

◎ 刘振茂 主编

朱子文化与古田书院

古田書院

 海峡出版发行集团
福建人民出版社

● 刘振茂 主编

朱子文化与古田书院

● 政协古田县委员会文史资料第二十六辑

● 中国人民政治协商会议古田县委员会 编



海峡出版发行集团
福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

朱子文化与古田书院 / 刘振茂主编. ——福州: 福建人民出版社, 2017.12

ISBN 978-7-211-07864-6

I. ①朱… II. ①刘… III. ①朱熹(1130-1200)-
哲学思想②书院-介绍-古田县 IV. ①B244.7
②G649.299.574

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 292255 号

朱子文化与古田书院

ZHUZI WENHUA YU GUTIAN SHUYUAN

主 编: 刘振茂

责任编辑: 黄须友

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 14.5

字 数: 150 千字

印 数: 1-3000

版 次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

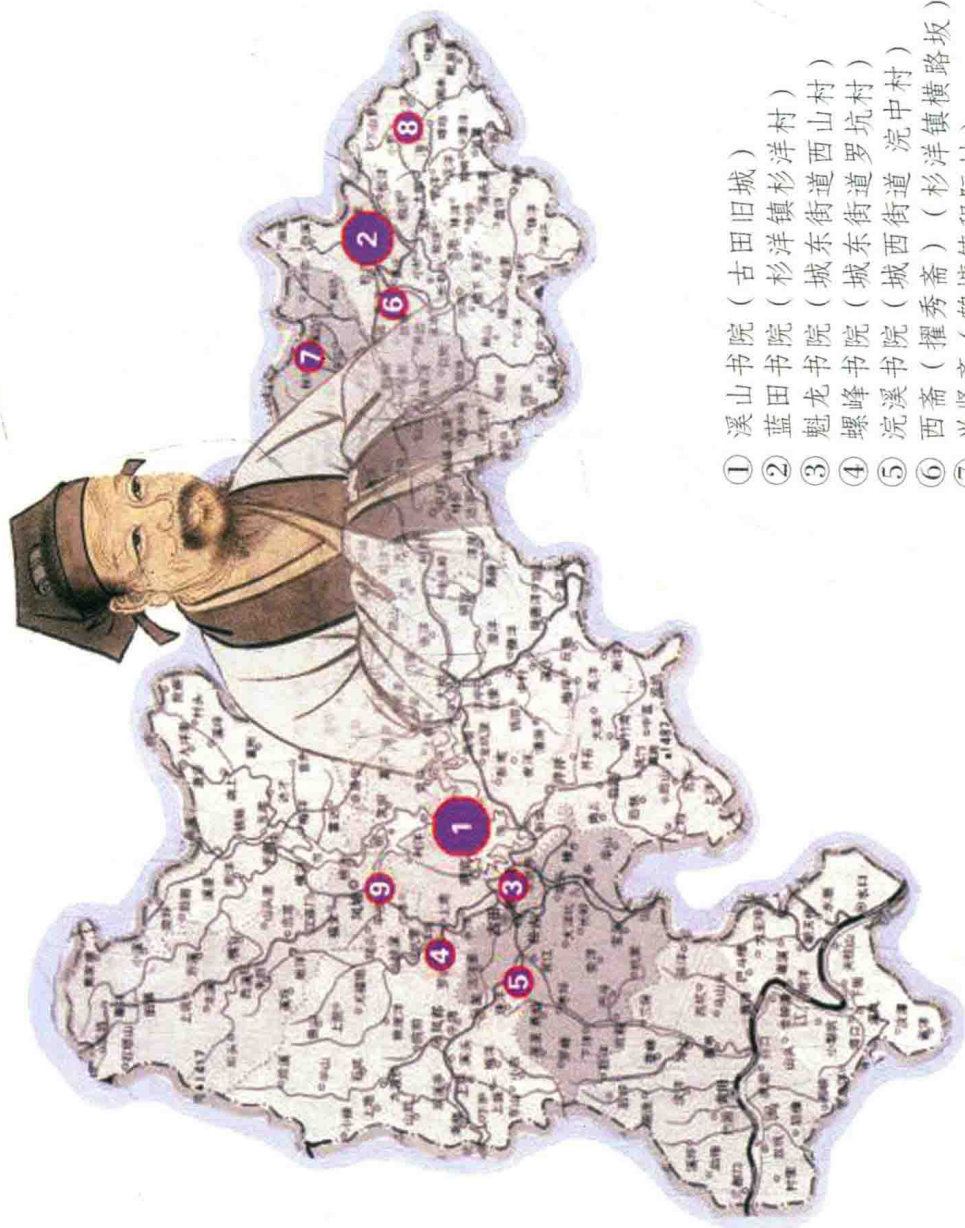
书 号: ISBN 978-7-211-07864-6

定 价: 48.00 元

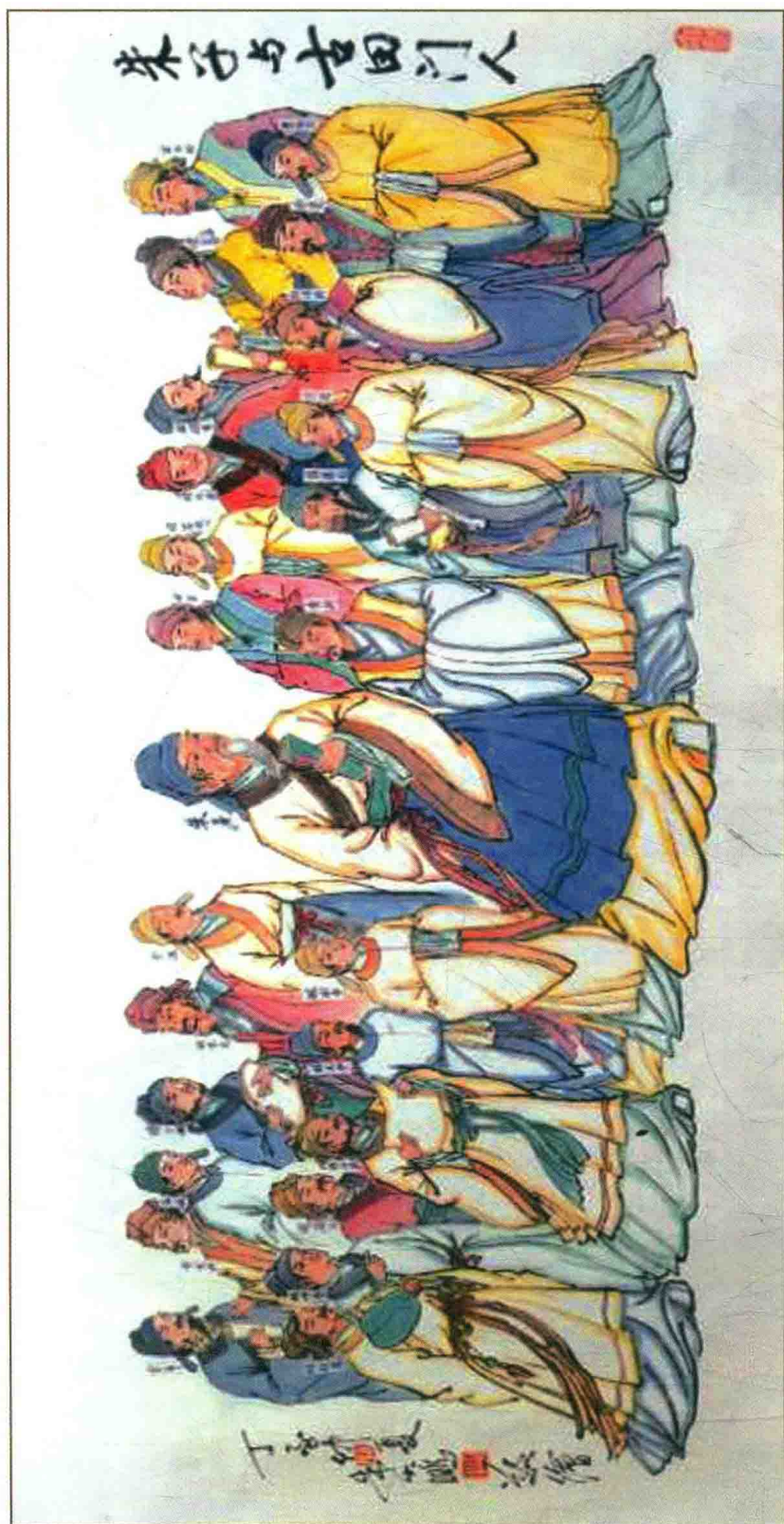
本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

版权所有,翻印必究

朱子教九帝



- ① 溪山书院 (古田旧城)
- ② 蓝田书院 (杉洋镇杉洋村)
- ③ 魁龙书院 (城东街道西山村)
- ④ 螺峰书院 (城东街道罗坑村)
- ⑤ 浣溪书院 (城西街道浣中村)
- ⑥ 西斋 (擢秀斋) (杉洋镇横路坂)
- ⑦ 兴贤斋 (鹤塘镇程际村)
- ⑧ 谈书堂 (大甲镇上书村)
- ⑨ 东华精舍 (凤埔乡凤埔村)



朱子与古田门人（朱大鵬 绘图）

溪山書院在縣北宋淳化二年建朱晦翁始其扁

曰溪山第一今圯于溪

藍田書院在杉洋朱晦翁書扁蓋其門人余偶主

也今廢

魁龍書院在縣西南十都之白沙宋時建今廢

浣溪書院在八都偽閩附馬魏鵬祠堂之北中有

文廟朱晦翁書扁今廢其址猶存

螺峰書院在九都螺坑宋時建朱晦翁與黃勉齋

曾講學于此今廢為田惟存朱晦翁文昌閣三

字

興賢齋在縣東三十五都號洋境朱晦翁書扁至

其門人余範立也今廢

西齋在杉洋鎮之西朱晦翁卷八門余偶余範請而

處晦卷書扁今廢

東華精舍在縣東十四都之平沙宋時建今廢

宋李侗字愿中南平人子友直登紹興丁丑進士
授鉛山令與朱晦菴先生為友時禁偽學遽寓
一都谷口小蠻子孫隨家焉

宋朱熹字仲晦新安人慶元間韓侂冑禁偽學避
寓古田宋室諸進士與其門人攜書院延而講
學所寄寓處附縣治者扁其亭曰溪山第一往
來於三十九都徐廖二大姓嘗書大學戶庭中
庸闢其文章華國詩禮傳家螺峰浣溪杉洋諸
所皆其游息而訓誨也文公嘗曰東有余李西

育王魏蓋自紀其家樂云

宋黃幹字直卿閩縣人亦以偽學之名寓九都蔡
人家與朱晦菴先生講道論德悠然之文公書
其讀書處曰螺峰書院

前 言

古田县政协主席 刘振茂

党的十八大以来，党中央十分重视中华优秀传统文化的传承。习近平总书记多次做出指示，强调中华优秀传统文化的重要价值和传承传统文化的重要性。习总书记说：“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”“中华民族几千年历史创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。”“中华优秀传统文化中很多思想理论和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。”

习近平总书记还多次强调儒家优秀理念对当下构建社会主义核心价值观的借鉴价值。他引用朱子的一副对联“地位清高，日月每从肩上过；门庭开豁，江山常在掌中看”，以此作为党员干部的明鉴。

朱子是我国自孔孟以来最重要的思想家、哲学家和教育家。他所创立的学派被称为“朱子学”，亦称“闽学”，在元、明、清三代，一直是封建统治阶级的官方哲学、正统思想。朱子文化在海外的传播也十分广泛，全世界有五十多个国家研究朱子理学。

朱子长期在福建生活、著述和教学，朱子在福建创建了一个博大精深的理学思想体系，朱子文化奠定了“闽学”在中国思想文化长河中独尊 700 年的历史地位，因而福建被誉为“海

朱子文化与古田书院

滨邹鲁”“理学名邦”。2015年，福建省委、省政府明确指出：朱子文化是我省最具特色、最优秀的传统文化之一，要成为我省加强文化建设的“第一品牌”和“重要抓手”。省委尤权书记多次做出重要批示，要求加强朱子文化品牌建设。

朱子和朱子文化与古田关系密切。一是朱子父亲朱松与古田人士有世交之谊，朱子曾三次到过古田。二是朱子有一大批古田籍门人，成为朱子文化的形成和传承的一支骨干力量。三是朱子晚年在古田多个书院讲学，朱子的理学以及他的教育理念和教育方法对古田的文化教育影响深远，古书院已成为古田弥足珍贵的文化遗产。四是朱子为古田留下一批诗文墨迹，成为古田文化的瑰宝。五是有一系列有关朱子的神化故事在民间代代相传。六是朱子的伦理道德观在古田民众中较为普及。因此，古田被誉为朱子过化之乡。

古田建县历史悠久，传统文化基础深厚。道教有陈靖姑文化，佛教有圆瑛文化，而居于正统地位的就是儒家的朱子文化。自改革开放以来，我县充分重视朱子文化的挖掘与传承。1995年，古田县委宣传部在魁龙书院主持召开“朱子理学”研讨会。2003年，古田县委宣传部在溪山书院主办召开《朱子在古田》学术研讨会，省、市有关领导和学者参加了会议，取得了成果，编印了《“朱子在古田”学术研讨会论文集》。2004年，县教育部门编写了《儒学大师朱熹在古田》的地方教材，让朱子文化走进校园。2006年，县政协出版了《朱子与古田》文史专辑，更系统地宣传朱子文化。古田民间挖掘和弘扬朱子文化的活动也十分活跃，多年来，古田都有朱子文化的研究人员与武夷山等地进行交流活动。1999年，由民间热心人士在翠屏湖畔建朱

子纪念祠和太保庙，每年开展朱子诞辰纪念活动。2005年，古田在鹤塘镇成立“朱熹书画院”和朱熹诗词楹联研究会。2011年，由杉洋乡贤余云辉博士出巨资重建蓝田书院，并长期开展讲学活动。2013年，溪山书院组织青少年开展朱子家训诵读活动……

时任福建省委宣传部部长李书磊非常重视朱子学。2015年10月，他来古田视察文化工作时，指示要传承和弘扬朱子文化，建议将溪山书画院改名为溪山书院，更好地作为传承朱子文化和研究书院文化的载体。古田县委十分重视文化强县，要求打造我县朱子文化的文化品牌。根据县委指示精神，我们政协积极响应，于2017年1月成立了朱子文化研究室，在过去已有研究成果的基础上，着手对朱子文化在古田的遗存和影响进行全面深入的调研，重点挖掘朱子讲学过的九个书院文化和朱子的古田籍门人事迹以及朱子对古田文化教育的影响等，写成了《朱子文化与古田书院》这一文史专辑，旨在让全县人民对朱子文化、书院文化有更全面、更深层的了解，也让外界了解古田，为我县打造“朱子文化”文化品牌做好基础性的宣传工作。

朱子文化的哲学思想、伦理道德、人文精神以及教化理念、教育方法等，曾经植根于古田，对古田的社会文明进步和文化教育的发展产生过深远的影响，对我们今天的思想建设和社会教化仍具有十分有益的借鉴意义和启示作用，会为我们提倡和弘扬社会主义核心价值观增添丰富的营养。对朱子文化进行深入研究，对遗存在古田的朱子文化资源的梳理以及文化遗产的保护和开发利用，让曾经被历史湮没的辉煌重焕光彩，是我们的责任所在。

传承和弘扬朱子文化是一个宏伟的工程，我们正在努力。

目 录

前言	刘振茂 (1)
----------	---------

●朱子九斋

溪山书院	江 山 (3)
蓝田书院	余新锋 (18)
魁龙书院	林祥坝 (37)
螺峰书院	李世振 (48)
浣溪书院	朱振清 (54)
谈 书 堂	阮以敏 (64)
西 斋	张敏熙 (71)
兴 贤 斋	吴 谨 (79)
东华精舍	江 山 (86)

●朱门高弟

朱熹的畏友和高弟林用中	江 山 (93)
朱熹古田籍门人一览	罗云华 (121)
朱子学第一传人——黄榦	黄茂悠 (129)
黄榦与古田的关系	陈亚齐 (133)

朱子文化与古田书院

●文脉传承

朱熹与书院的毕生情结	江 山 (139)
古田明清两代书院简述	戴 毓 (145)
书院的基石——古田私塾	陈晓月 (149)
古田民间特有的神祇崇拜——太保神	江 山 (178)
朱子文化对古田社会文明的推动作用	陈 希 (182)
古书院文化的现实意义	朱振清 (189)
一次值得记忆的研讨会	郑建凯 (195)
浏览古田书院史的一些联想	周亦奕 (199)
蓝田书院与杉洋文化	王 耘 (203)
晦翁黄勉斋 遂以教天下——解读陈普诗《古田女》	汪民才 (207)
后记	(216)

朱子九齋

溪山书院

江 山

在《中国书院史》一书中，古田县溪山书院列福建宋代书院之首，建于北宋淳化二年（991年）。这是在古田县治从水口迁回旧县城后第二

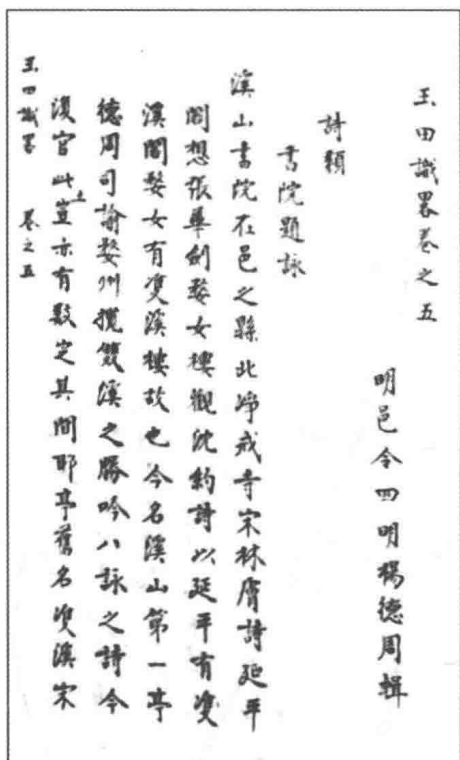


溪山书院在旧城的方位图（见乾隆版《古田县志》）

年就建起来的。初建的溪山书院，是亭台式的结构，建在古田东溪与北溪交汇处的岩坂之上。初始以亭为名，叫“双溪亭”。但这所谓的亭，并非四面敞通供行人憩足或游览的凉亭，而是楼阁式的亭台，是游息读书之所。因延平（南平）有双溪阁，浙江婺州有双溪楼，所以宋古田邑令林肤有诗句赞双溪亭：“延平阁想张华剑，婺女楼观沈约诗。”所谓张华剑，是指晋朝宰相张华寻得的“干将”“莫邪”宝剑飞到延平化为神龙的故事。所谓“沈约诗”，沈约是浙江湖州人，南朝文学家，以诗文名世，故而与浙江婺州胜景之一“双溪楼”相提。作者把古田的双溪亭与南平的双溪阁、浙江婺州的双溪楼联系起来，再把两位历

史名人写入诗句，可见当时这双溪亭的壮观和具备读书教学的条件，所以当时又叫青溪书院。

南宋乾道八年（1172年），朱熹的高弟林用中辞去尤溪县学政一职，应古田县令之请回古田掌教。但不久他又辞职了。林用中家在古田城北西山村，离青溪书院很近，于是他就在青溪书院潜心做他的学问，有时也设帐授徒，传播朱子之学。他在青溪书院旁另建一草堂，名叫欣木亭，与青溪书院相映带。



明《玉田识略·书院题咏》

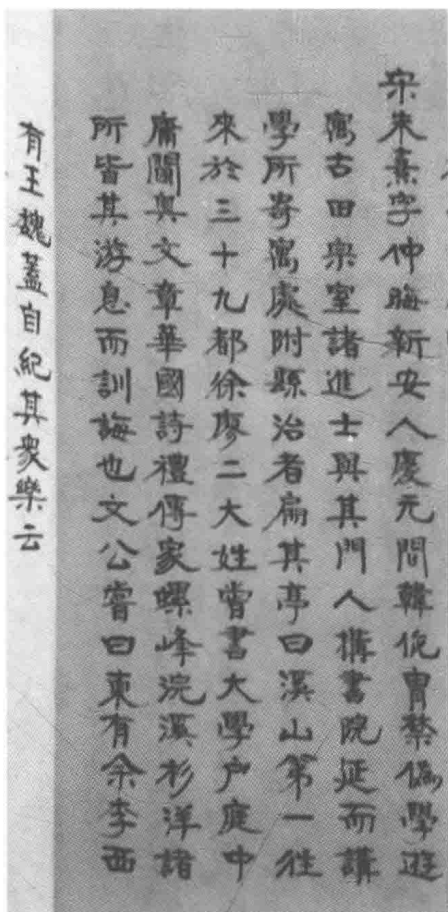
青溪书院声名远播始于南宋庆元年间。明万历版《古田县志》载：“宋朱熹字仲晦，新安人。庆元间韩侂胄禁伪学游寓古田，宗室诸进士与其门人构书院延而讲学，所寄寓处附县治者，匾其亭曰‘溪山第一’”。

南宋庆元初，宰相韩侂胄擅权，斥朱熹理学为“伪学”，朱熹等人为“逆党”。庆元二年（1196年），朝廷攻“伪”不断升级，林用中等古田籍朱熹门人恐朱熹遭不测之祸，便将朱熹从建阳迎接到古田来避难。朱熹一到古田，便在林用中的家乡西山村和青溪书院安顿下来。万历版《古田县志》所说的“宗室诸进士与其门人构



朱熹题“溪山第一”

书院”，“宗室诸进士”，是指当时古田县赵氏以“宗子正奏”之名义考中进士的人。宋代有一支赵宋皇族南迁，由建州徙居古田。赵宋皇族后裔在科场上自绍兴年间后则有“宗子正奏”博学宏词科专门选拔赵氏学子。那段时间，古田赵姓能列入“宗子正奏”（即宗室进士）者有多人，其间以赵汝腾最为知名。乾隆版《古田县志》载，他“素与朱子相友善”。这一批“宗室诸进士”慕朱熹之大名，自然如众星捧月一样善待他。“其门人”，当然就是林用中兄弟等一批弟子。所谓“构



明万历版《古田县志·寓贤》

书院”，就是明邑人周于仁在《溪山书院记》中所说：“晦翁朱夫子避地至止，始拓其宇”，是把旧的青溪书院加以整修扩建。

朱熹被宗室诸进士和门人请到书院讲学，心情渐渐好转，在这里潜心和古田儒士及原来的弟子们讲学论道。他看到青溪书院所处的地理环境十分奇秀，便欣然命笔，题下“溪山第一”四个大字。同时，他还为林用中所建的欣木亭题诗一首。诗题为《题林择之欣木亭》，诗云：“危亭俯清川，登览自晨暮。佳哉阳春节，看此隔溪树。连林争秀发，生意各呈露。大化本无言，此心谁与晤？真欢水菽外，一笑和乐孺。聊复共徜徉，殊形乃同趣。”这首诗前半段写景，正好作为“溪山第一”的注脚；