

篆书千字文
三种

(元) 赵孟頫

(清) 邓石如

王福庵
书

篆书千字文

三种

(元) 赵孟頫

(清) 邓石如

王福庵书

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

篆书千字文三种 / (元)赵孟頫, (清)邓石如, 王福庵书. — 杭州: 西泠印社出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5508-2698-4

I. ①篆… II. ①赵… ②邓… ③王… III. ①篆书—法帖—中国 IV. ①J292.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第076902号

篆书千字文三种

(元)赵孟頫 (清)邓石如 王福庵 书

出品人 江吟

品牌策划 来晓平

策划编辑 梁春晓

责任编辑 李寒晴

责任出版 李兵

责任校对 徐岫

装帧设计 戎选伊

出版发行 西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)

经 销 全国新华书店

制 版 杭州集美文化艺术有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 100千

印 张 13

印 数 0001—3000

书 号 ISBN 978-7-5508-2698-4

版 次 2019年6月第1版 第1次印刷

定 价 38.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079

出版说明

《千字文》是梁武帝时期（五〇二—五四九），因梁国王子学书，梁武帝命周兴嗣集王羲之书千字而成的。这篇文章对仗工稳，文采斐然，是古代流传广泛的一部童蒙读物。南朝以来，书家大都喜好书写《千字文》，亦留下大量珍贵的《千字文》书迹，五体俱存，如智永、张旭、怀素、赵佶、董其昌、八大山人等等。本书为赵孟頫、邓石如、王福庵书写的篆书《千字文》，并选取部分字进行横向对比，以便读者临习。

西泠印社出版社

二〇一九年四月

目 录

赵孟頫篆书千字文	〇〇一
邓石如篆书千字文	〇六七
王福庵篆书千字文	一三三
对比临习	一九九

赵孟頫篆书千字文

赵孟頫（一二五四—一三二二），字子昂，中年曾作孟俯，湖州（今属浙江）人。宋宗室，是元初最重要的书画家，其复古书学思想和『书画同源』的理论影响了整个元朝乃至明代。存世的赵孟頫篆书作品不多，有《妙严寺记》《三门记》《张总管墓志铭》篆额和《六体千字文》一册中的篆书部分，此本中的赵孟頫篆书《千字文》即取自其《六体千字文》。秦相李斯所创小篆之精，古今绝妙。秦汉之后，篆书式微。唐代小篆以李阳冰对后世影响最大，宋代徐铉、郭忠恕等都受到李阳冰的影响。至元代，赵孟頫举『复古』大旗，其圆朱文也是从二李一路小篆中来。此本的篆书从书写上亦是继二李而来，在文字学上则有『正体』之功效。因此，篆书《千字文》可以看作是赵孟頫文字教学的标准规范。

辰

日

宇

天

宿

月

宙

地

列

盈

洪

玄

张

昃

荒

黄

寒

寒

秋

秋

閏

閏

律

律

來

來

收

收

餘

餘

呂

呂

暑

暑

冬

冬

成

成

調

調

往

往

藏

藏

歲

歲

陽

陽

王

玉

金

金

露

露

雲

云

出

出

生

生

結

结

騰

腾

崑

昆

麗

丽

為

为

致

致

岡

冈

水

水

霜

霜

雨

雨

菜

菜

果

果

珠

珠

劍

劍

重

重

珍

珍

稱

稱

號

號

芥

芥

李

李

夜

夜

巨

巨

薑

姜

柰

柰

光

光

闕

闕

鳥

鳥

龍

龍

鱗

鱗

海

海

官

官

師

師

潛

潛

鹹

鹹

人

人

火

火

羽

羽

河

河

皇

皇

帝

帝

翔

翔

淡

淡

有

推

乃

始

虞

位

服

制

陶

让

衣

文

唐

国

裳

字

垂

垂

坐

坐

周

周

吊

吊

拱

拱

朝

朝

发

发

民

民

平

平

问

问

殷

殷

伐

伐

章

章

道

道

汤

汤

罪

罪

率

遐

臣

愛

賓

迹

伏

育

歸

壹(一)

戎

黎

王

體

羌

首

賴

赖

化

化

白

白

鳴

鸣

及

及

被

被

駒

驹

鳳

凤

萬

万

草

草

食

食

在

在

方

方

木

木

場

场

樹

树，应为竹

岂

恭

四

盖

敢

惟

大

此

毁

鞫

五

身

伤

养

常

发