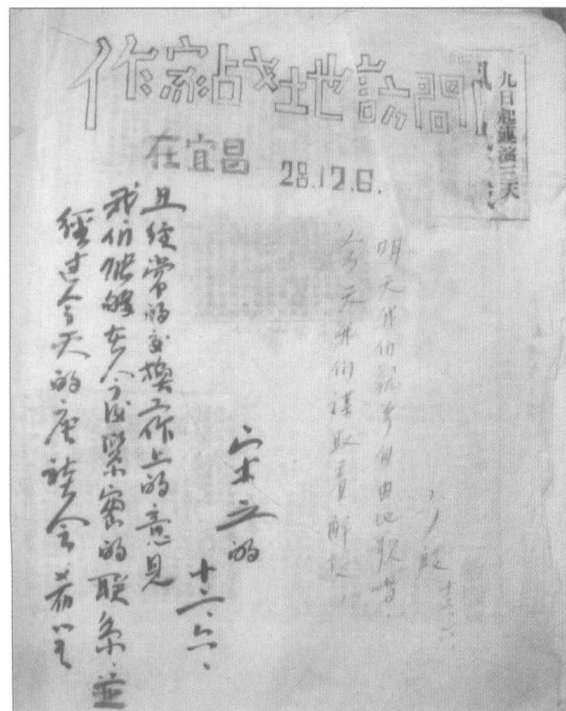
演劇隊員們怀着沉痛的心情悼念犧牲的戰友



1944年冬，五隊部分隊員在保山遠征軍司令部



珍藏至今的宜昌抗战剧团资料册



尘封的材料里，有宋之的、方殷等人七十多年前的笔迹



1938年10月，宜昌抗战剧团暨孩子演剧队全体合影



《突击》剧照、门票



为部队和老百姓演出



陈然（左）与他的两个入党介绍人，程季华（右）、向长忠（中）。
向长忠后来成了叛徒



十九岁的黄永玉（左二）



我和母亲。五十年代的母亲依然美丽，但她给我选择的发型真的很
让我不满



难忘的中学时代。左起：吴琳阿姨、母亲孟波、王致君阿姨



保存下来的五舅唯一的一张照片

目 录

他们走向战场	1
我们歌颂我们之再生	
——马可和他的 1938 年日记	35
火炼	65
沙滩上再不见女郎	89
埋伏	
——一支潜入国民党心脏的特殊队伍	115
谁与你同行	141
异域征尘	169
一朵奇花的绽放与凋残	
——宜昌抗战剧团纪事	197
埋在岁月皱褶里的故事	
——黄永玉谈演剧队及其他	264
母亲的故事	278
铁磁姐妹	303
寻找五舅	323
后记	348

他们走向战场

一、走向战争的身影

2008年的那个冬天,我终于结束了《1938:青春与战争同在》的写作,也完成了这本书的一个重要部分:北平学生移动剧团日记的整理。我在《后记》中写道:

一段时间以来,我似乎和日记的主人公成了朋友,我写着他们,想着他们,常常在独自行走的路上,在地铁拥挤的人流中,在昔日古老京城的遗址前,或是在今天孩子们娇嫩活泼的笑脸中,看到他们的身影,听到他们的声音……然而,今天我们终于要分手了。

分手有着说不出的不舍,但也如释重负。翌年春天,我协助张昕老师把两本移动剧团团体日记捐献给卢沟桥抗日战争纪念馆,遗憾的是由于身体的原因她终于没有能参加捐赠仪式。那天,隆重的仪式后,我们一行人在纪念馆前合影留念,蓝天下,纪念馆白色的墙体显得分外耀眼,不远处是古老而敦实的卢沟桥,河水在阳光的照耀下静静