



“一带一路”大型系列丛书

总策划 戴佩丽

主 编 孙春光 副主编 马庭英

郝贵平◎著

新疆是个好地方 我的大新疆



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

“一带一路”大型系列丛书

总策划 戴佩丽

主 编 孙春光 副主编 马庭英

郝贵平
◎ 著

新疆是个好地方 我的大新疆



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

我的大新疆 / 郝贵平著. —北京: 中央民族大学出版社,
2019. 2

(“一带一路”大型系列丛书. 新疆是个好地方)

ISBN 978-7-5660-1634-8

I. ①我… II. ①郝… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 002936 号

我的大新疆

著 者 郝贵平

责任编辑 戴佩丽

责任校对 杜星宇

封面设计 舒刚卫

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电 话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京建宏印刷有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 18.25

字 数 245 千字

版 次 2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1634-8

定 价 88.00 元

版权所有 翻印必究



国家出版基金资助项目

项目编号：2018~076



前

言

“一带一路”倡议中，新疆定位于丝绸之路经济带核心区，并以日益凸显的区位优势和辐射效应，与 21 世纪海上丝绸之路逐步衔接。

在第二次中央新疆工作座谈会上，习近平总书记强调，要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。近年来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，新疆文化事业得到长足发展，对经济社会发展的引领作用不断增强，特别是随着稳定红利持续释放，文化创新呈现快速增长。实践充分证明，以习近平同志为核心的党中央治疆方略高瞻远瞩、英明睿智，只要坚定不移地贯彻落实党中央治疆方略，新疆形势就能朝着全面稳定的方向发展、就能实现社会稳定和长治久安，新疆经济就一定能够贯彻好新发展理念、推动高质量的发展。

“一带一路”倡议的实施是新疆地区走向现代化、融入现代化潮流、发展现代文化的一次新机遇。在这一背景下，《一带一路大型文化系列丛书——新疆是个好地方》出版项目正式推出，其目的就是要围绕中心、服务大局，弘扬主旋律，传播正能量，为推进新疆稳定发展提供了强有力的文化支撑。

丛书坚持党性与人民性相统一，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；坚持正确文化导向，团结、稳定、



鼓劲，弘扬正能量；紧紧围绕社会稳定和长治久安总目标，使文学作品服务大局，形成文化艺术的强大合力。丛书作品内容注重创新意识、创新观念、创新内容、创新形式，切实提高文学作品的传播力、引导力、影响力和公信力；坚持“高举旗帜、引领导向、围绕中心、服务大局、团结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力、澄清谬误、明辨是非、联接中外、沟通世界”。

丛书的出版发行，将对发展新疆区域文化产生积极的正面效应。基于此，我们遴选了疆内的数十位知名作家，通过报告文学、散文、诗歌、小说等形式，从不同的角度反映新疆现代文化发展，展示各民族同胞践行社会主义核心价值观以及逐步形成的进步、文明、开放、包容、科学的理念，讴歌各民族同胞团结互助的精神风貌和浓厚氛围，进一步增强各民族同胞之间的认同感，更好地维护新疆地区的长久稳定和繁荣助一臂之力。丛书视角独特、文字量浩繁、信息量巨大，让新疆人民可以真正全面地知道自己，让疆外的读者可以全面地认知新疆，也让世界客观地了解新疆、了解中国。

丛书得到了中共中央宣传部新闻出版署、中共新疆维吾尔自治区党委宣传部审读处、国家出版基金的大力支持，使得这部丛书得以顺利出版。

编 者





目

录

目 录

天山履踪

天山，天山	(3)
巴音布鲁克流出一条开都河	(9)
马头琴奏响的歌	(14)
草原上的河	(20)
驰马走天山	(24)
夏走巴音布鲁克	(29)
巨幅东归刺绣图	(34)
我与和和同行草原	(38)
再日格提的春牧场	(44)
攀缘天山道	(50)
天山大峡谷	(54)
天池五月	(57)
克尔古提素描	(60)

荒漠写意

博斯腾湖荡漾大海的蔚蓝	(65)
千里迢迢祭楼兰	(69)



遥远的胡杨林	(73)
胡杨林对荒漠河的依恋	(77)
远访罗布泊荒漠的二海子	(82)
孔雀河穿越铁门关	(87)
库尔勒绿洲的岁月之河	(91)
追寻罗布人的今天和昨天	(94)
诡异的雅丹	(100)
喀纳斯写夏	(102)
灵魂伫立	(105)
塔克拉玛干风物	(107)

绿洲歌韵

绿洲城佩戴一条翡翠项链	(115)
水韵之城	(120)
香梨，香梨，绿洲的圣果	(124)
孔雀河上的仙鸟	(129)
胡杨人家	(132)
根与土地拥抱	(136)
诗性老人	(141)
做客尼玛才仁家	(146)
来自圣彼得堡的维拉妈妈	(150)
聆听维吾尔族的赛乃姆	(154)

石油情怀

墓碑挺立着希冀	(163)
西部凹陷地	(166)
梦寻胡杨	(169)
古荒漠地的裂变	(172)
探访克拉尔	(175)





塔克拉玛干之路	(178)	目
大荒漠的春天	(182)	
荒漠地平线	(186)	录
走迪那	(191)	
金声玉振听荒漠	(195)	
沙山上挺立的巨斧雕像	(199)	
山墙上的巨幅画	(203)	

绝地叙述

西部荒绝地	(209)
塔里木的胡杨	(215)
埋植沙海的英魂	(218)
追寻大漠里的遗愿	(223)
瀚海地火	(227)
荒漠上喊出的名言	(232)
克拉苏的分量	(236)
撼人心魄的一幕	(241)
哈得 1 井上钻记	(246)
井场墨韵	(251)
魂寄紫丁香	(255)
舟桥勇士	(259)
沙海行旅	(267)
秋里塔格山的测线	(270)
沙漠酬唱	(275)
塔克拉玛干告诉我	(278)
唇印	(280)
春庆的焰火	(282)



天山履踪



天山，天山

新疆是热腾腾的胸怀，天山就是这热怀里的珍宝。说起新疆，不能不遥想天山的古老与悠久；提到天山，不能不述说新疆的广袤与博大。称谓新疆，往往用“天山南北”这样颇有地理感的形象语言，“天山南北”的指代深蕴着一种浓郁的挚爱，深情的自豪。

天山，东西绵延两千五百多千米，南北宽达二三百千米，莽莽横亘于新疆中部，成为塔里木、准噶尔两大盆地的分界。庄周《逍遥游》中的鲲鹏，背负青天，扶摇羊角，翼若垂天之云，不知其几千里。天山就是一只守驻新疆大地的巨大鲲鹏，南北疆漫大旷远的两大盆地，就是它那化给人间的垂天双翼。

天山是神秘的山，它的浩大气魄，雄伟气势，雄浑苍茫，诡谲气象，充满无穷魅力，一直点拨我的想象，招引我的向往。画报里，收音机里，电视里，文字里，凡是关乎新疆的、天山的，我看着听着，都格外亲切心动，别有意味。我原非新疆的“土著”，但迢迢千里，移居新疆，新疆给予我的，天山伴随我的，很多，很稠，像一团化解不开的结晶物，浓缩得好沉重。我沐天山的风，饮天山的水，天山激励我钟恋新

疆，感奋我继续西部。

我的心目中，天山是崛起新疆大地的立体浮雕，是雕刻悠远历史和灿烂风情的壮丽画卷。如果把新疆比作一匹奔驰的骏马，那么天山就是马背上英武的绣鞍。如果把新疆喻为一条飞腾的苍龙，那么天山就是龙脊上驮来的福祺。

当初，刚刚进入新疆地域，大片焦乎乎、野茫茫的戈壁扑入眼帘，陌生的荒芜着实惊心，那是比照内地的草木葱茏与田园生机而生出的惊异。但是，透过列车的窗棂，望见天山，继而身临天山之中，感受天山的苍莽与深邃时，心里那份短暂的惊异，就转换成另外一种新鲜的活生生的慰藉。

列车进入天山，是在阳光灿烂的午后。安静的车厢里，我凝视窗外，不愿舍弃渐次变化的每一处景物。这里是内陆干旱性气候，苍凉的天山风光犹如神奇的梦幻，剧烈地冲击着心扉。镶嵌铁轨的谷地碧草如织，洁白的羊群宛若落地的白云。戴花帽的牧人定是少数民族吧，骑着骏马，甩动长鞭，英武剽悍，威风凛凛。几顶白色的毡包，安详地静处在铁道旁的草地，毡包前三五孩童与狗嬉戏，几头骆驼懒洋洋跪卧。沟河里小溪清冽，浪花如雪，该是从远处看得见的雪峰融化下来的雪水。列车到此，空气顿时清凉起来，不多时候以前的涔涔汗意全然消无。天山谷地的柔美，令人心旷神怡。

随着列车的逐渐爬高，峡谷的坡度明显增大，清凌凌的溪流奔腾着扑向下游，不断激起细碎的浪花。草色变得疏淡，透出的只是浅浅的绿意，但稀薄的草色里，紫色的黄色的小花，虽纤弱，却鲜亮，生机盎然，十分惹眼，纯洁得犹如山之精灵，美丽得仿佛迷人童话。山势的曲线明显地不再柔缓，一峰峰山岭高峻如壁，重叠错落，天山开始显露它刚硬挺拔的雄浑。那嶙峋突兀，桀骜不驯的山头，凝定着野性的粗犷，在列车轰隆隆的行进里充满动感，气势逼人，俯仰苍天。山岭之外，天蓝得清澈深邃，大团大团的白云低低地压迫着干秃的山脊，不时地荫蔽





着阳光，投下一片片游移的阴影，像是淡淡的梦魇。

列车的鸣号尖利而空洞，钻隧道了。隧道幽深压抑，列车的隆隆声更加沉重，似乎隐藏着某种不测的暴力。忽然，车厢里明亮起来，沉重的隆隆声随之消失，列车的行进又变得轻快。明显感觉空气冰凉，已经攀爬到了雪线之上。天色阴沉，云海苍茫。太阳躲进了虚浮的云层，光芒苍白；山窝里积雪晶莹，山野里细碎的雪花轻纱一般，在淡漠的阳光里轻轻飞扬。此情此景，感觉云中的太阳像是月亮，心里不禁想起李白的诗句：明月出天山，苍茫云海间……

海拔很高，这里有一个高山小站。片刻停留之后，列车又不时地钻山洞，过涧溪，绕山峦，驰沟滩，依山傍水，一路下行。山势由奇峭而平缓，溪流由细小而漫宽，草色由淡薄而浓郁。不久，我就置身于南疆的广袤大地了。列车负载着我的激情，负载着我同天山的最初相识，联结起我对北疆和南疆的缱绻之情。

与天山最初的相识，是在轻松的游历中完成的一次心灵的洗礼。乘坐火车翻越天山只有数小时，而我用人生翻越天山却走了几十年。单从交通而言，天山是一道屏障，但，我在其间的轻松游历中，获得的却是对于新疆、对于涉足遥远的别样意味的又一重体认。这样的感觉，在此后频频与天山难分难解的交融中，变得愈加鲜明、灵动，越发深刻、厚重。

追随石油勘探者的足迹，寻访蒙古族牧人的歌谣，我与天山有了更多的“亲密接触”，高低远近观天山，所获得的总是震撼魂魄的心灵冲击。

飞机上俯瞰天山，那裸露的峰岭犹如群塔布阵，浩瀚无边；黑褐色的山体仿佛铁铸一般，冷峻凝重；凝定的山间谷地，或幽深清寂，或寥廓静远；更为高峻的山壑岭头，则银装素裹，白绸雪缎，境界清寒，皓洁无染。临空这座庞大的山脉之上，眼底群峰游移，深壑变换，体味它那冠名的“天”字，我恍如身游天界，神飞意荡。



我曾经数次身临天山腹地的河谷川道，看山腰云蒸霞蔚，望雪线冬夏两分。夏日里攀缘登高，茂密的谷地水草，蓊郁的山坡云杉，旖旎的陡坡达坂，及至潮润的山石雪线，竟是那么分明地演绎着四季的感受；而雪线以上的峰巅，总是那么长久地保持出世的高洁，在漫远深邃、蔚蓝纯净的天宇之中，永久地耸立着冰清玉洁的形象。面对天山，无论何人都只能匍匐，感悟天山，永远需要虔诚仰视，天山给予人的振作，天山的厚重，让人回味无穷。

我也多次在平阔的戈壁漠野遥望天山，那绵延横亘的兽齿般的山峦，雕铸着支撑天穹的雄浑气概，傲立着脊梁般的威严强悍，叙说雷击电撼，岿然不动，深蕴岁月漫漫，悲壮肃穆。

我还远涉天山的怀抱，朝拜那巍巍凌空，岩层清晰的山体，那是地层裂变后的立体凝固，无声地标示着崛起的力量。那铁锈色壮观的雅丹峰柱，诡奇雄丽，气象巍峨；那锋刃般倾斜的断岩，疏离斑驳，几近倾废。这是天山经历爆裂震荡、重组重合的记录啊！

认知天山，我常常动心于它锦绣绮丽的草原，景象幽深的杉林，明朗清美的湖泽，玉身银体的冰川……

天山草原辽阔，碧绿如海，天山云杉挺拔，覆坡罩岭。赞颂草原，讴歌杉林，诗人、画家为天山赋予的诗情画意，感心动魂，历数不尽。草原的宽广辽阔令人开怀，草原的辽阔秀美促人消愁释烦，草原的爽朗清风启人洗浮除躁，草原的生机勃勃催人意绪昂然。遍布沟壑岭头的云杉，其茂密葱茏，浩若绿云，那是天山饱满情意的深厚蕴藏；其身軀笔立，高如天柱，那是天山峻直灵性的形象再现；其状若绿塔，端庄优雅，那是天山明正心志的优美勾勒；其山树依恋，境界苍苍，那是天山造化自然的和谐图景。天山的峰岭谷涧和草原林木相谐相衬，如诗如画。天山的柔美境界是一卷灵性深长、情味缠绵的散文诗。

草原是天山镶嵌腰间的翡翠，茂林是天山披在肩背的大氅，而天鹅湖则是天山装扮容颜的明镜——它是天山用无限的疼爱环抱的神圣之





湖，它与幽静的群峰和晴朗的草地相依相恋，营造了一个圣洁之鸟栖息繁衍的清幽季节，成为一则优美曼妙、魅力无穷的佳话。如果把天山比作德高望重的长者，它对大地的绵长深情就是这曲环柔绵的蜿蜒之湖。如果把巴音布鲁克喻为清秀曼丽的美女，这绸缎般曲绕的高山湖泽就是她秀美的飘带。尤其引人神往的是，这风光鲜丽的草原湖泊，永远是天鹅的美好家园，和谐温馨地养育圣鸟仙鹤，别有意蕴地演绎美丽、高洁、吉祥的情感追求。天鹅一生只执着于一个性爱伴侣，天鹅的伦理忠诚像它的形象那样完美无缺。天鹅的形体之美，是大自然的灵性造化；天鹅的情爱之忠，洁净得毫无纤尘。正因为如此，引得多少摄影艺术家迢迢千万里来这里摄取大美，多少诗人作家跋山涉水来这里寻访至纯！

如果有幸探察摩天矗立的冰山，相信无论何人都会情动于衷。身居天山之南，与天山扭结着化不开的情缘，我对天山那峭立鲲鹏之背的冰峰怀有宗教般的崇拜。托木尔峰、汗腾格里峰、博格达峰等诸多冰山，傲立云天，气势磅礴，犹如披银戴玉的白发老人，雄踞于群峰之上，组成了千载永冻、百世永存的奇异冰川。那坚冰的裂缝纵横交错，深不可测，宛然天山老人的皱纹，默默地叙说着遥远的苍古；那形如城墙的冰崖坚实厚大，银光闪闪，垂挂着流苏似的银帘，夏日里便不尽地流泻串珠玉；那尖顶林立的冰塔仿佛银铸玉雕，水晶琉璃一般光洁剔透，云缠雾绕，若梦若幻。冰川世界千姿百态，奇幻壮丽，犹如凝定着数不清的巨大银龙，曲折盘旋之状充盈浩然之气。叩问冰山雪峰：何以如此巍峨？以宽大山脉为基座，身躯顶天立地，头颅冷静思索，总是保持自身的理性高度；何以如此俊美？坦坦荡荡，明明白白，清透无秽，洁净无瑕；何以如此浩荡？接纳宇宙之气，怀揽万里云霓，为广袤的大地储存一份立体的泽惠之源；何以如此崇高？甘愿形销肌损，不惜晶莹血汗，化冰为乳汁，融雪为酪浆，成溪成河，哺农养牧。

天山是一部壮阔的史诗。读天山，就是读历史的悲壮，民族的融合，就是读迷人的牧歌，毡包的风情……



天山有一条人皆知晓的干沟，虽然曾经南北往来，多次穿行，我却不曾为它赋予哪怕极为简略的文字描述。在干沟完成它数千年来交通要道的历史使命，被一条贯穿千山万壑的黑油油的坦荡大道替代的时候，我终于所思悠悠，不能不与它做心灵的对话了。它是展示天山严峻面目的一个窗口，壑谷狭长，形若巨蟒，急弯盘绕，危岩交错；本是砾石漫漫的干枯河道，车马过处，无不飞土扬尘；春则山风尖利，夏常山洪突发；干沟行路，恍若穿越煎熬心情的“炼狱”。它是天山给予人们远途交往的一道走廊，近有南北疆的商贾贸易，物事往来，远有内地与中、西亚的文化交流；这里，可以觅寻汉代的木轮车辙，唐朝的马蹄踪迹，有过中国古丝绸的遥远西往，有过古印度佛经的万里东来。它是连接历史与现实的一条曲线，行进过兵戟马阵，负载过历史流变；穿连过农桑演化，见证过岁月更新；考证历史风尘可以问它，询访现实的奠基可以问它。如今，新辟的公路依然环山绕壑，临危历险，但却是一道流线型的风景线。天山行路由坎坷而流畅；干沟的履历，远去愈久，也当追思。

居高宜俯瞰，胸怀晓古今。天山，这白头皓首的老人，尽阅古代西域的沧桑，遍览西部变迁的风云。它迎接张骞的车辇，用雷声呼应西域都护府的暮鼓，它稳插班超的战旗，用云雨滋润汉王朝屯田的经营。它是左宗棠驱犯定疆的依托阵地，它引领林则徐谪而弥刚的情志再立丰碑。

天山西段的河谷里，气势宏伟、气象典雅的圣佑庙，飞檐高啄，古老富丽，镶嵌于大雄宝殿脊檩的汉文、满文、蒙古文、藏文四种文字的题记牌匾，赫然记载着光绪年间的修建日；天山南麓的巴仑台，深山幽幽，清流泻玉，那里的喇嘛黄庙被称为佛教的哲理学院，既讲论佛经，又教授天文、历算和医学；天山儿女创造了厚重的历史，厚重的历史哺育了卓美的文化。

天山是伟大的山，神圣的山，意味深长的山，令人心仪的山。

