

曾国藩传

逐年逐事讲透曾国藩61年人生的无奈、复杂与挣扎

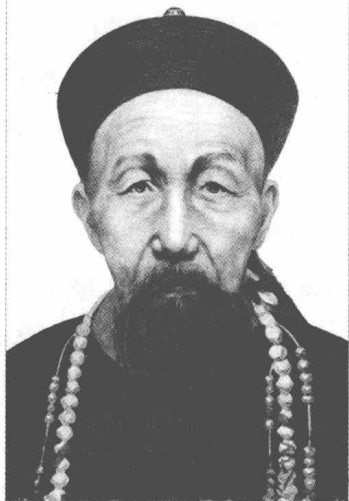
梅寒 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

曾国藩传

梅寒 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩传 / 梅寒著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5594-2362-7

I. ①曾… II. ①梅… III. ①曾国藩(1811-1872)
— 传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第128785号

书 名 曾国藩传
作 者 梅 寒
选题策划 麦书房文化
责任编辑 姚 丽
责任监制 刘 巍 江伟明
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 880×1230毫米 1/32
字 数 260千字
印 张 11
版 次 2018年8月第1版, 2019年6月第4次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5594-2362-7
定 价 49.00元

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

自序

中华五千年文明史，有多少英雄人物曾名满天下，在建功立业的背后，也常常伴随着毁誉参半的争议。

曾国藩，从风谲云诡的晚清王朝走来，从一个山村的小秀才一步步成为晚清的重臣。他十年七迁，连升十级，书写了大清官场上的神话。他只手创建湘军，被誉为“湘军之父”。他不擅领兵作战，却率领着湘军转战大江南北，力挽晚清将倾的大厦，还迎来晚清难得的几十年同治中兴时光。他也曾因为镇压农民起义军，被称为残酷的刽子手。在洋教案中与洋人谈判交涉，背负“吾祖民贼”的千古骂名……

在中国历史上，像曾国藩这样争议如此之大的人物并不多见。誉之者以为，他一生致力于读书，推崇儒家学说，讲求经世致用的实用主义，学问文章兼收并蓄，实现了儒家立功、立言、立德之“三不朽”的理想境界，可为孔孟之后的“亚圣”，甚至被称为“千古第一完人”；毁之者则将其视为扼杀农民运动的元凶，说他是汉奸卖国贼，恨不能人人得而诛之。

其实，这世间本无完人，圣贤身上也有瑕疵。历史上的曾国藩，

既非千古完人，亦非千古恶人。众说纷纭中，我坚持将曾国藩置于人性的舞台上进行勾勒——在家里，他是孝子，孝亲悌兄，有着七情六欲，有着寻常男人的苦恼。在官场上，他有春风得意，也有步履维艰；有过常人不及的风光，也吃过常人不及的苦。在战场上，他作为湘军最高统帅，也有数次不堪忍受失败的打击意欲自杀的经历……

我终于逐渐认识了一个更为真实的曾国藩，他坚忍不拔，谨慎从事，对家国怀有强烈责任感，在失败和挫折面前也有犹豫与挣扎。他从一个乡下子弟成为大清国的勋高柱石一代名臣，靠的不是天赋，而是他的坚韧与努力。曾国藩一生跌宕起伏，可谓步步荆棘、行行血泪，无疑是一部传奇。

于纷繁芜杂的史料当中，我希望能找到一条通向曾国藩内心的路——尽量来写一个“普通人”曾国藩。但无论我如何努力，这个人物于我来说，都是前所未有的挑战。

毫无疑问，曾国藩所处的晚清王朝，是一个动荡不安的朝代，内扰外困，风雨飘摇。曾国藩身处其中，大清朝廷对他欲拒还迎，既给了他平步青云的机会，又曾将他推入进退维谷的绝望之境。行走官场几十年，曾国藩拥有一个庞大的幕府，他与同僚下属明争暗斗，彼此合作又相互算计。

这样一个集复杂与矛盾于一身的人物，若没有对其所处时代进行冷静地观察与思考，是很难写得客观而完整的。要从这张头绪众多的大网中，抽丝剥茧地理出关于曾国藩的种种脉络，又何其艰难。为了这本书的写作，除了读曾国藩的日记和家书之外，我还去读《清朝的皇帝》，读《太平天国十四年》，读《李鸿章传》，读《左宗棠传》，读《慈禧全传》……在这些书中，与曾国藩相关的也许只有那么几小

节，但却可以更全面地帮助我了解那个朝代的面貌，聆听那个时代的声音。

有很多次，面对那些理不清的人物关系与繁复战况，我觉得自己坚持不下去了。一番狂躁的焦灼之后，又让自己慢慢冷静下来。从头再来，慢慢梳理。

一本书，从成书到完稿，再几经修改，终于有了自己渴望的样子。其间艰辛，不忍回视。其中收获，也唯自知。坐在书案前，眼泪忍不住就湿了眼眶，且想起一位朋友调侃的话：“我不明白你，一个满怀小资情调的小女子，为何偏偏要写曾国藩？”

对于朋友的疑问，我也无从回答。只能说，这世间所有的走近，都是一种冥冥中的缘分吧。而所有的相遇，我从不悔。纤笔摹巨人，尽管满怀虔诚，总有力不从心之感。书中不尽如人意之处，总是在所难免，唯愿读者多多包容并指正。

梅寒

2018年1月1日于桂林

目录

第一章 少年时代/001

1. 巨蟒天降的传说/001
2. 望子成龙的乡间小财主/004
3. 动荡的时代和闭塞的故乡/009
4. 一波三折的科考路/014

第二章 京官时代/021

1. 跻身士林，步入仕途/021
2. 入不敷出的穷京官/026
3. 十年七迁/032
4. 不同流俗的谏言者/038
5. 结束京宦生涯/043

第三章 创建湘军/049

1. 凶险莫测的千里奔丧路/049
2. 左宗棠解长沙之围/054
3. 墨经出山/060
4. 长沙官场上的“曾剃头”/068
5. 无奈离开长沙/073
6. 远赴衡州，创建湘军/080
7. 羽翼未丰，却应召出征/087

第四章 坐困江西/091

1. 靖港战败，投水欲死/091
2. 率湘军出省作战，攻占武昌/098

3. 田家镇湘军大捷，湖口水师被腰斩/106

4. 陷入困局/114

5. 坐困江西的艰难岁月/121

第五章 进军皖中/128

1. 弃军失权/128

2. 期待东山再起/133

3. 夺情出山，出兵援浙/138

4. 三河之劫/144

5. 进围安庆/149

6. 接任两江总督/158

7. 被困祁门/165

8. 攻陷安庆/173

第六章 攻陷天京/181

1. 慈禧登台/181

2. 左宗棠和李鸿章皆得重用/187

3. 曾国荃孤军进驻雨花台/193

4. 陷入困境/200

5. 两军僵持/207

6. 曾国荃屡拒援军/213

7. 天京陷落/218

8. 被篡改的忠王供词/224

9. 裁湘军，留淮军/231

10. 恢复江南乡试/239

第七章 剿捻无功/245

1. 捻军兴起/245

2. 北上剿捻/250

3. 剿捻部队内部矛盾重重/255

4. 捻军来去如风，湘军疲于奔命/260

5. 河防被捻军一夜之间突破/265

6. 无功而返，回任两江总督/270

第八章 津门遗恨/278

1. 兴办洋务/278

2. 接赴任直隶总督之旨/285

3. 京城之行/290

4. 天津教案爆发/296

5. 一封遗书/302

6. 抱病赴津，忍辱求和/304

7. 沦为举国欲杀的“卖国贼”/310

第九章 长逝金陵/317

1. 张文祥刺马案/317

2. 三番五次奏请派遣留学生/322

3. 溘然长逝/326

附录 曾国藩年表/333

1. 巨蟒天降的传说

历朝历代的圣贤伟人和王公巨卿，因其卓越的功勋或影响，往往从出生那天起就被后世赋予各种传奇色彩。

据说，尧的母亲怀胎十四个月才生下他，商代祖先的母亲在野外洗澡时遇鸟下蛋拾而食之生子，周朝祖先的母亲因踩了巨人的脚印而受孕。

大明王朝有一郑氏女，在生子的前一天夜里，其婆母梦见一群仙人怀抱一婴儿，脚踏五彩祥云从天而降。这位婴儿就是后来创立心学的王阳明，他出生的小楼也因此被命名为“瑞云楼”，现在还在其家乡余姚接受着今人的膜拜与瞻仰。

历史的车轮滚滚向前，那些披着神秘之光降临人世的圣人已然走远，关于他们的种种传说却被后人代代相传。时光来到清朝嘉庆年间，让我们把目光聚焦在湖南省长沙府湘乡县一个名叫白杨坪的小山村。

这是南方一个极普通也极偏僻的小山村，村子坐落在湘乡、衡

阳两县之间的高嵎山下，离湘乡县城一百二十里。这一带是丘陵山区，一年四季丰沛的雨水滋养得满山坡竹青林茂。竹林深处，清溪水畔，零零星星散落的几十户人家组成了白杨坪村。

白杨坪，像一颗被外界遗忘的小小明珠，掩映在这青山秀水之间。这里的人日出而作，日落而息，如东晋陶渊明笔下的桃花源人，自得其乐地活在自己的小圈子里，丝毫不去关心彼时的世界如何天翻地覆。

要讲曾国藩，还得从他的出生说起。同历代传奇伟人出生必带天象异兆一样，曾国藩的出生亦是如此。

嘉庆十六年（1811）十月十一日清晨，在白杨坪村一户普普通通的曾姓人家小院里，一位年近七旬的老人，早起后正坐在堂中合眼小憩。忽然，老人感觉到屋子里的桌椅板凳都剧烈地震动起来，一阵凉风随之扑面而来，急抬眼往外瞧时，竟看到屋后的一树苍藤化身为一条巨大的青蟒腾空而起，但见那条青蟒升空后，在空中盘飞腾跃，而后又从天而降，先在老人打坐休息的宅堂上空左右盘旋良久，随即又进入内庭环绕一番。之后，满庭的祥云烟雾慢慢散去，那条巨蟒也随之消失。

老人打了个激灵，一下子醒了过来。那个一路大呼小叫的家人也刚好在这时候飞跑进来：“恭喜竟希公，今早喜添曾孙了。”

这个男孩就是曾国藩，做梦的老人竟希公是他的曾祖父。

巨蟒天降，曾孙降生，此乃祥兆。竟希公急急喊了几孙近前，向他们描述方才梦境。最后，竟希公郑重言道：“此子将来必成大器，光耀我曾氏门庭，一定要好好栽培看护。”

一家人闻听老爷子得此良梦，才想起跑到屋后去。

曾家老祖屋的后面，一株多年古树，为青藤所绕，树已枯，藤

却日益枝繁茂密。那株苍藤，枝干遒劲，矫若虬龙，粗壮的藤盘曲伸向天空，绿油油的枝叶遮了大约一亩地。猛一打眼望去，可不就是一条盘旋而上的青蟒吗？

这一年，这棵苍藤抽枝散叶，似是要长疯了。原来是为了迎接那个尊贵的小生命。

曾国藩化身巨蟒降临人世，自是后世人附会的成分更多，姑且当作一个神话一听了事。但曾家祖屋后的苍藤随着曾国藩的荣辱升降而荣而枯，却是让人不可思议之事。

据说，在曾国藩出生的这一年，苍藤突然出现了前所未有的生机。尔后，每次曾国藩在官场上顺遂如意之时，苍藤亦生机盎然；曾国藩在外步履艰难时，苍藤亦无精打采。又因曾国藩一生为浑身的痲疾所困，人说那是巨蟒的鳞片。如此种种，巧合暗示，曾国藩前世为青蟒的传说也就越传越远、越传越神。

曾氏门庭喜添男丁，此男丁出生就踩着吉梦祥兆而来，喜得竟希公杀鸡宰羊大宴宾朋。

有个来路不明的和尚耳朵灵，赶在曾家大喜的日子前来化缘。

那日，竟希公被众亲朋的一片贺喜声熏得满面红光。竟希公瞅见那和尚，虽穿得破衣烂衫，蓬头乱须，也不烦，却把他视为一气度不凡的方外高人，笑吟吟上前，便把重孙的生辰八字报了过去：“您这高人给算算，这孩子将来可是真的能大富大贵？”

和尚倒也不推辞，闭目沉吟，很快就给出几句让人摸不着头尾的讖语：“恭喜曾门得贵子，二四秋举二七进，八六升迁六一人，三生有幸壮门庭。”

竟希公虽出身乡里，可他知书达理也算是个精明人。面对这四句讖语，他还是如坠五里云雾，拈着胡须半天没言语。欲再让那和

和尚给细说分明，和尚却早已敲着他的破钵扬长而去。

正可谓天机不可泄露，这短短的四句谶语，概括的是这个男孩的一生。和尚自然不会说。

野和尚的话，自然没人放在心上，疑惑一阵子也就忘了。

竟希公很快就给这个宝贝重孙取了乳名——宽一，幼小的曾宽一丝毫不明白，自己稚嫩的肩膀上已被赋予光耀门楣的重任。他还那么小，除了有力地吮吸母亲香甜的乳汁，便是紧闭着眼睛没日没夜地睡。

小宽一很乖，他不似一般婴儿那样动辄咧嘴大哭。长到三四岁了，户庭竟罕闻他的啼哭声。也许，曾国藩那种非凡的定力与韧性，自年幼时就已初显。

2. 望子成龙的乡间小财主

曾家祖籍原为湖南衡阳，清初才迁到湖南湘乡县荷叶塘乡大界里。那个最初带领家人迁到湘乡的先祖，被曾氏后人称为“始迁祖”。此人叫曾孟学。

曾孟学六世孙曾应贞（字元吉，族中称元吉公）生了六个儿子，其中第二个儿子曾辅臣便是曾国藩的高祖。

曾辅臣二十一岁得独子曾竟希，就是坐在堂中做那奇异之梦的竟希公——曾国藩的曾祖父。

曾竟希生有两子，他的第二个儿子曾玉屏（族中称星冈公），即为曾国藩的祖父。

嘉庆十三年（1808），曾竟希率全家十余口由荷叶塘乡大界里迁

至湘乡县南百余里外的白杨坪村，在此定居下来。

曾家祖先世代务农，翻遍曾氏家谱，都不曾见到曾家有光耀门楣的读书人出现。曾氏迁于湘乡之初，家境还不富裕。直到曾国藩高祖曾应贞这一代，其家境才渐渐好转。

据曾国藩后来说，元吉公年轻时家中贫困，后来发起家来，慢慢积聚了价值数千金的产业，家里起了几处宅院，曾家子孙才算过上收租吃租的地主生活。

曾应贞年老，除留下衡阳境内的四十亩养老地和一处宅院，其余全部分给了他的子孙。但子孙与子孙不同，有勤俭持家将祖上基业发扬光大的，也有坐吃山空很快败落的。到曾国藩祖父曾玉屏这一代，曾应贞其他支派的子孙已大多衰落，唯独曾玉屏这一家日渐富裕，有屯田有余粮，成了据有百余亩田产的地主。当然，这充其量也就算个小地主，甚至只能算作富农。

曾国藩这一支的兴旺，当归功于一个人，就是曾国藩的祖父曾玉屏。说起曾玉屏，在当时的白杨坪村曾氏家族中，那也算得是一个响当当的人物。他勤劳肯干，又颇善经营，慢慢将曾家的产业发展壮大起来。

当然，曾玉屏也不是天生就这么擅长持家之道。相反，他年轻时是一个不折不扣的浪子。

“吾少耽游惰，往还湘潭市肆，与裘马少年相逐，或日高酣寝。长老有讥以浮薄，将覆其家者，余闻而立起自责，贷马徒行，自是终身未明而起。”原来，曾玉屏年轻时竟是一个十足的纨绔浪荡子，每日游手好闲，与一帮狐朋狗友出没于湘潭市肆之间。看得出，曾玉屏也是心性好强之人。不然，长辈的几句讥诮语也断不能那么轻而易举地就让这个浪子做了“金不换”。连自己的宝贝坐骑都卖了，

徒步回家，回家之后还给自己定下天不明即早起的规矩。

曾家当时有一部分梯田，用时下话说是山高田薄，那些田垄峻如梯、小如瓦，耕种起来非常不方便。曾玉屏就带领家里长工开山凿壤，日夜苦干，终于修整得有了一定规模。之后，曾玉屏又亲力亲为，率领着家里的长工们种菜种粮、养鱼喂猪，一年到头不得空闲。曾家的产业，至此才慢慢丰足壮大起来。

曾玉屏生了三个儿子，长子曾麟书（字竹亭），二子生下不久就夭折，三子名为曾骥云。

曾家累世业农，偶尔出了个读书人，也仅仅是识文解字而已，与功名科举无缘。曾玉屏原本有读书的条件，可他年轻时放荡不羁，生生把大好的读书时光给浪费了。及至成年，娶妻生子，开始持家过日子了，才尝到没文化的苦。

那还是在曾麟书三岁时，曾家因宅基地的事，和湘乡的一位大乡绅闹起来，一直闹到官衙里去。自家没有文化人，只好请乡里的老秀才代写诉状。曾玉屏又不懂其间的规矩，没有如数给老秀才递交润笔费。揣着写好的状子，曾玉屏满怀信心地走进县衙，到了堂上才知道，原本占理的曾家被那老秀才给捉弄了，老秀才硬把有理写成了无理。自己呈上的诉状都不占理，何谈什么胜诉？不仅如此，还被那大乡绅狠狠戏弄了一番：“哼，在湘乡还想跟我斗。我两个儿子可都是秀才。秀才是什么？是真金白银垒起来的。家里连个秀才都供不出还想跟我打官司……”

败了官司，输了宅基地，还赔了五十两银子。这对曾家来说元气大伤，只好把家里的长工又辞掉一个。

那一场输掉的官司让曾玉屏又羞又恼，甚是心疼，他大病一场，直到半年后才能下地。

也正是那场官司，笃定了曾玉屏要供儿子读书的决心。两年后，曾玉屏不顾家人反对，把家里最后一名长工也辞退了。然后，求人到长沙雇了一位老秀才来家。老秀才六十多岁了，专门教曾麟书读书习字。在白杨坪曾家小院上空，从此响起“子曰”“诗云”的琅琅读书声。

老秀才进曾家时，曾骥云尚小，曾家的私塾里其实只有曾麟书这一个学生。按理来说，这份工作对老秀才来说应当非常轻松。事实却远非如此，看上去乖巧懂事的曾麟书，一打开书本就头疼，一写八股文就犯晕。他倒不是不爱学习，据说他也非常热爱学习，只是为自己的愚钝懊恼不已。有很多次，他背不出书，也写不出漂亮的文章，气得拿脑袋直撞墙。

儿子的不争气，让曾玉屏又急又气，常常对儿子施以打骂。可纵使你再打再骂，纵是曾麟书再怎么拿脑袋撞墙，也没能把那颗不开窍的脑袋给撞聪明了。曾麟书一次又一次走进考场，次次都以失败告终。妻子来家，儿子曾国藩出生了，此时的曾麟书却仍然是个童生。

曾玉屏知道，这个儿子是指望不上了。所以，当他听父亲竟希公绘声绘色地讲述那个巨蟒天降的梦时，终于展露笑颜——他们曾家的希望之星终于降临。之后，曾玉屏就把所有的希望都寄托在这个长孙身上。

曾国藩六岁了，到了该入学的年龄，家里那位老秀才却以年老体衰而辞馆回了家。也许他更担心，六岁的曾国藩继承了他父亲的愚钝，索性辞职了事。

曾玉屏并没有灰心，老秀才前脚刚走，他后脚又派人去长沙物色老师。这次，他花了更高的价钱，把长沙极有名气的陈雁门请了

回来。儿子曾麟书是没法指望了，这个陈雁门是专门请回来辅导孙子的。

这一年，陈雁门也已六十二岁，是名震三湘、育人有方的行家里手。

因为多次求取功名而不得，曾麟书在父亲及家人面前也觉得抬不起头来。曾麟书虽然还没进学，但毕竟也是读过书进过数次考场的人，遂在家里开起一个私塾，名曰“利见斋”，招了乡里的几名学学生，就当起了先生。

曾麟书白天开馆授徒，晚上挑灯夜读，继续备考。他仍旧是年年进考场，年年大败而回，竟然一连参加了十六次考试。最后，连学政大人都看不下去了，在他第十七次走进考场时，学政大人给点了湘乡县县首，曾麟书总算进了县学，由童生转为秀才。

这一年，曾麟书已经四十三岁。

曾国藩六岁入学，师从陈雁门，八岁又入父亲所开的私塾学习。在科考路上伤透心的曾麟书，转而把希望全部寄托在儿子身上。晨夕指画，耳提面命，一次不达目标两次，两次不达三次，反复教反复训，不达目的不罢休。有时正走在路上，想起来也要把儿子提过来考一考。

曾麟书年年考年年败，依旧日夜坚持不懈地苦读赶考。这自然而然会影响到儿子，曾国藩自幼读书就有股子钻劲儿，长大成人做事亦是如此。这也许是那个四十三岁才考中秀才的男人一生最大的收获。

在父亲和祖父的双双督导之下，曾国藩的童年过得快乐而充实。于他来说，童年的天空就是白杨坪上空那一片片悠然的白云，那一行行从天空鸣叫着飞过的大雁，是家前竹林桃花树下的嬉戏玩耍，