



理工社®



适合中国人的 英语记忆流程图

适合中国人的 英语记忆流程图

窦玮 主编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

适合中国人的英语记忆流程图/窦玮主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2019. 1
ISBN 978 - 7 - 5682 - 6679 - 6

I. ①适… II. ①窦… III. ①英语 - 词汇 - 记忆术 IV. ①H313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 016860 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 15.5

字 数 / 470 千字

版 次 / 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

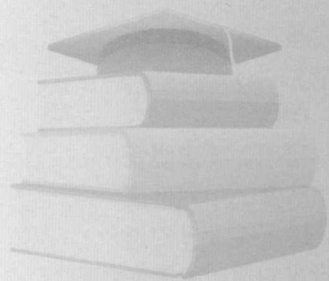
定 价 / 59.80 元

责任编辑 / 梁铜华

文案编辑 / 梁铜华

责任校对 / 杜 枝

责任印制 / 李志强



Introduction

序

之所以为本书写序，是因为我一句话引出的这本书。商丘市第一高级中学非常重视教科研兴校，在 2011 年，我校正式出版了获教育部十五重点课题成果二等奖、由我校窦玮老师编写的《高效英语记忆策略》一书。虽然这本书在亚马逊和蔚蓝网上获得不少好评，但总觉得它有些“简陋”：一是对英语词汇构成理解得不深入、不系统，理论性不强；二是书中的内容没有具体到新课程标准词汇的具体拼写，词汇记忆方面的可操作性不强。

我虽然不懂英语，但对文字本身的特性还是了解的。除了日语、朝鲜语和越南语等少数“自编”的文字之外，任何自然形成的语言文字都起源于象形文字，汉语英语都一样。不管我们是否知道其原因，每一个汉字和英语词汇的产生都有其特定的理由——谁家老祖宗也不会无缘无故地瞎造一个字！

人们最有效的记忆就是理解记忆，我的老师当年教我“江边有大鸟”就是“鸿”字让我记忆犹新。我把“江边有大鸟”就是“鸿”字的事情告诉窦老师，他听了之后若有所思地走了。然后我们就看到了他积极地参加各种教科研活动和抓紧时间写作。

我对他的记忆研究一直保持关注和联系。其间他对我说非常感谢我对他的提示和启发，原来是我“‘江边有大鸟’就是‘鸿’字”的一句话开启了他新的思路，让他借用了我们熟悉的“汉字六书”来系统地解析并帮助学生来记忆英语词汇。这几年他共解决了九千多个英语常见词的记忆问题，并用于教学实践，效果很好。

2015 年 10 月，他和商丘市基础教研室窦蕴新老师合作的河南省基础教研室课题“多种方式提高中学生英语记忆能力的实验”获一等奖。

2016 年 3 月，他告诉我他的新书《适合中国人的英语记忆流程图》初稿已经完成。看了全本初稿之后，让我惊奇的是：西方学者一般认为英语是表音文字，汉语是表形兼表意文字，窦老师为什么能找到这两种风马牛不相及文字的共同点并能自圆其说、自成一体呢？仔细阅读之后发现，原来智力平平的他借用的是我们伟大中华文明中的“汉字六书”的造字方法，从文字最原始的象形入手进而以词汇“音形义”的属性来类比和解析汉语和英语的文字，不但让我们对英语有了新的认识，也会让一直认为英语是拼音文字的英国人从另一个角度来重

新认识自己的母语。通过书中对英语词汇的“再认识”，不禁让我感叹起我们祖先留下来的中华文明的博大精深，更增强了我们中华民族的文化自信！

习近平主席指出：要推动中华文明创造性转化、创新性发展，激活其生命力，让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道，为人类提供正确精神指引。要围绕我国和世界发展面临的重大问题，着力提出能够体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案。我们不仅要让世界知道“舌尖上的中国”，还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”，让世界知道“发展中的中国”“开放中的中国”“为人类文明做贡献的中国”。

窦老师的英语词汇记忆创新，体现了中国文明在语言学习中的中国智慧，体现出了我们中国“商丘市第一高级中学”英语记忆的解决方案。

窦老师说他有两件事他感到非常幸运：

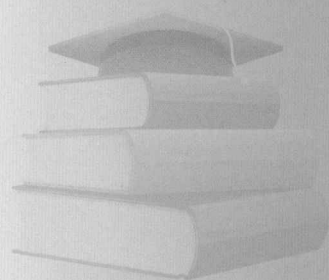
(1) 他作为一个中国人，他非常幸运地学过一点点汉语的知识，并能以此优秀的文化为基础来学习英语。

(2) 他非常幸运地遇到了商丘第一高级中学这个优秀的团队，这里有重视、支持教科研的学校领导和合作愉快的同事。

我郑重地向各位读者推荐这本兼具理论性和实用性的参考书。它不但能帮助初学者从人文知识和自然科学甚至是神话等角度来解析大量的英语词汇的构成并帮助记忆，还向读者详细地介绍从词汇到句子、从句子到段落篇章的记忆方法。尤其是那些逍遥于“传统构词法”之外无法理解记忆的词汇，通过中国智慧的“汉字六书”可以得到较好的解释。这是窦老师多年教学探索的总结，也是其他英语记忆书上看不到的。

诚然，语言文字不是科学，它的规律性和逻辑性不强是显而易见的，在英语的记忆方法上更是仁者见仁、智者见智。作为我校的高中教师，窦老师能系统地总结出适合一般国人的“英语记忆流程图”实属不易。他对英语词汇的解析方法是一种前无古人的全新探索，肯定还有不少不足之处。我们欢迎各位读者的批评指导，希望读者的智慧能使我们的英语教学更上一层楼。衷心地希望读者能从本书得到启发和帮助，在窦老师抛“砖”后引出自己的“玉”，使自己的英语记忆更容易，也为中外文化交流和社会的文明进步做出新的贡献！

商丘市第一高级中学校长 陈云昌



Contents

目

录

写在前面的话	1
--------------	---

第一章 英语词汇的记忆	5
-------------------	---

第一节 按照国人汉字学习方法来看英语词汇的构成	6
第二节 英语 26 个字母拟声词详解	17
第三节 谐音联想记忆和利用知识的“正向迁移”现象来记忆人的姓名、地名和事物的名称	34
第四节 26 个字母的象形意义解说	41
第五节 英语中的形声混合词（见第一节简介）	71
第六节 用逻辑构词法分解记忆词汇	71
第七节 指事法构词和会意法构词（见第一节简介）	77
第八节 结合汉语拼音字母组合等灵活变通的方式记忆词汇	77
第九节 辨析使记忆更准确	81
第十节 理解记忆对非母语的学生来说是最有效的记忆	87
第十一节 科学地安排重复时间点和记忆量（告诉你为什么一个单词写了一百遍还是记不住）	89

第二章 英语句子、段落和篇章记忆法	95
-------------------------	----

第一节 句子、段落、篇章背诵的方法及实例	96
第二节 多篇章循环记忆法	99
第三节 影视情景记忆法	99
第四节 美妙、隽永的记忆——唱英语歌、背英语诗	101
第五节 在生活中实践、体验和巩固英语	103

附录一 读音规则表.....	103
附录二 不可不知拼写中的一些字母变化.....	110

第三章 2017 新版高中新课标词汇助记解析 113

A	113
B	120
C	128
D	140
E	147
F	152
G	158
H	162
I	166
J	170
K	171
L	172
M	177
N	182
O	185
P	188
Q	197
R	198
S	204
T	219
U	226
V	227
W	229
X	233
Y	234
Z	234

参考书目 235

后 记 241

写在前面的话

中国教育的缺憾之一就是：虽然让学生学习大量的知识，但很少教授学习和记忆的方法。

学习英语必须记住单词、句子、语法、段落和篇章，但很少有人教学生英语的记忆方法，以至于很少有学生会用心记忆英语。

很多学生会不同意我这个说法：“我们将学习时间的很大部分都给了英语，生活中还挤时间背英语单词，我们已经很用心、很努力了啊！”

努力不等于用心，想用心不等于会用心！做事情方法不对，效果就不可能好！开始阅读之前，能请您先回答以下六个问题吗？

第一个问题

常见的记忆方法有 6 种：

(1) 理解记忆法：在积极思考、达到深刻理解的基础上记忆材料的方法，这对母语为非英语的人学习、记忆英语非常重要。

(2) 联想记忆法：利用事物特征之间的相互联系，通过 A 事物能联想到 B 事物或更多事物的记忆方法。

(3) 多通道记忆法：运用视觉、听觉、嗅觉、触觉和运动觉等神经感知通道共同感知的记忆方法。

(4) 谐音记忆法：利用词汇或句子的谐音来帮助记忆的方法。

(5) 口诀记忆法：把记忆材料编成口诀或合辙押韵的句子来提高记忆效果的方法。

(6) 比较记忆：对相似而又不同的识记材料进行分析对比，通过分辨它们之间的异同来加强印象的记忆方法。

在您的英语记忆过程中，这 6 种常见的记忆方法您用过几种？

需要记忆的
英语词汇、段落、
篇章等

相互之间
形成联想
才能记住

大脑里
已有的各种
感觉、知识、
生活经验，
等等

第二个问题

记忆按记忆形式可以分为4类：

- (1) 形象记忆：即对感知过事物形象的记忆。
- (2) 逻辑记忆：以词语、概念、原理为内容的记忆叫逻辑记忆，又称词语—逻辑记忆。
- (3) 情绪记忆：对自己体验过的情绪和情感的记忆。
- (4) 动作记忆：对身体的运动状态和动作机能的记忆。

在您的英语记忆过程中，这4种记忆方式您用过几种？混合使用的效果很好，您是否混合使用过？

第三个问题

记忆不是一个短时间内就能完成的动作，它是一个人脑对所输入的信息进行处理、储存和提取的过程。经典心理学认为记忆是以下四个过程的总和：

- (1) 识记——人脑通过对感知过的事物特征进行区分、识别并在大脑中留下一定印象的过程。
- (2) 保持——将被感知过的事物在头脑中保留下来的过程，就是在大脑皮层建立神经联系并巩固下来的过程。
- (3) 再认——以前感知过的事物，现在又出现在面前能再次辨认出来的过程。
- (4) 重现——过去感知过的事物，保留在头脑中，在一定条件下又能回忆起来的过程。

在您的英语记忆过程中，这4个记忆过程您认真地走到了第几步？尤其是第一步，您是怎么对每个单词的音、形、义的各种信息进行处理，在您的大脑里留下了什么印象？您在保持阶段，重复内容的分配和重复的时间是怎样安排的？有人跟您说“一个字重复写一百遍就能记住”，您试过吗？效果怎么样呢？

如果没有认真地走完这四步，您能说您认真地记忆英语了吗？

第四个问题

如果前三个问题里面提到的记忆方法您都不会，那么请看第四个问题，您会构词法中的派生法吗？就是关于词根、词缀的那种构词方式。有些人会说，我知道一点儿，但掌握不多。派生词在英语单词中占有相当大的比例，您要是不会派生法构词，就等于有很多单词不会记啊！

第五个问题

还有一个基本的问题，您掌握读音规则了吗？我教过的一半以上的学生马马虎虎地回答说：“读音规则跟汉语拼音差不多吧。”70%以上的学生表示没有完全掌握。英语是拼音文字，如果您不会读音规则，怎么进行准确的听、说、读、写的各项训练和记忆呢？

如果是一个习武之人，没有超人的天赋而练出独门绝技是可以理解的。但如果他连常见的基本套路（第一问和第二问里面的方法）都不熟，肯定会挨打而不知所措；要是连基本功（构词法和读音规则）也不经常练习，岂不更是危险？这样的人闯荡江湖根本就是去送死！

第六个问题

现在再问您最后一个问题，您怎么处理要记忆的内容，包括词汇、语法和段落？很多学生说：“不用处理吧，拿着书背就是了，词汇表和课文书上都有。”细心的学生回答说：“我把要记

忆的词汇和其他内容等抄到本子上，抄一遍就容易记忆了！”

笔者觉得首先要用读音规则把要背的词汇在理解基础上梳理一下，词汇的基本意思和本课中的意思比较一下，把要背的语法内容理解一下或把要背诵模板的脉络整理一下；然后根据适合自己的记忆时间长度来决定自己记忆量的多少——每次 30 个词或 40 个词，重复 $\times \times$ 遍；每次记忆 $\times \times \times$ 个词的内容，重复 $\times$ 遍。您有合理的计划吗？如果没有，是不是很像某些人从地里面收获了麦子、土豆或萝卜等连洗都不洗、煮也不煮带着土就吃下去了呢？如果是这样，您能消化得了吗？您的身体能不得病吗？您这样草率地处理而不善待它，它会进入您的脑子里吗？

回答了以上六个问题之后，您就能意识到，平时我们中间的很多人并没有科学、有效地去记忆英语，而只是傻傻地重复了一遍又一遍，以至于那些见了很多遍的单词，由于平时没有注意其拼写和辨析，到了语言交际或考试的时候却又拼写不准确或拿不准其确切含义了。

想做好任何事情都需要走心。

根据笔者长期从事英语教学的经验：对于记忆单词来说，能做到音、形、义结合的记忆是最好的记忆！对于英语为非母语的中国学生来说，理解记忆、联想记忆和象形记忆都是非常有效的，其他的方法因人而异。甚至有人说记忆就是百分之九十的理解加上百分之十的重复。

还有，令笔者感到不解的是，记忆英语重复的频率和记忆内容的数量这两个重要的方面被绝大多数人所忽视，难道这两项不重要吗？

笔者非常喜欢这句话——“理解是记忆之父，重复是记忆之母”，认为这句话怎么强调都不过分！捷克著名教育家夸美纽斯说：“学生首先应当学会理解事物，然后再去记忆它们”。理解记忆的前提是有意义的识记，而有意义识记的基本条件是对材料的理解和思维加工。美国著名的记忆术专家哈利·洛雷因说：“记忆的基本法则是把新的信息联想于已知事物。”要想建立词汇拼写和意义联想，就得用理解记忆的方式。

肯定有人会问：“对于英语词汇这样的信息我们以什么样的方式进行理解和加工呢？再说了，我们的教科书中也没有讲这些方法啊！”

中国的教育中就是缺少学习方法和思维方式这方面的指导，学生对心理学常识尤其是记忆方法几乎是一无所知，对词汇各方面的分析更是无从谈起。

英国人是不是有办法呢？英语是他们的母语，他们应该比我们更多地了解英语啊！很不幸，直到现在，据笔者所知，英语国家也没有给出全面的词汇理解记忆的方法。笔者只是见过英语词汇专家的著作中有某词在什么时间起源于什么语言；原来的词义是什么，现在的词义是什么。其中，对于有些词汇的词源的表述只是“unknown 未知”。至于英语词汇为什么这样拼写，没见英语专家解释过。笔者在 1985—1986 年曾专门脱产跟美国和英国老师学过一年的英语，他们也没有什么好的解决办法。英美人是指望不上了，而且他们都是习得法学习英语的，他们的学习、生活环境和我们的不一样！

What to do?

很幸运，我们是中国人！我们从小就开始学习汉字。我们熟悉“汉字六书”，习惯了以“汉字六书”的方式来学习和记忆汉字。我们可以借用“汉字六书”的造字方法中的造字法，以此为基础来理解记忆英语词汇。读完本书，相信您一定为作为一个中国人而感到自豪并会用本书的记忆方法来分析和记忆英语单词。

Chapter 1

第一章 英语词汇的记忆

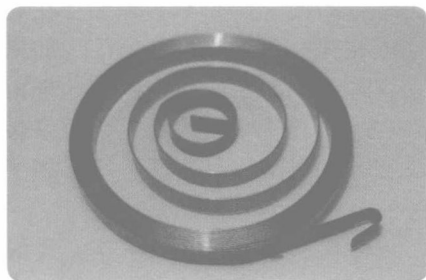
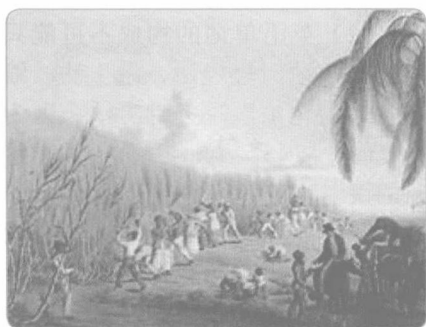
笔者最反对只记单词的英语记忆：在语言的使用中，无论是听、说、读、写、译，还是各类考试，其最小的语言单位是句子而不是单词，只是英语单词的记忆是绕不过去的第一个关口罢了。

从原理上说，任何文字都有音（发音）、形（英语中是字母拼写）、义（词义）三个属性，英语也不例外。英语中只有 26 个字母，从中取一到几个字母，经过不同的排列组合就可以组成音、形、义各不同的单词。如果没有一套属于自己的记忆方法，要记住几千个音、形、义各异的常用的英语单词几乎是不可能的事。要记忆英语词汇，只有理解了词汇为什么这样拼写，才能更好地记住它。每一个词都不会是无缘无故地造出来的，英国人的祖先造字的时候肯定有其理由或根据。

文字是各种政治、经济、生产、动物、植物、民风民俗、天文地理等生活社会现象记录的重要手段，要涉及各方面的知识。没有这些知识做基础，想理解地记忆文字是很困难的事情。让我们根据我们的理解，以各种可能合理的方式来分析、记忆我们要学的英语词汇吧。

比如说 sugar 糖就是从蔗糖发源地古印度传到世界各地的（英语是属于印欧语系的）。敦煌残卷中有一段关于印度制糖术的纪录，说到印度出产的甘蔗可造最上等的“煞割令（糖）”。梵文“煞割令 sakara”这个词传到英国就变成了 sugar。我们可以根据史实加上谐音这样联想：不“杀割（令字省略）”甘蔗，哪来的蔗糖 sugar 呢？这样做，我们不仅巩固了历史知识，还可以把这个单词记得更牢。很有意思吧！

还有一个例子，就是向外表达是 express。我们可以根据我们见过的即将伸展开发条的样子，把它看成



字母 e, 把 x 想象为向四面八方伸展, 这样就可以在脑海里得到向外伸展发条的形象。表示向外的词根 ex, 再加上 press 按压这个词, 就使我们很逻辑地得到 express 是向四面八方扩展的词义, 那就是表达。我们这样记忆单词, 不是可以记得更形象、更牢固吗?

第一节

按照国人汉字学习方法来看英语词汇的构成

根据常见英语记忆书籍, 英语词汇构成的方法有拟声法、合成法、派生法、缩略法和转化法五种方法。笔者认为, 英语构词的方法应该不止这五种, 因为至少还有 50% 的词不能归纳其中, 能让那么多单词逍遥“法”外, 可见这些“法”不是完整的构词方法, 肯定还有其他的“法”可以参考。类比我们“汉字六书”(汉代学者把汉字的构成和使用方式归纳成六种类型: 象形、指事、会意、形声、转注、假借。其中象形、指事、会意、形声为造字法), 英语应该使用下列几种方法来构成不同类型的词, 即拟声词、象形词、会意词(包括我们前面提到的合成法、派生法)、指事词、形声词和借词(外来语)六种方式。

您可能会说:“我们接触英语那么多年, 怎么没有听说过这样的说法啊! 有什么根据吗?”

不管您是否同意笔者对英语构词的理解, 但是以下三点您是肯定同意的:

(1) 汉字来源于象形文字, 英文使用的拉丁字母也来源于象形文字; 汉字中有象形文字的痕迹, 英文单词中也应该有象形文字的痕迹, 这些痕迹很可能就是能帮助我们理解记忆英语词汇构成的线索。

(2) 英语单词的构成不可能只有“拟声法、合成法、派生法、缩略法、转化法”这五种方法, 因为像“take 拿走”“find 找到”这样常见的很多动词和像“man 男人”“goat 山羊”“hut 小屋”这类常见的名词中, 有很多动词和名词的构成就不符合以上五种方法。这么多“逍遥法外”的词为什么不合理地存在到了现在呢? 总得有点理由吧! 如果有点理由, 那么, 造这些词的理由(或方法)是什么呢? 谁家老祖宗会没有一点理由地胡编乱造那么多字呢?

(3) 基于第 2 点的事实, 我们

PROTO-CANAANITE	EARLY LETTER NAMES AND MEANINGS	PHOENICIAN	EARLY GREEK	EARLY MONUMENTAL LATIN	MODERN ENGLISH CAPITALS
	alp oxhead				A
	bet house				B
	gaml throwstick				C
	dagg fish				D
	haf(?) man calling				E
	w6 (uusu) mace				F
	z6(n) ?				
	haf(t) fence?				H
	t6(f) spindle?				
	yad arm				I
	kapp palm				K
	lamd ox-goad				L
	mem water				M
	nahf snake				N
	cen eye				O
	pi't corner?				P
	sa(d) plant				
	qu(p) ?				Q
	ra's head of man				R
	tann composite bow				S
	ta'u owner's mark				T

很逻辑地得出第三点：英语单词的构成除了上面提到的五种方法之外，还应该有其他方法，如“象形词”和与之相关的“会意词”“指事词”“形声词”。

下面笔者根据自己的理解，把英语词汇的构成简述如下。

一 拟声词

拟声词是模拟各种声响而造出来的词汇，拟声词的发音象征某种气氛、意境，能使人产生相应的联想，是世界上所有语言都有的共同特点。拟声词有着极其丰富的内容，为各种语言创造了成百上千的词汇。由于不同民族在不同自然环境下产生了不一样的生活方式、文化与思维方式，所以拟声词有一定的主观性、区域性或时间性。以上差异就使得英语的拟声词与汉语的拟声词不可能完全相同。英语中有的拟声词非常接近其模拟的声音，有的词大体接近甚至是部分表现出该声音的意境。我们也得有点宽容的态度，因为英语的拟声词并不完全符合所模拟的声音，就像我们中国人称“猫”而不是因为其发音是“喵”。所以，我们应该从广义的角度来理解和学习英语的拟声词。

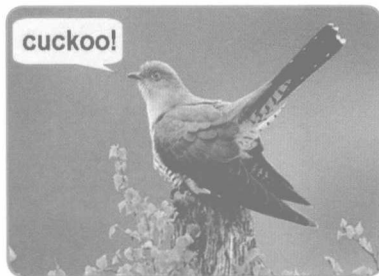
让我们从记忆的角度，比较一下汉语和英语中的拟声词，看看它们有多少异同之处。

第一类拟声词汉语和英语区别不大，相似度较高，但数量很少。

如“啊！Ah [ɑ:]”和“嘿！hey [hei]”这两个音是汉语和英语中都有且意思基本上一样的。“乒乓球 pingpong [piŋ pɒŋ]”这个词，英国人和我们中国人读法基本上是一样的，而英语中表示惊奇的“wow [wau]”这个感叹词跟汉语的“哇！”是一样的。汉语中的“咯咯地笑”，在英语中是发音跟汉语很相似的“giggle [ˈgɪɡl]”。听到英语中的“cough [kɒf]”这个词，也会让中国人马上产生关于“咳嗽”的联想。野兽的“号叫”在英语中恰好听起来也是号音“howl [haʊl]”。英语中的“cry [krai]”跟汉语“哭来”相似。表示断裂和破裂声的“crack”也和汉语的“咔嚓”很相似。



第二类拟声词汉语和英语表达方式相似度不高，但仍使人产生同样的联想，这类词数量较多。如“布谷鸟 cuckoo [ˈkuːku:]”“猫头鹰 owl [aʊl]”都是因其叫声得名。汉语中的“气泡”在英语中就是“bubble [ˈbʌbl]”，它们的共同点是都有爆破音“bubble”和“泡 pao”，其区别只是不同的爆破音而已。表示清脆一点的滴答声“click [klik]”不是很像钟表的秒针走动的声音吗？同理，还有汉语中表示金属碰击的叮当响在英语中就是“cling-clang [kliŋ-klæŋ]”。树叶或沙子的沙沙响 rustle [ˈrʌsl] 也使人觉得有些像汉语。这类词还有表示小鸟叽喳叫声的 chirp [tʃɜ:p] 等。



第三类拟声词的发音与汉语一点也不一样，但以另一种发音同样地模拟了该事物、动作或过程，这类词数量更多。它们在汉语中不一定是拟声词，但在英语中却是拟声词。如蜜蜂 bee [bi:] 在汉语中看不出是拟声词，但在英语词源书中说这个词来自昆虫的“嗡嗡”声。轰炸的声音在英语中是“bombard [bɒmˈbɑ:d]”（好像是“嘣—叭”），这个双音节词听起来比汉语中的“轰炸”更像拟声词，虽然



它的发音与汉语的发音一点也不一样，但也能使我们联想到汉语中轰炸这个动词。同理，还有“pop corn [pɒp kɔ:n] 爆米花”中的“pop [pɒp]”不但可以表示发出（砰的响声），也可以表示汽水、开枪和流行音乐。从“pop”引申出来的“流行的，受欢迎的 popular [ˈpɒpjələ]”这个词，当然顺理成章地就会记住。在汉语中表示“撞碎”或“摔碎”这个动作含义的“crash [kraɪ]”却是个拟声词。汉语中的“低声说话”在英语中是用含糊不清的鼻音“murmur [ˈmɜ:mə]”来表示，再引申一下的含义就是“心脏杂音”。“飞溅”在汉语中是动词，但在英语中是听起来很像拟声词的“splash [splæʃ]”。人们跳的踢踏舞在英语中是“tap dance”，而“tap [tæp]”这个词就表示“轻轻地拍打”或“踢踏声”。飞机螺旋桨转动的呼呼声在英语中是“whir [wɜ:]”，很像我们小时候做游戏时模仿飞机飞行的“呜呜”声音。这类词还真不少，关键是您能不能想得到它是拟声词！正如法国著名雕塑家奥古斯特·罗丹所说，生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。英语中的拟声词不少，缺少的是发现它的理念。

综上所述，拟声词广泛地存在于英语中，只是我们不能以我们自己的母语为基准来狭义地理解和记忆英语中的拟声词，而是应该在开放心态的基础上理解和记忆拟声词。

笔者认真地总结了一下我们所学的英语词汇，发现了这样简单的规律：大多数双元音、长元音由于发音时间长，所以表示的过程长，作用的程度重或深一些；短元音发音的时间短，所以表示的过程短或作用的程度轻浅一些。发音口型大的表示物体大一点或程度深一些；发音口型小的表示物体小一点或程度浅一些。清辅音表示的物体轻一点、薄一点，动作力度轻一点；浊辅音表示的物体重一点、厚一点或动作力度大一些。鼻音则表示的词义含糊一些或者是否定的词义。这个规律不是绝对的，因为语言文字本身不是规律性很强的科学，这个规律我们将在后面常见的词汇分析里面经常使用到。

二 象形词

关于手的偏旁部首	手	手字底	古文字像手形	拳、掌
	扌	提手旁	手作偏旁的变写	打、挥、指
	攴	反文旁	是手（又）拿木棍等器械的象形	救、牧、攻
	又	又字旁	是右手的简形，与手有关	取、受、双
	攴	卜又旁	手（又）持物件（卜）的象形，与手敲打的动作有关〔又称“攴（pū）字旁”〕	敲
	扌	扌字旁	读音shū，手（又）持器械（几）形	投、没、段
	寸	寸字底	是手爪下加一点的象形，与手有关	夺、寻
	ナ	横撇手	是左手的简形	有、友
	扌	弄字底	是双手的象形，与手的动作有关	弄、戒
	扌	横手底	是手的变写，与手的动作有关	举、奉
	扌	斜手旁	手的变写，与手的动作有关	看、拜
	爪	爪字头	手爪形，与手的动作有关	采、受

可能有人会问：如果英语中有象形文字的因素，那么我们会在英语里面找到类似我们汉语中的“提手旁”或“斜手旁”吗？

我的回答是：有！而且“有 have”字就兼具汉语和英语中的“手字旁”。

先看汉语中的“有”原来是“手提着肉”，意思就是“（富）有”。在河南，不少地方要说谁家日子过得不错，时常有肉吃，就会说他家“有”。英语的“有 have”中字母 h 相当于往下抓的手，字母 a 相当于牛（当然也可以扩展为动物），字母 v 意为在广阔的空间，字母 e 就是个词缀。这四个字母合起来就是“在广阔的土地上能抓住重要的生产工具牛”，那就“（具）有”一定的财富和能力。实际上，have 这个词在英语中除了表示“吃饭 have a meal”外，作为动词经常表示的“有”是“具有”的意思；而且作为名词时，就表示“富人”之意。与汉语中的“有”有点“不谋而合”的意思。

那么，您会问，除了“有”这个词作为个例之外，英语中其他的“手字旁”呢？具有普遍性吗？

笔者认为，和汉字中表示手的偏旁部首相似，英语字母中表示手动作的字母有 b, c, d, f, h, k, p 和 t。让我们按字母依次举例说明。

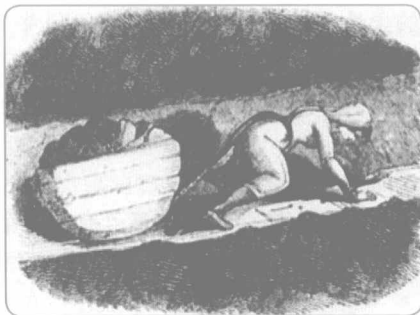
- 与字母 b 有关的动作有：band 用带绑扎，beat 打败，beg 乞求，borrow 借入，break 打断，build 建立和 buy 买等。字母 b 好像多为横向的动作多一点，强调的是向内或向外的动作。
- 与字母 c 或 ch 有关的表示伸出手去（抓，作用）的动作有：care 照料，carry 运输，chase 追赶（伸手去抓），cheat 欺骗，cherish 珍爱，claw 用爪抓，clean 打扫，clutch 抓住，convey 传达等。很像一个人用虎口要去抓什么东西。
- 与字母 d 有关的手的动作有：deal 处理，dash 冲撞，dial 拨号，dig 挖，dine 进餐，dip 蘸，dive 跳水，drag 拖曳，draw 绘画等。字母 d 多与向下的动作有关。
- 与字母 f 有关的手的动作有：feed 喂（养），feel 触摸，fence 击剑，fetch 取，fight 打架，fill 装满，find 发现，finish 完成，fit 使……合身，fix 固定，flap 拍打和 forge 锻造等。
- 与字母 h 有关的手的动作有：halve 对半分，hammer 用锤子锤击，heap 堆起来，herd 放牧，hide 隐藏，hit 打击，hold 握住，hug 紧抱，host 主持，hunt 打猎和 hurt 伤害等。
- 与字母 k 有关的手的动作有：keep 保持，key（打字机）键入，kill 杀死，kit 装备，knead 揉捏，knit 针织，knock 敲打和 knot 打结等。似乎字母 k 表示的都是用手操作的动作，无论是否发音。
- 与字母 p 有关的手的动作有：pack 包装，paint 涂油漆，palm 将……藏于掌中，paste 张贴，paw 用爪子抓，pay 支付，pick 拾取，pile 打桩，plant 种植，play 玩耍，point 指向，pray 祈祷，practice 练习，press 压，prey 捕获，probe 探查，pull 拉，punish 惩罚和 put 放置等。字母 p 多与向前、向下的动作有关。
- 与字母 t 有关的手的动作有：take 拿走，tame 制服，tap 轻打，target 瞄准，tax 向……课税，teach 教导，tear 撕扯，tease 戏弄 tempt 引诱，thrash（用棍、鞭等）痛打，throw 投掷，tie 打结，train 培训和 thumb 用拇指翻书或指引方向和 twist 扭曲等。字母 t 好像多跟横向的动作有关。



除了表示动作的动词之外，还有象形词的名词也很有意思。字母 p 很像图钉的样子，in 就是向内，它们合在一起就是名词的 pin，意为“图钉或大头针”，它用作动词时意为“用针别住”。如果图钉 pin 形状的东西上有花瓣，且是开口锯齿形的 k，那不就是直径 2 ~ 3 厘米大小粉红色的石竹花吗？石竹花通常就是粉红色的，且在英语中的拼写为 pink，这也太巧了吧！



英语中的象形词也有不严谨的地方，毕竟语言学不像自然科学那样严谨。如英语中的“coal 煤”这个词借自荷兰语的“kool”，但英语中的“coal”就不如荷兰语的“kool”那样形象；字母 k 表示矿工双手拿镐来采煤，字母 oo 表示采煤矿井巷道的样子，字母 l 表示长距离地向外运送（对于当时的妇女儿童来说，这个距离是太长了），它们合在一起就是矿工采煤和往外运煤的过程。学过读音规则的都知道，在英语中，有辅音变换的情况，c=k，oo=oa，变通一下也就应该能记住这个常见词了。



实际上，有不少汉字也不那么像以前的象形字了。如叉子的“叉”字（一般为三、四根齿），原来的“叉”字跟现在的“叉”字相比，已大有不同；原来的“象”字与现在的“象”字也已经面目全非了。



英语中的字母 f 与叉子相去不远，只是把两边的齿变为一横了。在英语中的“大象 elephant”一词中，表示眼睛的字母 e 中间有表示长鼻子的字母 l，合起来就是 ele：很像大象的头的特征。

就以上两个词的变化来说，很难否定英语有些词是象形文字。

注：书中的所有图片都是笔者从网上找到的。笔者认为，只有那些真实的图片、照片才能反映出英国和欧洲国家当时的真实情况。读者能从真实的图片、照片中看到造词的根据——也只有这些图像才能使我们更有效地记忆这些词。



三 会意词

在汉语中，会意词是由两个独体字组成的，是合体字，综合表示这些构字成分合成的意义。比如歪，由“不”和“正”组成；还有“从”字是一个人跟着另一个人向前走，表示跟从。英语中也有复合词与此相对应，如：football 足球（foot 足 + ball 球），classmate 同班同学（class 班级 + mate 同伴），headache 头痛（head 头 + ache 痛），forehead 前额（fore 前面 + head 头），password 密码（pass 通过 + word 词），rainbow 彩虹（rain 下雨 + bow 弓形物）及 earthquake 地震（earth 地球 + quake 震动）等。不太明显的会意字还有“goat 山羊”就是由“go 走”和“at