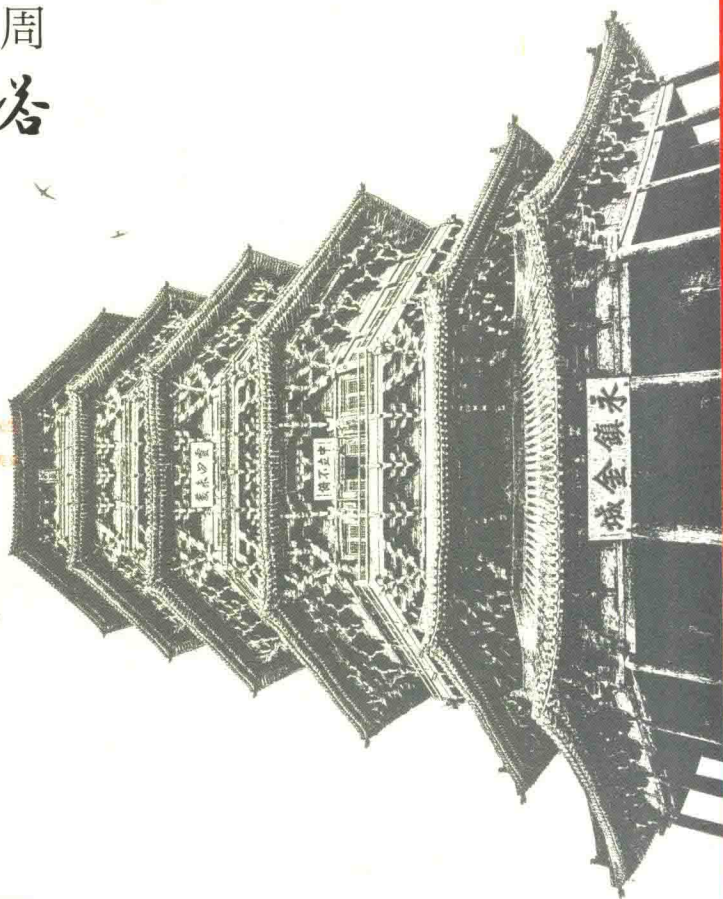


陈从周 说塔

陈从周
/著
勾橐痕
/编

古建筑园林学家陈从周先生
勘察中国古塔之数十载美谈
首次系统性结集出版

塔是中国式的高层建筑，
它不但是城市的标记，
而且是乡情和爱的象征。



会科学文献出版社
JIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

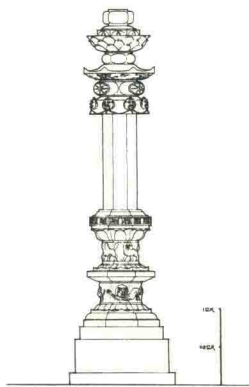
陈从周 说塔

陈从周

著

勾懔痕

编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

陈从周说塔 / 陈从周著 ; 勾懔痕编. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2018.11

(百年从周)

ISBN 978-7-5201-3616-7

I. ①陈… II. ①陈… ②勾… III. ①古建筑-塔-中国-文集 IV. ①K928.75-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第227165号

· 百年从周 ·

陈从周说塔

著 者 / 陈从周

编 者 / 勾懔痕

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 杨 轩

责任编辑 / 杨 轩 刘玉静

出 版 / 社会科学文献出版社·北京社科智库电子音像出版社(010)59367069

地址:北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编:100029

网址:www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081

印 装 / 北京盛通印刷股份有限公司

规 格 / 开 本: 787mm×1092mm

印 张: 14.25 字 数: 128千字

版 次 / 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-3616-7

定 价 / 79.00元

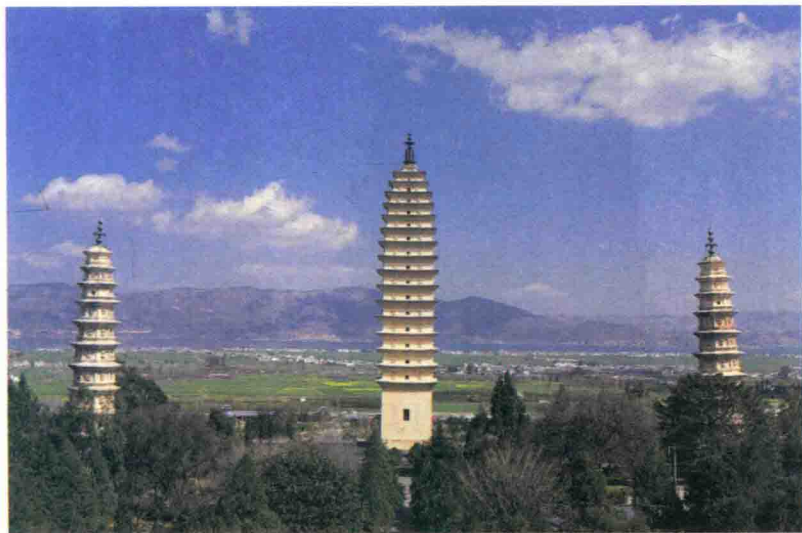
本书如有印装质量问题,请与读者服务中心(010-59367028)联系

▲ 版权所有 翻印必究



目录

- | | | |
|-----|----|------------------------|
| 001 | 一 | 古塔分布 |
| 002 | 二 | 我国古塔的高度 |
| 008 | 三 | 古代双塔 |
| 012 | 四 | 上海塔琐谈 |
| 031 | 五 | 沪郊古塔话龙华 |
| 037 | 六 | 龙华塔影园记 |
| 038 | 七 | 上海龙华塔古塔的塔基 |
| 040 | 八 | 松江县的古代建筑
——宋塔、唐幢、明刻 |
| 056 | 九 | 说景 |
| 060 | 十 | 苏州北寺塔 |
| 063 | 十一 | 扬州文峰塔 |
| 065 | 十二 | 罗汉院双塔之修缮 |
| 067 | 十三 | 海青寺阿育王塔 |
| 074 | 十四 | 海青寺阿育王塔发现石函 |
| 075 | 十五 | 淮安文通塔考 |
| 083 | 十六 | 兴国寺毁于宋 |
| 084 | 十七 | 有关瑞光塔的重要史料 |
| 091 | 十八 | 涟水宋塔毁于战争 |
| 097 | 十九 | 春风得意上高邮 |



大理三塔

清人谭宗浚《荔村随笔·大理三塔寺》记：“云南大理府城外三塔寺，唐以来古刹也。咸丰初塔忽裂缝，如欲倾坠者，耆老咸以为不祥，未几杜汶秀起衅，同治未大理收复后，塔缝合如故……”

一 古塔分布

我国古建筑，塔为重要类型之一。以时代而论，就各地区尚存者，分述如下：宋塔浙江，明塔皖南，宋、明塔江西，唐塔陕西、河南，北魏塔河南，辽金塔东北、河北，以上各地为较集中有代表性耳。

二 我国古塔的高度

近人姚承祖《营造法原》：“测塔高低，可量外塔盘外阶沿之周围总数，即塔总高数（自葫芦尖至平地）。测塔顶层上檐至葫芦尖高度，可量塔身周围总数即得。”云云。刘士能师调查易县（河北省）白塔院千佛塔，所见明正统十四年（1449）《重修舍利塔记》有：“高一百又十尺，围亦称之。”河北正定金大定二十五年（1185）所建临济寺青塔，明正德十六年（1521）《重修记》载：“塔之高为丈者八，为尺者九，基之围为尺者如高之数，向上渐加刹焉。”近见北京妙应寺白塔有如许记载：“据1923年重修补时，计算所得白塔之高传为廿八丈，其实高为廿一丈，塔座方形，每面七丈，四面之长，其长为廿八丈，

正定临济寺青塔







妙应寺白塔



天宁寺塔

三 古代双塔

我国古代双塔，其中有两塔形制非同，而有差异者，若山西太原永祚寺明代双塔，平面八角形，均 13 级，高度亦相若，骤视之似完全相同，而实则区别颇多。南塔收分圆和，逐层收分度递加，轮廓清秀柔和；北塔则每层收分均等、其轮廓生涩，殊乏秀丽之感。两塔均以斗拱承檐，其斗拱颇为繁复，每华栱一跳施横拱两列，一列在跳头，如通常斗栱之制，但在栱之上更施栱一列，则尚为初见也。南塔第二、第三、第四三层周作平座，仅叠涩无斗栱，北塔则无平座。安徽宣城敬亭山广教寺双塔，宋绍圣三年（1096）遗物，东西两塔，平面皆为方形，东塔略大于西塔，东塔每边 2.65 米，西塔每边 2.35 米。

古老的当推龙华塔，建于公元977年，宋太平兴国二年；最年轻的是青浦的万寿塔，建于1743年，清乾隆八年。龙华是风景区，每当桃花盛开，庙会举行的时候，人人都想一登此塔为快。它耸立在黄浦江边，龙华镇旁。人们如果有机会登临的话，那么澄江如练，古刹（龙华）俨然，稍远的龙华公园，又是绚烂若锦，再远眺崇楼广宇，平畴千里，江山如画。

江南楼阁式的木檐砖塔，充满着“建筑美”。久居江南的人看来固然依依可爱，初到江南的人看来，更感到清新玲珑，柔和宜人。它点出了明洁秀阔的江南景色，龙华塔便是最好的一例。1954年，龙华塔经过彻底的复原修理，我参与了其事。那匀整的轮廓线，挺秀的曲折阑干，七层“如翬斯飞”的翼角，衬托了橙黄的塔身，使人感到气象万千。

松江有两座塔，一座是建于北宋熙宁（1068~1093）前后的兴圣教寺塔，俗称方塔（1974年重修，我亦参与其事），矗立在城中。其旁有明洪武二年（1369）的大砖刻，是一件国内不可多得的最大的砖刻艺术。城外的西林塔，八角七层，紧邻市河，塔下有塔射园，便是“借景”该塔的。人们缓缓地走过横跨的市桥，悠悠望见人家临水，背负古塔，而尖拱的秀野桥，静卧波上，真是一幅水乡妙境。



护珠塔，北宋元丰二年（公元一〇七九年）横山乡人许文全建，南宋绍兴二十七年，蒙古宗晟五色佛舍利藏于此塔内，故时显圣光。塔七级八面，高二十余米。清乾隆年间，塔中佛舍利塔被爆竹起火，塔心、扶栏、檐角等被毁，又后人在塔隙中发现宋代钱币，不晓所由来，形成约二卷直径火窟窿。经勘测，塔心直径二五二七米，一九八二年市文物普查时，塔心直径二五二七米，一九八二年市文物普查时，塔心直径二五二七米，一九八二年市文物普查时，塔心直径二五二七米。

天马山护珠塔介绍



护珠塔塔顶



护珠塔内部



护珠塔塌陷细节

下一座在半山的秀道者塔了。此塔为北宋初一个明教聪道人所建造。八棱七层，并不高，却当得起一个“秀”字。它的修长的砖身，说得具体一点话，有如当年西湖保俶塔一样的风姿。《松江府志》：“普照寺本余山东庵，太平兴国三年（978）聪道人开山，治平二年（1065）赐额，有道人塔，有月轩，旁有虎树亭，道人在山时，有二虎随侍，道人死，虎亦死，瘞塔旁。”此塔因此又名虎塔。余曾于塔基下捡得宋“重唇滴水”，图案甚美。

青浦的青龙镇，是唐宋间对海外贸易的港口，素有“三亭七塔十三寺”之称，如今保存了宋庆历年间（1041~1048）重建的古云禅



余山秀道者塔介绍



南翔镇云翔寺前双塔，七层四方形，殊低小，传为五代时物。松
隐元塔，四角七层。以上诸塔，今尚屹立，虽历经数百年乃至千年，
足证古代砖结构之坚固持久也。



嘉定法华塔层