



「十二五」普通高等教育本科国家级规划教材

新大学

日语标准教程

(第二版)

总主编 陈俊森

主编 赵蔚青 仁科喜久子

编者 赵刚 曹红荃 张文丽

基础篇

1



高等教育出版社

新大学

日语标准教程

(第二版)

基础篇

1

(第一版)

总主编 陈俊森

副总主编 郑玉和

主编 赵刚 仁科喜久子

编者 赵蔚青 曹红荃 张文丽 宫本晶子 高野知子

(第二版)

总主编 陈俊森

主编 赵蔚青 仁科喜久子

编者 赵刚 曹红荃 张文丽



「十二五」普通高等教育本科国家级规划教材

图书在版编目(CIP)数据

新大学日语标准教程. 基础篇. 1 / 陈俊森主编;
赵蔚青, (日) 仁科喜久子分册主编. -- 2版. -- 北京:
高等教育出版社, 2016.9

ISBN 978-7-04-045105-4

I. ①新… II. ①陈… ②赵… ③仁… III. ①日语—
高等学校—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第132543号

策划编辑 张博学
责任校对 张博学

责任编辑 张博学
责任印制 毛斯璐

封面设计 张志奇

版式设计 魏亮

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京北苑印刷有限责任公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 15.5
字数 330千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版 次 2006年9月第1版
2016年9月第2版
印 次 2016年9月第1次印刷
定 价 35.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 45105-00

修订说明

《新大学日语标准教程(基础篇)》自2006年出版以来,在全国大学日语教学中得到了广泛使用,深受使用者好评。

这套教材的编写充分吸收了应用语言学的研究成果,精选教学内容,考虑到学习者的认知因素和日语语言的习得规律,循序渐进,由易到难,每一课安排的学习项目数量、详略适度,易教好学。我们从教学一线得到的反馈信息表明,本套教材能够在规定的学时内教完学完,学生消化吸收、掌握得较好。

根据使用者反馈的意见和建议,作者对本教材进行了修订,第二版修订内容主要如下:

1. 更换了较陈旧的内容,补充了新的内容。
2. 补充了练习,适当增加了练习的题量。
3. 增加了两套模拟试题,一套为“大学日语四级考试”模拟试题,一套为“日本语能力考试”模拟试题,难易度均与本套教材相当。
4. 在单元小结内增加了若干短小的阅读文章,用于提高学习者的阅读量。
5. 修订了语言知识的有关说明,使之更加准确、体系化。

我们期待新修订的本套教材能够继续得到大学日语师生的使用和喜爱,为大学日语教学的改进和提高继续作出贡献。

《新大学日语标准教程 基础篇(第二版)》修订委员会
2016年3月

前 言

一、编写背景

1993 年版《大学日语(第二外语)教学大纲(非日语专业本科用)》(以下简称为《大纲》)已经颁行了十多年。它的贯彻和执行,对指导大学日语第二外语教学、提高大学生的第二外语运用能力、培养学生国际化的视野起到了重要的作用。十多年来,随着中日交流的深入展开,社会对日语人才的需求从数量和质量方面都提出了更高的要求,开设大学日语第二外语的大学遍及全国各地。各校的大学日语第二外语教学的目标、内容、方法、手段、教学理念和教学模式发生了很大的变化,学习人数众多,涵盖在校各类学生。同时,语言教学理论也有了新的内容。为了适应国际化社会发展的需要和大学日语教学的新形势,大学外语教学指导委员会日语组全面修订了《大纲》,并于 2005 年正式出版了《大学日语第二外语课程教学要求》,开始在全国各大学推行第二外语教学改革。

新的《大学日语第二外语课程教学要求》有以下几个重要特点:

1. 将教学目的设定为“通过听、说、读、写、译的基本训练,使学生掌握日语基础知识、基本技能及日语学习策略,具有初步的日语综合运用能力和跨文化交际能力,为进一步学习日语打下良好的基础”。这是一个综合性的目的,不偏向于某个技能,既重视基础,也重视综合运用能力的培养。

2. 教学对象的涵盖面更广,包括本科生、研究生及专科生。其中本科生包括各专业的公共选修课以及英语专业的第二外语必修课,首次将英语专业的第二外语包括进来。

3. 实行分级教学,设为 4 个级别,每级 60 学时,共 240 学时。各校可根据具体情况加以选择,以适应个性化的教学。既可以从 1 级学到 4 级(建议英语专业的第二外语如此),也可以从中间开始,同时也可以只学习某一级,并不强求一致。这样,就增加了教学的灵活性。

4. 在语法方面,没有限定以某个特定的语法体系作为教学语法,教师和教材编写者可以根据具体的情况,参照《大学日语第二外语课程教学要求》的语法项目表选择教学语法体系,这为语法教学改革打开了一个绿色通道,也给教材编写者提供了更多的发挥空间。

在着手对《大纲》修订之前,我们对全国广大的日语教师进行了二外日语教学的问卷调查,并召开了多次座谈会,充分了解了一线教师对于二外日语教学的意见,其中许多反馈意见呼吁出版新的教材,以适应新形势下的大学日语第二外语教学。本套教材就是在这样

的形势下诞生的。

二、编写原则

1. 充分体现《大学日语第二外语课程教学要求》的精神，既重视语言的基础训练，又重视初步的语言运用能力的培养；既考虑到教材的实用性，也充分考虑到素质教育的需要。

2. 体现听、说、读、写综合发展方向，不片面追求某个单项技能的发展。

3. 教材安排循序渐进，由易到难，充分考虑到学习者的认知因素和日语语言的习得规律。

4. 作为二外教材，总量宜精。每课内容不宜太多，避免一课学习过多的语法项目。二外教材内容如果贪多求全，将导致难以吸收等弊端，难教难学，教师迫于进度无法有效展开课堂活动。

5. 教材风格严谨而不失轻松，内容贴近学生生活，能引起学生的学习兴趣。

6. 基本采用日本语教育语法体系，同时注意和传统语法的衔接，语法解释简明扼要。

7. 练习实用、丰富，形式多样。

8. 充分吸收应用语言学的最新研究成果，力求做到内容新、结构新、设计新。

9. 课文语言力求自然流畅，语法用例准确。

10. 为学习者着想，在编写教材的同时，编写出简明、实用的练习册，方便学习者课外复习使用。

11. 充分利用现代教育技术手段，配套制作多媒体课件，使教材做到立体化，方便课堂教学，方便学习者自主学习。

12. 本教材适用于非外语专业教学时数为 60 或 120 学时的普通二外教学，同时也适用于英语专业 240 学时的二外必修课教学。

三、教材构成

本套教材共 6 册，其构成如下：

新大学日语标准教程（基础篇）1；新大学日语标准教程（基础篇）2；

新大学日语标准教程（提高篇）1；新大学日语标准教程（提高篇）2；

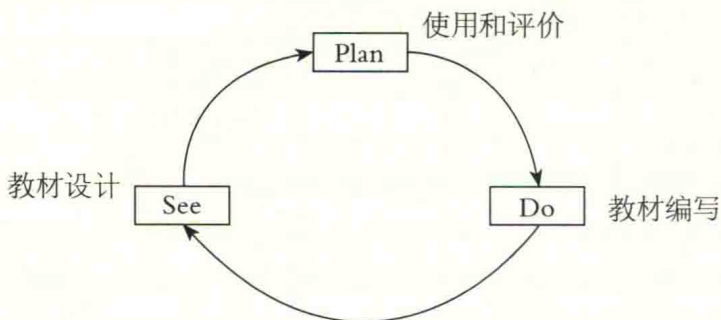
新大学日语标准教程（基础篇）练习册；新大学日语标准教程（提高篇）练习册。

每册教材均由 15 课组成，教学时数为 60 学时。每 5 课为一个单元，单元结束后有单元小结。每课由学习重点、会话、短文、生词表 1、词语与表达解释、常用口语表达、练习、生词表 2、知识窗等部分构成。语言素材主要围绕几名中国留学生进行，介绍他们到日本学习和生活时的多姿多彩的异国体验。课文内容丰富多彩，都是在日本留学可能遇到的场面和话题，同时也尽可能真实地反映当代日本的社会生活。短文和会话短小精悍，语法说明简明扼要，练习围绕每课的学习重点展开，以口语练习为主，兼顾少量笔头练习。在知识窗

部分,安排了大量的日本社会、文化背景知识,帮助学生开阔视野。单元小结总结出了各个单元的学习重点,帮助学生梳理语言知识和难点。附录部分安排了动词形容词活用表、练习答案、语法项目索引、单词索引,以方便学习者检索。

为了贯彻自主学习的教育理念,另外还编写了配套的练习册,每两册教材配一本练习册,作为二外教材的辅助学习资料。练习题主要围绕教材的词汇、语法项目、语言技能项目、社会文化项目、话题和场景项目等知识点编写,力求方便学生自学,通过自检、自查、自测等手段反复学习、强化记忆,不受时间地点的限制,巩固和提高课堂学习的效果,达到对教材的知识点融会贯通、掌握运用的目的。同时,练习册也可以作为教学的参考资料灵活使用。

编写日语教材是一项系统工程,是一项重要的科研活动。虽然我们竭尽全力,希望编出一套满足当今社会需求、老师和学生都满意的好教材,但是还存在一些不尽如人意的地方。好的教材要经过周密计划、设计,精心编写,使用后对它进行评价,然后将评价的结果运用到教材的修订中,再版后继续完成一个使用、评价、修订的循环过程,简单描述如下图所示:



在 Plan 阶段,需要做社会需求调查,在 See 阶段,需要接受使用者使用后的评价,这两个阶段使用者都要参加。因此可以说,好的教材是编写者和使用者共同创作的结果。我们恳切希望使用本教材的老师和同学提出批评意见,以便不断修订完善。

高等教育出版社外语与国际汉语出版事业部的日语编辑在教材的策划、编写、版式设计、插图设计等方面做了大量的工作,给予了很大的支持,在此谨表示衷心的感谢。

《新大学日语标准教程》编写委员会

2016年3月

本册使用说明

学习时间

本册教材由15课构成,平均每课的教学时间为4学时,可用60学时完成本册教材的教学任务。

本册教材的结构

本册教材由正课单元、模拟试题和附录构成。

1. 正课单元

教材设有3个单元,每个单元有5课。单元后设有单元复习小结,第2单元和第3单元小结中,还附有课外阅读文章。

2. 模拟试题

模拟试题有2套。分别模拟“大学日语四级考试(CJT)”和“日语能力考试(JLPT)”。

3. 附录

附录包括动词形容词活用表、练习答案、语法项目索引,以及单词索引等。

各课的构成

- | | |
|-------------|---|
| (1) 学习重点 | 提示各课所要实现的学习目标,同时以句型的形式提示各课学习重点。 |
| (2) 会话 | 会话是以留学生的学习和生活场面为背景的情景会话,结合各课的学习重点编写而成。 |
| (3) 短文 | 短文是以书面语的形式将会话进行总结的记叙文。会话常出现省略、倒装、缩略现象,而短文则将其复原成完整的话语,以利于日语学习者的书面语学习和阅读、写作能力的培养。 |
| (4) 生词表1 | 注明学习重点、会话和短文中出现的单词的声调、词性和释义。 |
| (5) 语法说明 | 准确、简要地解释学习项目,重点分析动词、形容词的形态变化和助词的用法,介绍日语学习初级阶段应掌握的句型。 |
| (6) 词语与表达解释 | 主要解释课文中出现的某些难以掌握的词语和常用的表达 |

- | | |
|------------|---|
| | 方式。 |
| (7) 常用口语表达 | 扩展与本课相关的常用口语表达。 |
| (8) 练习 | 主要形式有词语练习、句型练习、会话练习以及翻译练习。 |
| (9) 生词表2 | 注明语法说明及练习中出现的单词的声调、词性和释义。 |
| (10) 知识窗 | 介绍与本课相关的日本语言、社会、文化等方面的知识。激发学习者对日本文化社会的兴趣,帮助他们更好地了解日本。 |

单元小结

单元小结主要归纳本单元的语法项目、词语表达、表达意图以及会话策略,列有动词活用表、形容词活用表、助词用法表等。

课外阅读

本册教材第2单元和第3单元小结中分别附有课外阅读文章。课外阅读文章的题材多样,语言表达与该单元的水平相当,可扩大阅读量,有利于学习者阅读能力的培养。

模拟试题

模拟试题有两套。一套与“大学日语四级考试”的题型、题量完全相同,难易程度与本册内容相同,大致介于一级和二级之间。一套与“日语能力考试”的题型相同,题量相当,难易程度介于N5与N4之间。

本册教材的缩略语

名……名词	专……专有名词	副……副词	连体……连体词
接……接续词	感……感叹词	助……助词	
动……动词	动1……Ⅰ类动词	动2……Ⅱ类动词	动3……Ⅲ类动词
	自……自动词	他……他动词	
形……形容词	形1……Ⅰ类形容词	形2……Ⅱ类形容词	

本册教材的符号

- N ……名词
- V ……动词
- A ……Ⅰ类形容词
- AN ……Ⅱ类形容词
- AD ……副词
- ~ ……句子结构
- ①②③④……声调符号

主要出场人物

- 王华(女)……………赴日本某大学留学的大学生,初到日本
 李明(男)……………赴日本某大学留学的硕士生,已在日本留学2年
 木村洋一(男)……………日本某大学硕士生
 中山里香(女)……………日本某大学大学生
 佐藤敏男(男)……………日本某大学教授
 鈴木真由美(女)……………日本某大学教授
 史密斯(女)……………美国留学生
 金昌镐(男)……………韩国留学生



王华



李明



木村洋一



中山里香



佐藤敏男



鈴木真由美



史密斯



金昌镐

配套资源

本书配套音频资源请扫描书后二维码自行下载使用。配套自主学习软件请在中国外语网<http://www.cflo.com.cn/>学生资源处下载使用。

目录

第一单元

第1课 语音(1)	2
第2课 语音(2)	9
第3课 语音(3)	15
第4课 自我介绍	21
第5课 家族	32
第一单元小结	45

第二单元

第6课 学校案内	52
第7课 一日の生活	65
第8课 学園祭	78
第9课 アパート	90
第10课 季節と天気	102
第二单元小结	113

第三单元

第11课 誘い	118
第12课 買い物	131
第13课 レストランで	142
第14课 研究室で	156
第15课 クリスマスプレゼント	165
第三单元小结	175

附录

1. 动词形容词活用表·····	180
2. 练习答案·····	181
3. 语法项目索引·····	186
4. 单词索引·····	188
5. 大学日语四级考试(CJT)模拟题·····	199
6. 日本語能力試験(JLPT)模擬問題·····	213

第一单元



第1课

语音 (1)

学习重点

1. 清音 あ行、か行、さ行、た行、な行
2. 浊音 が行、ざ行

基础知识

音节

日语的音节除一些特殊音节外都是开音节。每个音节发音的长度基本相同，都是一拍。除拗音外，一个音节用一个假名书写。

日语中的音节，按照其发音规律可整理为五十音图，五十音图有十行、五段，除第一行是元音音节外，其余九行是由辅音或半元音加元音构成的音节。日语里把这十行假名叫作清音。清音之外，还有浊音四行，半浊音一行，拗音十二行。凡是由辅音加元音构成的音节，每一行的辅音都基本相同，每一段的元音都几乎一样。

除此之外，还有长音、拨音、促音三种特殊音节。

声调

日语的每个单词都有声调，所谓声调就是指这个单词音节之间的相对高低。日语单词的声调有两个特点，一个特点是第一个音节高，第二个音节就低，反之第一个音节低，第二个音节就高。即，单词第一个音节和第二个音节的音高总是不同。单音节单词的声调高低，是与后续的音节相对而言的。另一个特点是，在一个单词中，音高一旦低下来就不会再升高，即在一个单词中只会出现一个音高的“峰”。

本书所用日语声调的标记方式及其表示的声调规律如下：

① 型：第一个音节低，第二个音节以后各个音节都高。

き₁が い₂す₂が つ₂く₂え₂が

② 型：第一个音节高，第二个音节以后各个音节都低。

き₂が え₁き₁が て₁あ₁し₁が

③ 型：第二个音节高，第一个音节和第三个音节以后都低。

い₁え₂が き₁か₁い₁が

④ 型：第二、三个音节高，第一个音节和第四个音节以后都低。

は₁な₂し₂が せ₂ん₂ぜ₂い₂が

⑤ 型：第二、三、四个音节高，第一个音节和第五个音节以后都低。

お₁と₂う₂と₂が ほ₂ー₂む₂ぺ₂ー₂じ₂が

以后以此类推。

清音

あ行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o

第一单元

あ行假名的发音是日语中的基本元音，其他假名中的元音都出自这五个元音。日语中的元音都是单元音，在发音过程中唇形和舌位不发生变化。

决定一个元音的发音方法，有三个因素：口张得大小；舌位的前后；是否圆唇。

「あ」：元音[a]在五个元音中口张得最大，舌位略靠后，不圆唇。

「い」：元音[i]在五个元音中口张得最小，舌位最靠前，不圆唇。

「う」：元音[u]在五个元音中口张得小，舌位靠后，不圆唇。

「え」：元音[e]在五个元音中口张得比「あ」小，比「い」大，舌位略靠前，不圆唇。

「お」：元音[o]在五个元音中口张得较大，舌位靠后，圆唇。

あおい②	え①	うえ①	おう②	おい①
あう①	うお①	いい①	あい①	いえ②

か行

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字	ka	ki	ku	ke	ko

か行假名由辅音[k]分别和あ行五个元音拼成。注意か行辅音发音，声带不振动。

あかい①	かく①	きく①	きおく①	かこ①
いけ②	かおく①	きかい②	えき①	こえ①

さ行

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马字	sa	shi	su	se	so

さ行假名中的「さ」「す」「せ」「そ」由辅音[s]分别和相应的元音拼成。「し」则是由辅音[ʃ]和元音[i]拼成。「す」的元音与「う」略有不同，不同处在于要抬高舌面前部，使舌面前部与辅音[s]的位置接近。注意さ行辅音发音时，声带不振动。

しか①	さす①	すう①	すいか①	あさ①
いす①	かさ①	せかい①	そしき①	さけ①

た行

平假名	た	ち	つ	て	と
片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
罗马字	ta	chi	tsu	te	to

た行假名中的「た」「て」「と」由辅音[t]分别和相应的元音拼成。「ち」由辅音[tʃ]和元音[i]拼成；「つ」由辅音[ts]和元音[u]拼成，「つ」的元音与「す」的元音发音相同。注意た行辅音发音时，声带不振动。

つくえ① てあし① とき② ちしき① たて①
あした① ちかい② たかい② うけつけ① つち②

な行

平假名	な	に	ぬ	ね	の
片假名	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
罗马字	na	ni	nu	ne	no

な行假名由辅音[n]分别与五个元音拼成。

なに① くに① いぬ② ねこ① さかな①
のち① なか① ねつ② いのち① おなか①

浊音

が行

平假名	が	ぎ	ぐ	げ	ご
片假名	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
罗马字	ga	gi	gu	ge	go

が行假名由辅音[g]分别和五个元音拼成。[g]和[k]的发音部位相同，但发[k]音时声带不振动，发[g]音时声带要振动。

が行假名出现在词头以外的位置时，可以发鼻浊音。发が行鼻浊音时，气流从鼻腔呼出。

かぎ② ながい② かいが① ぐあい① げき①
ごご① ぎかい① うごく② かがく① かげ①