

中国乡村建设系列丛书

把农村建设得更像农村

高椅村

胡鹏飞 著

中国乡村建设系列丛书

把农村建设得更像农村

高椅村

胡鹏飞 著

图书在版编目 (CIP) 数据

把农村建设得更像农村, 高椅村 / 胡鹏飞著. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.2
(中国乡村建设系列丛书)
ISBN 978-7-5713-0083-8

I. ①把… II. ①胡… III. ①农业建筑—建筑设计—怀化 IV. ①TU26

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第016846号

把农村建设得更像农村 高椅村

著 者 胡鹏飞
项 目 策 划 凤凰空间 / 周明艳
责 任 编 辑 刘屹立 赵 研
特 约 编 辑 王雨晨

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 710 mm × 1 000 mm 1 / 16
印 张 9
版 次 2019年2月第1版
印 次 2019年2月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5713-0083-8
定 价 58.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

目 录

1	激活古村	6
1.1	初识乡村	6
1.2	总体定位：让高椅村再活五百年	10
2	高椅村今与昔	14
2.1	改造前的高椅村	14
2.2	改造后的全貌	17
3	乡村营造	21
3.1	设计思路	21
3.2	区域和空间	29
3.3	建筑特色与设计	33
3.4	新式民房建筑式样	37
3.5	乡村公共建筑	38
3.6	古街改造	63
3.7	古建与旧房改造	66
3.8	产业 IP	108
3.9	建筑材料	115
3.10	施工单位	116

4 乡村生活	117
4.1 乡村景观与农业	117
4.2 生活污水处理	122
4.3 村庄资源分类系统	124
5 手 记	125
5.1 设计小记	125
5.2 访谈	132
附 录	141
“绿十字”简介	141
致 谢	143

中国乡村建设系列丛书

把农村建设得更像农村

高椅村

胡鹏飞 著



序

高椅村是中国十佳古村落之一，属于特大型村庄。整个村庄保护完好，保持着原有的生活方式，俨然是一个“活”着的古村落。我们来到湖南省会同县高椅村之后很兴奋，在乡村建设中终于碰到一个如此高级别的古村落。当时，北京市延庆区绿十字生态文化传播中心（以下简称“绿十字”）的硬件、软件、运营初具规模。在项目实施、保护、建设过程中，国家文物总局，省文物总局、市文物总局、县文物总局全面介入，并与县委县政府达成共识：让高椅村再活五百年。说起来容易，做起来难。中国传统村落日益受到破坏，要在国家城乡规划的大框架下完好地保留下来，极其艰难。

传统村落保护过程中要修旧如旧。当时，我们与省、市、县级保护单位反复磋商，规划设计应当从实际情况出发，注重实用性。在外貌不改变的基础上，提升古村落的居住舒适度。高椅村虽然有一条商贸街，但“空心化”比较严重，整个村落摇摇欲坠。如何激活古村，如何在商业与市场背景下，在以旅游为主题的年代中，凭借有效的保护让高椅村再活五百年。这显得异常艰难，也弥足珍贵。

高椅村由“绿十字”主任孙晓阳全程主持。“绿十字”、湖南农道建筑规划设计工程有限公司（以下简称“湖南农道”）、湖南如一设计顾问有限公司（以下简称“如一设计”）、清华大学罗德胤老师、中央美术学院何崴老师、中央民族大学赵海翔老师等参与了项目规划和设计，农创投资控股有限公司等介入项目建设、规划设计和运营管理的进程中。高椅村项目对“绿十字”而言，是乡村建设和古村落保护项目中比较系统、规模最大、级别最高且跨越时间最长

的项目。目前，仍在后期实施和完善之中。如何在保证村民生活和生产的基础上，又能适当介入到旅游文化产业中的村庄，这是我们一直在思索的问题。总体上，高椅村的建设是有序的、理性的，在保护激活的过程中，也在朝着规划设计的要求顺利推进。

古村落的保护具有特殊性，设计师必须正确对待：不能太急，也不能太快，避免过度商业化。在改造过程中，应当尽量保留村落的历史原貌和文化沉淀，注重以村民为主体，各项事务和决策以村民自治为核心的古村落保护原则。



孙君：“绿十字”发起人、总顾问，画家，中国乡村建设领军人物，坚持“把农村建设得更像农村”的理念。其乡村建设代表项目包括河南省信阳市郝堂村、湖北省广水市桃源村、四川省雅安市戴维村、湖南省怀化市高椅村等。

目 录

1 激活古村	6
1.1 初识乡村	6
1.2 总体定位：让高椅村再活五百年	10
2 高椅村今与昔	14
2.1 改造前的高椅村	14
2.2 改造后的全貌	17
3 乡村营造	21
3.1 设计思路	21
3.2 区域和空间	29
3.3 建筑特色与设计	33
3.4 新式民房建筑式样	37
3.5 乡村公共建筑	38
3.6 古街改造	63
3.7 古建与旧房改造	66
3.8 产业 IP	108
3.9 建筑材料	115
3.10 施工单位	116

4	乡村生活	117
4.1	乡村景观与农业	117
4.2	生活污水处理	122
4.3	村庄资源分类系统	124
5	手 记	125
5.1	设计小记	125
5.2	访谈	132
	附 录	141
	“绿十字” 简介	141
	致 谢	143

1 激活古村

1.1 初识乡村

项目名称：怀化市会同县高椅村美丽乡村建设项目

项目性质：改造提升

用地面积：约 99 平方千米

项目位置：湖南省怀化市会同县高椅村

居住人口：约 2200 人

项目时间：2014 年 12 月至今

总体定位：让高椅村再活五百年

1.1.1 地理位置

高椅村，中国十佳古村之一，全国重点文物保护单位。同时也是湖南省重点文物保护单位，省历史文化名村。位于开国大将粟裕的故乡——湘西南的会同县高椅古乡境内。因其三面环山一面临水，地形宛如一把“太师椅”而得名。整个村寨共有 590 多户，2200 多人，其中 85% 的村民为杨姓，据说是南宋威远侯杨再思的后裔，侗族。



巫水河畔的高椅村

高椅村位于高椅古乡境内的巫水河畔，这里曾是水陆交通枢纽，是历史上著名的“烟土之路”的必经之地。连接家家户户、村与村的道路纵横交错，呈网状，走入如进迷宫。村民一般只走几条主要的路，很多道路阡陌相通，但即使当地老人也不一定能知道村里的每条小道通向谁家。由于地形复杂，几百年来，这个村子从未受过土匪、强盗的骚扰。

1.1.2 文化底蕴

高椅村拥有深厚的文化积淀，以及非常丰富的古民居文化、侗文化、民俗文化、巫傩文化、宗教文化和耕读文化。高椅村自古有着浓郁的耕读文化氛围，“清白堂”“醉月楼”曾是文人学士聚会及娱乐的场所，学馆、祠堂、凉亭、土地庙等公共建筑保留至今。高椅村每栋屋子都是一本“无言”的书，寄托着古人的价值观念与人生憧憬。在一栋修建于清朝道光年间的屋子里，摆放着一个雕刻非常精美的神龛，做工精细，样式优美，雕刻的花、鸟、猴等形象寓意深刻，有“喜鹊闹梅”“封侯拜相”之意。高椅村村民为了弘扬祖德，将“关西门第”“清白家声”“清白堂”“耕读传家”等牌匾高挂门楣之上，并以此作为庭训，告诫后人“清清白白做人，清清白白为官”。村内最古老的铭砖修建于明洪武十三年，迄今已有六百多年历史。据统计，明清时期，高椅村共出文武人才近 300 人，民国时期会同县有大学生 10 人，其中 4 人为高椅村人。改革开放以来，该村有各类大、中专毕业生 180 多人。



高椅村民居世代沿袭“耕读传家”传统

1.1.3 民俗风情

像许多古村一样，高椅村的生活平静而安逸，民风淳朴，许多传统习俗流传至今，有“民俗博物馆”“耕读文化的典范”等美誉。在这里可以欣赏民族歌舞表演，品尝侗族农家饭菜，居住侗寨木楼，体验侗家生活。穿行于村落中，时不时地会看到有肩挑手扛的村民走在青砖瓦巷里，肩上的扁担被重重的货物压得咯吱咯吱响。走到一家屋檐下，老奶奶正在太阳下翻晒自家熏制的腊肉，黝黑的油光在阳光下缓缓渗出。村里先辈的生活细节不仅一代一代流传至今，

而且在房屋建筑中有所体现，形成一道景观。原大户人家的一栋木屋的窗户上有副对联：“堂前珠履三千客，房内金钗十二行。”今人依稀从中看到当时这户人家操办婚礼时的气派和豪绰。这副对联历经百年风蚀之后，纸已自然脱落，墨汁却渗入木头，字迹依然清晰可见。

1.1.4 古民居群

高椅村是湖南省规模较大且保存较完整的明清古民居建筑村落，被专家誉为“江南第一村”和“民俗博物馆”。2002年5月，正式列入湖南省重点文物保护单位。2005年6月，列为全国第六批重点文物保护单位和湖南省历史文化名村。高椅村具有极高的旅游开发价值。古村现保存有明洪武十三年到清光绪七年（1380—1881年）连续五百年间的古民居建筑104栋，总建筑面积19416平方米。高椅村堪称古村旅游的一颗“明珠”。

高椅村的众多古民居以五通庙为中心，呈梅花状分为五个自然群落。西为明早期建筑，称“老屋街”；北为明晚期建筑，称“坎脚”；东为清前期建筑，称“大屋巷”；南为清中晚期建筑，称“田段”以及“上寨”“下寨”。民居建筑的形式，均为四面封火砖墙构成一个封闭的庭院，院内为木质穿斗式结构的两层楼房。庭院两侧的封火墙多为双头马头山墙，墙头多有彩绘图案；庭院内的木构楼房，门窗多有精美的雕饰；不少庭院堂前悬挂匾额，照壁上绘有壁画，屋内明清时代的家具随处可见。



下寨家祠

1.2 总体定位：让高椅村再活五百年

1.2.1 村民意愿

1) 自家房屋得以修缮，地域文化得以尊重，修旧如旧，保持原汁原味的高椅村面貌

高椅村和众多古村一样，村里民风淳朴，村民居住于此，安逸而平静。几百年来依然沿袭着传统的生活方式，如今仍坚持每晚打更等。高椅村建筑为木质穿斗式结构的两层楼房，四周封有高高的马头墙，构成相对封闭的庭院，当地称为“窰子屋”。这种建筑高墙封闭，仅开小窗，有防风、防火、防盗的特殊功能。

高椅村有着悠久的历史 and 传统，这里的村民虽然不富裕，但是对于家乡拥有非常深厚的感情，这也成为高椅村历经数百年而欣盛不衰的主要原因。村民们希望将家乡建设得更加美好，同时又希望高椅村可以保留住自己心中家乡最淳朴真实的样子，而不是一改全新，不知家在何处。虽然整个村子以木质建筑为主，但由于高墙封闭、下水道纵横，得以防火、防潮，使这些明清时代的古建筑历经几百年而不朽。



古村窰子屋围绕着重塘而建

2) 能在此安居乐业, 世代生活下去

高椅村形成于宋末元初。当时, 威远侯杨再思第三代孙杨通碧在北方为官, 因对朝廷不满, 产生了弃政从商、找一块“宝地”定居的想法。于是在这之后, 先后搬迁六次, 几度择地。元至大四年(1311年), 杨再思的第五代世孙杨盛隆和杨盛榜找到高椅村这块心目中的“宝地”, 并在此定居下来。高椅村原名“渡轮田”, 唐宋以前是一处古渡, 始为少数民族所居。杨氏祖先来到这里定居, 将古渡名“渡轮田”改为“高椅村”。高椅村寨延续至今已有数百年历史, 每一栋房屋的一砖一瓦都饱含祖先对这片土地的感情, 能够在这里长久的生活下去是村民们最质朴的愿望。兴旺产业, 留住年轻人则是高椅村持续发展的最大原动力。

3) 发扬高椅村民间传统文化

在文化教育、社会经济和休闲娱乐等方面, 高椅村的传统风尚依稀可见。优美丰富的明清建筑艺术、浓郁多彩的侗族民俗风情与传承千年的儒家耕读文化相融合, 由此, 高椅村被文物专家誉为“古民居建筑活化石”“古村落发展建筑史书”“江南第一古村”和“民俗博物馆”等。本地特产丰富, 如滩螺、河鱼、橘子、笋干、金秋梨、黑饭、红坡贡米、火塘腊肉、沙溪辣酱等, 还有很多特色工艺品, 如刺绣品、傩戏面具、竹编工艺等。村民非常重视祖辈流传下来的民间文化, 欲将其一辈一辈传承下去, 并发扬光大。

4) 还原诗意田园生活: 生态环保、回归自然、生活富裕

自然风景和民俗风情, 一旦开发就有可能消逝。高椅村植被林地茂密, 区域内水质优良, 空气清新, 生态环境保存完好。村民们害怕脆弱的生态环境经不起大批量游客的光顾, 希望在开发的同时注重自然生态环境的保护, 让游客体验返璞归真的田园生活方式。在此基础上, 再发展产业, 提高人均收入, 达到生活富裕。

5) 村庄保持与时俱进的发展态势

村民们希望能够科学地保护大体量的文物建筑, 让高椅村文化与产业协调发展, 公共基础建设也将不断完善。随着高椅村的改造, 越来越多的年轻人在村落里生产生活, 村子不再是空心村。在政府及社会的不断努力下, 村庄的未来可以与整个社会协同发展, 使乡村得到振兴, 发展的红利可以惠及家家户户。

1.2.2 政府意愿

1) 加强古村落民居建筑的保护与利用

坚持“保护为主，适度利用”的基本原则，秉承“活态保护”核心理念，会同县委、县政府审时度势，提出“将高椅村打造成湖南的高椅村、中国的高椅村、世界的高椅村”目标，把高椅村建设成为全省少数民族民俗文化和生态旅游核心景区、全国传统村落整体保护利用示范村。

2) 提高村民的生活水平

中央财政统筹整合专项资金，投入 100 多亿元对传统村落进行集中保护和利用。湖南省计划三年内按“整体保护、协调发展，惠及民生、尊重民意，因地制宜、突出特色”的原则，分三批对 28 个传统村落实施重点保护。高椅村作为第一批示范村中的传统村落，已于 2014 年 5 月启动保护工作，于 2015 年 12 月验收。目前，会同县已完成高椅村规划及维修方案审批工作，先期投入 1200 余万元，对古村文物建筑和十余栋房屋进行修缮。对古村旅游环境和村民日常生活产生了积极的影响。

3) 启动高椅村传统村落整体保护利用工程，建设更美新村

作为会同县唯一的国家重点文物保护单位，县委、县政府历来重视高椅村的发展和建设。自 2014 年 5 月以来，先后启动高椅村传统村落整体保护利用项目，完成已通过国家文物局批准实施的《会同县高椅村传统村落文物保护工程总体方案》及资金预算编制工作，计划修建防洪堤、改造村前街道、另建移民新村、修缮村内古民居、实施消防安全工程、新修游客服务中心及农村客运站、完善配套服务设施。目前，已完成 15 栋古民居的修复工作和消防安全工程，农村客运站建设也进入尾声，正在进行配套服务设施建设，并启动防洪堤修建、村前街道改造工作。

4) 完善配套设施建设，提升旅游品质

目标立足于地域特色和游客需求，加大文化旅游各方面配套基础设施建设力度，着力构建特色鲜明、内涵丰富且功能完备的文化旅游基础设施网络。大力建设民族特色标志性文化工程，以“文化展示、生态教育、观光游憩、锻炼身体、休闲娱乐”五大功能为规划定位，建设标志性文化工程。加快推进文化与旅游的融合发展，把民族文化与自然优势资源、历史文化古迹、民间工艺建