

哈娜译

见习生的毕业

文学少女

[日]

野村美月 著

竹冈美穗 绘



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

见习生的毕业

文学少女

哈娜译

[日]

野村美月 著

竹冈美穗 绘



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 01-2018-2166

“文学少女” 見習いの、卒業。

©2010 Mizuki Nomura

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo and Bardon Chinese Media Agency, Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

见习生的毕业 / (日) 野村美月著 ; (日) 竹冈美穗
绘 ; 哈娜译. — 北京 : 人民文学出版社, 2018

(文学少女)

ISBN 978-7-02-014012-1

I. ①见… II. ①野… ②竹… ③哈… III. ①长篇小
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062197号

责任编辑 朱卫净 李 殷

装帧设计 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 莱芜市圣龙印务有限责任公司

经 销 全国新华书店等

字 数 110千字

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 8.625

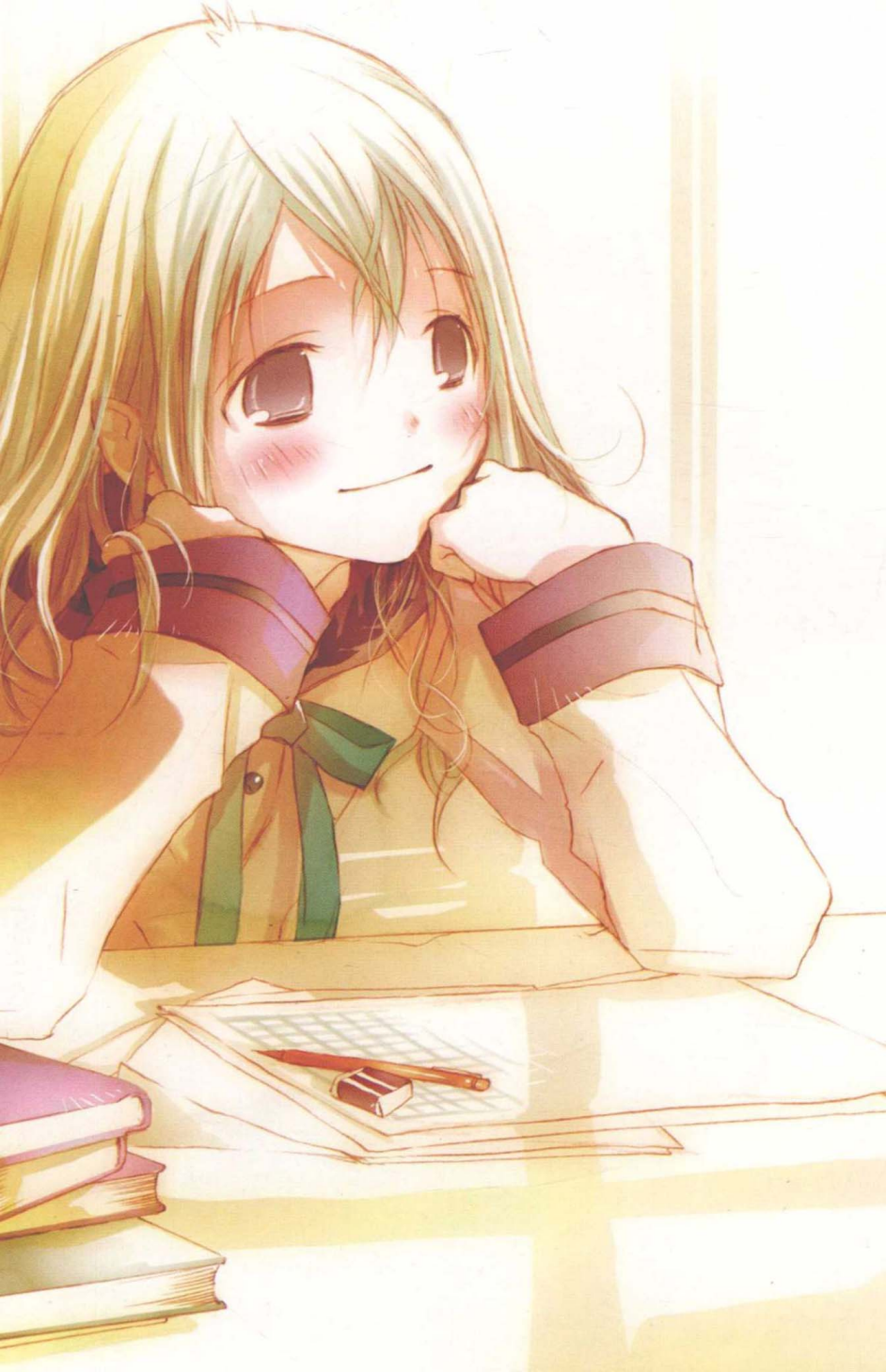
版 次 2019年1月北京第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-014012-1

定 价 38.00元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595





冬柴瞳

Hitomi Fuyushiba

“我这辈子……
只会爱一个人”

忍成良介

Ryosuke Oshinari

“他早就应该去死，
你不这么想吗？”

井上心叶

Konoha Inoue

“我和冬柴同学交往了。”



日坂菜乃

Nano Hinosaka

“要是小瞳有烦恼，
我一定要帮助她。”





菜乃，我告诉你，
你应该做的是轻视我，
别再缠着我！



目录

序章

代替自我介绍的前言 令我了解何谓寂寞的是 —— 003

“文学少女”见习生的寂寞 —— 005

- 第一章 爱情不能开玩笑 —— 006
- 第二章 少年K —— 037
- 第三章 那一天，雪染上红色 —— 080
- 第四章 我的复仇 —— 110
- 第五章 对他犯下的罪 —— 146
- 第六章 如果我的心能相信你 —— 159
- 第七章 拥抱寂寞 —— 193

某一天的七濑 —— 213

准备离别的小故事

“文学少女”见习生的毕业 —— 221

后记 —— 272

文学少女
见习生的毕业

野村美月

著作权合同登记号：图字 01-2018-2166

“文学少女” 見習いの、卒業。

©2010 Mizuki Nomura

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo and Bardon Chinese Media Agency, Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

见习生的毕业 / (日) 野村美月著 ; (日) 竹冈美穗
绘 ; 哈娜译. — 北京 : 人民文学出版社, 2018

(文学少女)

ISBN 978-7-02-014012-1

I. ①见… II. ①野… ②竹… ③哈… III. ①长篇小
说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062197号

责任编辑 朱卫净 李 殷

装帧设计 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 莱芜市圣龙印务有限责任公司

经 销 全国新华书店等

字 数 110千字

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 8.625

版 次 2019年1月北京第1版

印 次 2019年1月第1次印刷

书 号 978-7-02-014012-1

定 价 38.00元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 010-65233595

序章

代替自我介绍的前言 令我了解何谓寂寞的是……



“我是一个寂寞的人。”有个人沉静地笑着说。

十六岁之前，我不知道什么是真正的寂寞。

犯下无法弥补的过错，和非常在意的人分离……这种小说般的情节都发生在蛋壳之外，而我只是在壳里伸长脖子，从壳上的小洞朝外面屏息偷窥罢了。

可是，这个蛋壳在我十六岁那年的冬春之际破裂，我的生活从此变色、变形。

蛋壳“啪”一声裂开，碎成一地残骸，我独自站在其中。这种感觉就像太阳下沉，天昏地暗，心上破了一个洞。冷风由该处吹进来，令我好无助。

这种感觉就叫寂寞吗？

我刚认识初恋对象时，他已经处于蔚蓝澄澈的寂寞。

他的寂寞深深地吸引我。

我好想陪伴他，为他消解寂寞，渴望得心神颤动。

和他在一起时是那样快乐，心中充满甜美的爱恋，无论他再冷漠我都甘之如饴。他看我一眼，我就感到小鹿乱撞；他对我稍稍一笑，我就开心得喜上眉梢。真的好幸福，幸福得不得了，真希望时间永远停留在那一刻。

那段日子是那么奢侈。

我从没想过会有离别的一天。

我从不知道离别竟是如此寂寞，竟是如此空虚，如此寂寥。

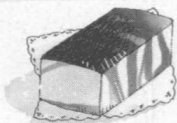
我爱上他的那一天，樱花如梦似幻地轻柔飘舞在金色的暮霭中。

离别之日，耀眼光辉之中也有花瓣飞舞……

文学少女
的寂寞



第一章 爱情不能开玩笑



“缪塞《勿以爱情为戏》的味道就像山葵巧克力。”

翻开放在腿上的薄书，我斩钉截铁地说。

放学后的文艺社，我屈膝坐在铁管椅上，苦闷地皱紧眉头，练习当个“文学少女”。心叶学长则坐在对面看我刚刚交出去的三题故事。

“阿尔弗雷德·德·缪塞是一八一〇年十二月十一日出生于巴黎的作家，是个被大家称为神童的美少年，还有个在政府当官的父亲。

“写下《爱的精灵》的男装美人乔治·桑就是他的情人喔。

“可是，后来他和桑的恋情告吹，随后即创作了《勿以爱情为戏》这部剧作。

“男爵的儿子佩尔迪根和表妹卡蜜儿自幼订下婚约，旁人都很期待这两人成婚，但是在修道院学习新娘课程的卡蜜儿见到久违的佩尔迪根，却冷冷地拒绝了他。

“忿忿不平的佩尔迪根转而追求卡蜜儿的同乳姐妹萝塞特——一个淳朴的乡下姑娘，而萝塞特也爱上他！

“没想到卡蜜儿只是欲迎还拒，其实她也很喜欢佩尔迪根。两人互诉衷肠时却被萝塞特听到了！唉，后来的剧情太残酷，我实在说不出口。

“本来以为是甜丝丝的巧克力，咬下去才发现里面包的是山

葵，辣得舌头都发麻了。佩尔迪根太浪荡，根本是在玩弄萝塞特的感情嘛……”

我在椅子上摇来摇去，狠狠瞪着心叶学长。

“这故事告诉我们，爱情是不能开玩笑的！不然就会塞得满嘴山葵，辣到眼睛喷火，眼泪鼻水一起狂流，悲惨到极点喔！”

我说得横眉竖眼，频频挥舞拳头。心叶学长看完三题故事，爽朗地笑着对我说：

“山葵巧克力这个比喻很有趣。日坂同学，你已经有文学少女的样子啰。”

那个笑容很清新又很知性，美好到连空气都几乎为之溶化。

“我我我我我才不会被这种甜言蜜语欺骗！”

我慌得差点滑下椅子。

“这怎么会是欺骗？我只是坦白地说出感想。”

心叶学长平静地微笑。

“今天的三题故事也很有讽刺味道，写得很好。‘浣熊’谎称‘茶匙’是魔法棒，带到‘舞会’当作宾果游戏的奖品，结果鼻子一直伸长，还冲破大气层。好个壮阔的小木偶故事。”

不行，不能上当！我板着脸站起来。

“说谎的下场就是这么可怕！所以心叶学长也该说实话！昨天那件事究竟是怎么回事？”

“哪件事？”

“就是你和小瞳在社团活动室里接接接接接吻那件事啊！”

我脸红得简直像是着火，激动到口齿不清。

昨天放学后！

就在这个地方！