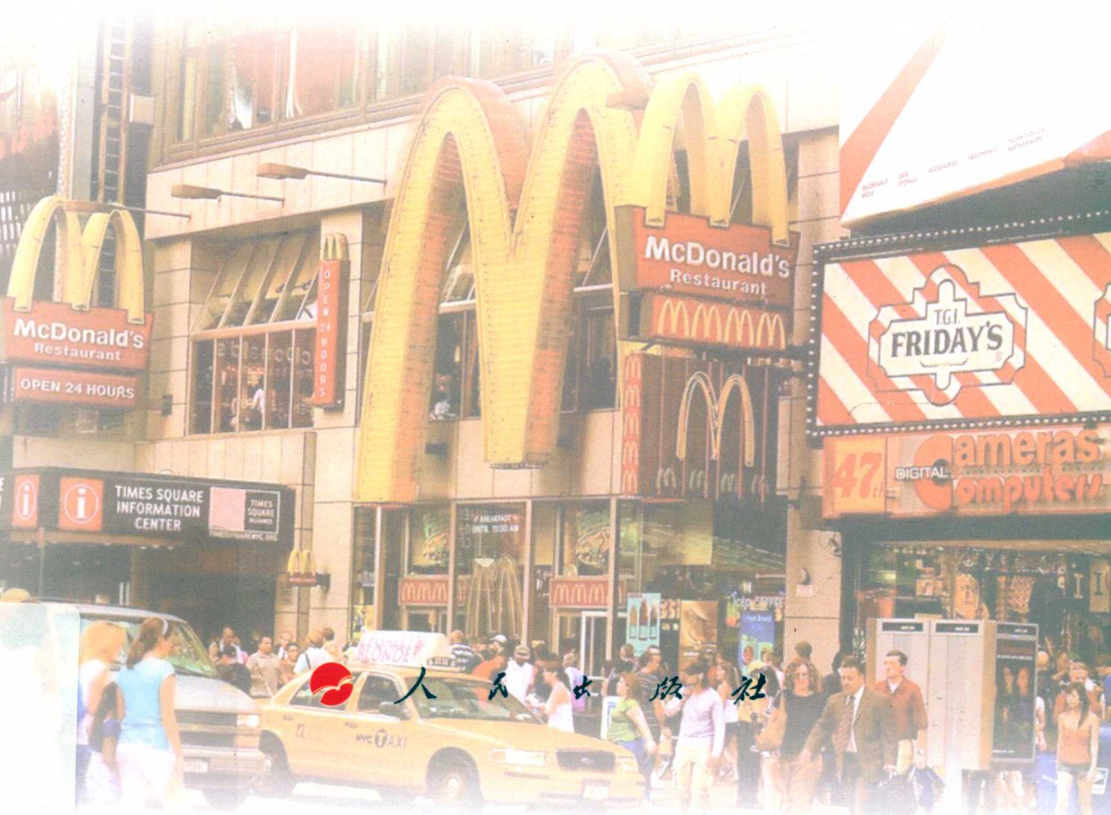


当代 文化帝国主义思潮 研究

洪晓楠 邱金英 著



人民教育出版社

当代文化帝国主义思潮研究

洪晓楠 邱金英 著

 人 民 出 版 社

责任编辑:孟令堃

文字编辑:张龙高

装帧设计:朱晓东

图书在版编目(CIP)数据

当代文化帝国主义思潮研究/洪晓楠,邱金英 著. —北京:人民出版社,2018.11

ISBN 978-7-01-020057-6

I. ①当… II. ①洪… ②邱… III. ①西方文化-帝国主义-文化思潮-研究 IV. ①G15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 262382 号

当代文化帝国主义思潮研究

DANGDAI WENHUA DIGUOZHUYI SICHAO YANJIU

洪晓楠 邱金英 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中兴印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22.75

字数:338 千字

ISBN 978-7-01-020057-6 定价:68.00 元

邮购地址:100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印刷质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

《马克思主义理论与中国道路》文库总序

马克思主义理论学科是对马克思主义进行整体性研究的学科,是马克思主义学科系统中的一个重要组成部分。马克思主义理论学科为加强国家主流意识形态的工作、推进党的思想理论建设和巩固马克思主义在高校教育教学中的指导地位提供了坚实的学科依据,为高校思想政治理论课教育教学提供了强有力的学科支撑,为高校思想政治理论课教师队伍提供了重要的学科平台。高校“要把马克思主义作为必修课,成为马克思主义学习、研究、宣传的重要阵地”,这是习近平总书记在全国宣传思想工作会议上对高校马克思主义理论学科建设提出的新要求、新任务,包含了高校马克思主义理论学科建设的新意蕴。2005年国家设立马克思主义理论一级学科,截至目前全国共有马克思主义理论一级学科博士点41个,一级学科硕士点178个,一级学科下设六个二级学科:马克思主义基本原理、马克思主义中国化研究、马克思主义发展史、国外马克思主义研究、思想政治教育、中国近现代史基本问题研究。

作为中国共产党1949年4月亲手创办的第一所新型正规大学,大连理工大学与新中国在崇高理想、科学精神和价值理念上具有深度融合与共鸣,表现为担当兴校强国使命的历史自觉,坚定不移跟党走的政治自觉,为国为民的行动自觉,传承民族精神血脉的文化自觉,这是大连理工大学特有的红色基因。

大连理工大学1950年7月成立政治教研室,1979年6月成立政治理论教学部,1984年7月德育研究室与政治理论教学部合并成立社会科学

系,1999年4月成立人文社会科学学院,下设马克思主义理论课和思想品德课教学部。2009年4月成立大连理工大学马克思主义学院。

大连理工大学在全国率先开设大学生德育课,是思想品德课的发源地。学院具有深厚的历史积淀和红色基因。1980年2月我校首设必修课“共产主义思想品德课”(简称“德育课”),得到学生认可和国家教委的重视与肯定。时任国家教委副主任彭珏云专程到大连听取汇报,国家教委随后下发了《关于在高等学校开设共产主义思想品德课的若干意见》等系列文件,德育课、法律基础课、形势与政策课在全国高校推开。

大连理工大学是培养思想政治教育专家的摇篮。20世纪80年代至90年代中期,我校开办了7期德育教师培训班,每期3个月;利用暑假举办了8期德育研讨班,培训来自全国各地2000余名学员,成为全国的德育研究与交流中心。由此,国家教委首选大连理工大学、清华大学等7所高校创办思想政治教育专业,开设双学位班,成为培养思想政治教育专家的摇篮。

大连理工大学是全国首批获得思想政治教育专业硕士学位授予权十所院校之一,目前也是辽宁省唯一具有马克思主义理论一级学科博士点的学校。1987年作为全国首批十所院校之一获得思想政治教育专业硕士学位授予权,2005年获批马克思主义理论和思想政治教育二级学科博士学位授予权。2009年思想政治教育获评辽宁省重点建设学科。2011年获批辽宁省唯一的马克思主义理论一级学科博士学位授予权。2012年设立马克思主义理论一级学科博士后流动站。

大连理工大学在全国最早开创了思政课案例教学和“大班授课、小班研讨”教学模式,在马克思主义理论教育教学、研究宣传和人才培养方面具有示范引领作用。大连理工大学思想政治理论课教学起步早、有创造,始于20世纪80年代的政治理论课教学开全国高校之先河,经过多年发展建设,形成了以案例教学和“大班授课、小班研讨”为代表的教学模式,特色鲜明,优势明显,与学校办学“红色基因”相映生辉。

中央宣传部、教育部于2015年7月27日印发了《普通高校思想政治理论课建设体系创新计划》(教社科[2015]2号)(以下简称《创新计划》),中央

宣传部、教育部于2015年9月10日印发了《关于加强马克思主义学院建设的意见》(中宣发[2015]26号),教育部于2015年9月10日印发了《高等学校思想政治理论课建设标准》(教社科[2015]3号)(以下简称《建设标准》)。《创新计划》要求充分认识办好高校思想政治理论课的重要性和艰巨性,指出办好思想政治理论课,事关意识形态工作大局,事关中国特色社会主义事业后继有人,事关实现中华民族伟大复兴中国梦。2015年10月24日,国务院发布《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》,《总体方案》提出,“到2020年,若干所大学和一批学科进入世界一流行列,若干学科进入世界一流学科前列”,即“双一流”建设。大连理工大学自2014年底开始,经过一年多时间的论证,确定马克思主义理论学科作为重点学科建设。

2016年3月2日中央宣传部办公厅、教育部办公厅下发文件,公布了第二批全国重点马克思主义学院名单,包括大连理工大学马克思主义学院在内的全国12所高校的马克思主义学院入选。这是继中宣部、教育部确定首批9所全国重点马克思主义学院以来,确定的第二批全国重点马克思主义学院,至此全国共有21所高校的马克思主义学院是全国重点马克思主义学院。

为贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神,按照《中共中央 国务院关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》以及《创新计划》《建设标准》《关于建设全国重点马克思主义学院的实施方案》和《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》的要求,加强大连理工大学马克思主义理论学科建设,按照提高站位、突出特色、创新机制、超越发展的思路和有特色、出精品、有声音的要求,本着沟通交流、成果共享、共同提高的原则,大连理工大学马克思主义学院推出《马克思主义理论与中国道路》文库。这套文库是全国重点马克思主义学院大连理工大学马克思主义学院建设实施方案中“学术精品支持奖励计划”的一部分,也是大连理工大学实施“双一流”建设项目的内在组成部分。文库作为大连理工大学加强马克思主义学院建设和马克思主义理论学科建设的有机组成部分,重点围绕“马克思主义文化理论与中国文化发展道路”“中国政党与中国道路”“中国梦与中国道路教育研

究”“中国近现代社会变迁与中国道路”“执政党的建设规律与全面从严治党”等方向,集中精力,联合攻关,培育“马克思主义理论与中国道路”这个品牌。文库中的著作或者是我们学院教师承担的国家级、省部级课题的成果,或者是来自名校的年轻博士到我校工作后,将博士论文经过修改扩充之后的成果。我们希望通过这套文库持续不断的出版和若干年的努力,不仅能够进一步加强马克思主义学科建设,展示大连理工大学马克思主义学院研究马克思主义理论的成果,形成学科特色,而且为繁荣和发展我国哲学社会科学贡献我们的绵薄之力。

洪晓楠

2017年3月18日于大连

目 录

绪 论	1
第一章 当代文化帝国主义思潮及其产生和发展	46
第一节 “文化帝国主义”的内涵及其实质	48
第二节 当代文化帝国主义思潮兴起的背景	56
第三节 当代文化帝国主义思潮产生的理论渊源	65
第四节 当代文化帝国主义思潮的产生与发展过程	80
第二章 现代化语境下的文化帝国主义思潮	85
第一节 作为意识形态的现代化理论	85
第二节 法兰克福学派的大众文化批判理论	98
第三节 赫伯特·席勒的文化帝国主义批判理论	114
第四节 现代化语境下的文化帝国主义思潮评析	121
第三章 后殖民语境下的文化帝国主义思潮	128
第一节 作为意识形态的后殖民主义	129
第二节 萨义德的文化帝国主义批判理论	145
第三节 后殖民语境下的文化帝国主义思潮评析	170
第四章 全球化语境下的文化帝国主义思潮	176
第一节 作为意识形态的全球化思潮	176
第二节 汤林森的文化帝国主义理论	187
第三节 詹姆逊的晚期资本主义的文化逻辑理论	201
第四节 全球化语境下的文化帝国主义思潮评析	226

第五章 当代文化帝国主义思潮评析	238
第一节 当代文化帝国主义思潮的成绩	238
第二节 当代文化帝国主义思潮的理论特征	256
第三节 当代文化帝国主义思潮的内在矛盾	266
第四节 当代文化帝国主义思潮的缺陷	272
第六章 我国应对文化帝国主义的对策	276
第一节 正确研判当前国际形势	276
第二节 扎实推进社会主义文化强国建设	281
第三节 建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态	291
第四节 加快构建“强起来”的中国话语体系	294
第五节 坚持走和平发展道路	302
第六节 辩证处理几对关系	308
第七节 建立国家文化安全预警系统	321
结论与展望	325
参考文献	336
后 记	354

绪 论

一、问题的提出与研究的意义

(一)问题的提出

1. 全球化的“陷阱”

在经济全球化的背景下,当前国际社会中也出现了文化全球化的显著趋向。文化全球化是指各民族国家冲破以往闭关自守的封闭状态,在文化领域的合作与交流日益广泛和频繁,使得具有共性的文化样式逐渐普及推广成为全球通行标准的状态和趋势。随着交通、通信技术的日新月异的发展,国际间贸易旅游业得以大幅度的拓展,世界经济全球化的步伐在加快,世界各国的人们的交往越来越密切,各种观念在相互碰撞中整合,人们的生活方式也日趋全球化。自1978年改革开放以来,中国发生了天翻地覆的变化,愈来愈多的贴着美国商标的商品如电影大片、乡村音乐、摇滚乐、变形金刚、唐老鸭、米老鼠等一系列无不反映美国的文化和价值观的东西,冲击着发展中国家的市场,即使是意识形态相对淡薄的纯粹娱乐性节目,也因有意无意间展示、倡导了西方社会的生活方式,对广大发展中国家的人们尤其是年轻人产生了重大影响。20世纪90年代以来,美国在其高科技、工业创新的优势下,生产出大量品质精美的商品,并以物质文化的形式打入其他国

家。现在麦当劳、肯德基、必胜客的生意越来越火；XO、人头马、威士忌的销售势头日盛一日；可口可乐、百事可乐是中国饮料市场上的“大哥大”；外国电影大片更是深得年轻人的青睐。人们在不知不觉中接受西方文化的熏陶和影响，这种文化渗透比用导弹飞机发动的战争更有效。21世纪的今天，人类社会正在实现由“工业社会”向“信息社会”“后工业社会”的飞跃，这一飞跃对各国民族文化产生了巨大的影响。以互联网为代表的信息革命从根本上变革了通信工具和交流手段，开辟了文化传播与文化交流的新时代，使民族文化和地域文化向外扩散，从而导致各种民族文化处在不断的交融和碰撞之中。从世界名牌时装到各国特色餐饮，从花园别墅住宅到私人豪华轿车，新的生活方式迅速在全世界传播，时尚流行到处扩散，追赶时髦的人们在衣食住行方面遵循的是一套国际流行标准。这一方面有利于不同民族文化的相互交流，但另一方面也为文化霸权主义打开了方便之门。

2. 文化帝国主义的入侵

江泽民在中国共产党第十五次全国代表大会上的报告指出：“有中国特色的社会主义文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。”

胡锦涛强调：“当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。人类文明进步的历史充分表明，没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界先进民族之林。”^①

2013年3月，习近平在十二届全国人大一次会议闭幕会上发表讲话指出：“中华民族具有5000多年连绵不断的文明历史，创造了博大精深的中华文化，为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。经过几千年的沧桑岁月，把

^① 中共中央文献研究室编：《十六大以来重要文献选编》下，中央文献出版社2008年版，第752页。

我国 56 个民族、13 亿多人紧紧凝聚在一起的,是我们共同经历的非凡奋斗,是我们共同创造的美好家园,是我们共同培育的民族精神,而贯穿其中的、最重要的是我们共同坚守的理想信念。”^①习近平在十九大报告中指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”^②

由此可见,文化具有巨大的民族认同功能,一个国家、一个民族只有凭借共同的文化功能才能形成凝聚力。没有文化认同,一个民族就不会有前途,也不可能应付危机。中国特色社会主义文化,是国家综合国力的重要标志。据美国《芝加哥论坛报》1996 年 1 月 2 日报道,美国驻华大使、前参议员詹姆斯·萨塞(James Sasser)赴任前对记者说:“当我们同中国进行贸易时,我们不仅仅向他们推销货物。当美国企业界人士到那里去办工厂时,我们不仅仅在商业上同他们打交道,我们也随之带去了我们的一切价值观,我们的一切文化。”1992 年,一个 9 米高的可口可乐瓶子矗立在莫斯科的特沃斯凯伊大街上,预示着美国式的“麦当劳-可口可乐”文化已开始占据莫斯科。当美国人在莫斯科开设第一家麦当劳店时,宣称“我们正在使俄国人麦当劳化”,美国人的“文化渗透”意图于此昭然若揭了。我们是在新的国际国内条件下建设社会主义。改革开放的基本方针,要求我们在同国际资本主义的联系和合作中,吸取人类一切优秀的思想文化成果,实现社会主义现代化,实现中华民族伟大复兴的中国梦。当我们在同国外特别是同西方发达资本主义国家进行经济、政治和文化的交流时,西方后工业社会的种种消极的思想文化也会乘虚而入。与此同时,加上文化帝国主义的蓄意策划,这种渗透和腐蚀更具有挑战性和政治性。我国近现代有着百年的民族屈辱历

① 《习近平在第十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》,《人民日报》2013 年 3 月 8 日。

② 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,人民出版社 2017 年版,第 40—41 页。

程,帝国主义伴随着经济、政治的侵略,播撒了许多殖民文化的“病毒”。如果我们不加强社会主义思想道德建设,消除这种病毒感染,一有相宜的气候,就会沉渣泛起,危害社会主义现代化建设。

当今世界,伴随着国际间竞争的不断加剧,政治经济领域的摩擦不断增加,思想文化领域的渗透与反渗透的斗争也日趋激烈,尤其是以快捷性、方便性和开放性为基本特征的互联网的介入,使保持文化多样性和反对文化霸权主义的斗争变得更为复杂。青年人是美国文化出口的主要对象,他们最容易接受消费主义和个人中心主义宣传。帝国主义的娱乐节目和广告以那些最容易受美国宣传影响的青年为猎获物,其讯号是简单而直接的:现代性是和消费美国宣传媒介产品联系在一起的。美国文化帝国主义之所以把注意力集中在青年身上,不仅因为他们身上的市场潜力,而且有政治上的原因。这对大学生的思想政治教育就提出了挑战,如何应对文化帝国主义的冲击,如何开展大学生的思想政治教育工作,是我们急需解决的问题。

(二)研究的意义

1. 有利于充分认清文化帝国主义的实质

意识形态领域是政治安全的前沿阵地,意识形态领域的斗争是没有硝烟的暗战。帝国主义的本性是侵略、征服、控制和剥削别人,老牌帝国主义用炮舰、金融或商品手段,也就是用军事和经济手段达到其目的。然而新的帝国主义,其手段越来越“文明”,除了用军事、经济手段外,更爱用文化和思想的手段。简单地说,文化帝国主义的实质就是通过文化思想的渗透来控制一个国家人民的灵魂,然后把这个国家变成它的殖民地。这比老牌帝国主义者建立经济 and 军事殖民地要高明得多。我们认清了文化帝国主义的本质就要加强文化战略研究,确保国家文化安全。同时要看到,意识形态领域仍不平静,面对的形势依然错综复杂,面临的风险挑战依然严峻,斗争和较量有时十分尖锐。

文化战略最初由荷兰哲学家冯·皮尔森(Van Peursen)在其撰写的《文化战略》一书中提出,指人类生存的战略。现在我们所说的文化战略是指一个国家发展文化的基本指导思想、目标、策略和方法。在20世纪60年代,人们会觉得中国与美国有着完全不同的生活习惯,相对于美国来说,中国是一个很不一样的地方,但是由于全球化的发展,世界各地的差异性变得越来越模糊、复杂了。比如,麦当劳、可口可乐这些东西,在20世纪60年代提到它们,给人的印象是非常美国化的,但今天对许多地方的人们来说,消费麦当劳、必胜客、肯德基,看好莱坞电影,穿牛仔裤、运动鞋和马球衫已是生活中很寻常的事情。正处于社会主义初级阶段的中国,同样感受到了全球化所带来的影响。比如,在物质文化领域,麦当劳、可口可乐、阿迪达斯、皮尔·卡丹、摩天大楼、小汽车等,成为都市饮食、服饰、建筑文化的主流;在精神文化领域,摇滚音乐、嘻哈说唱、肥皂剧、好莱坞电影、迪斯尼卡通、先锋文学、行为艺术、女性主义,乃至文化产品市场化,审美文化生活化、享乐化、消费化等,正在改变我国传统的生活方式、审美情趣、艺术理念等;而米老鼠与唐老鸭、变形金刚等则成为当代中国超级市场、街头广场、歌厅酒吧乃至人们服饰的文化符号。尤其是我们更应看到,20世纪末和21世纪初的全球文化不仅仅是物质产品的全球流通,而且还更多地表现于文化产品的全球流通与文化信息产业的全球运作。

那么如何应对文化帝国主义的渗透与控制?我们如何在激烈的文化市场中拥有极强的竞争力和份额?怎样满足人民日益增长的文化需求?怎样抵制大量西方文化产品的入侵?怎样在人们的精神生活深处形成强大的文化凝聚力?在这种情况下,思考文化发展的战略,把文化战略作为整体发展战略的核心,已经成为当务之急。在全球化的大背景下,中国文化建设面临许多方面的问题:如何摆脱长期以来封建文化的糟粕,建设社会主义新型文化;如何跳出本土文化的局限,拓展更为广阔的全球化视野;如何加强民主法治建设,形成宽松、自由的国内文化创造环境和批评空间……我们必须把反对西方文化帝国主义的斗争和建设健康的国内文化环境的努力结合起来。要在全民族形成共同信仰和精神支柱,特别是对青少年一代进行中国

优秀文化的人文教育,使其增强民族自尊心和自信心,形成对中华民族伟大复兴的历史责任的认同与使命意识。同时还要通过弘扬中国优秀文化,向世界展示中国文化的伟大成就,增强民族自信心和自豪感,适应时代发展的潮流和社会发展的趋势,抵制西方文化的攻势,保持自己的文化主权和文化主体意识,构建长远的文化发展战略,从而抓住机遇,迎接挑战。

没有文化安全就没有国家安全。文化安全是国家安全体系的重要组成部分,对于确保国家的政治安全、经济安全、军事安全有重要的战略意义。目前,一些西方国家为达到其政治、经济上的目的,向发展中国家传播西方的文化价值观念和意识形态,推行“西方中心主义”和“普世价值”,以图损害发展中国家的本土文化,扰乱这些发展中国家人民的思想,破坏其精神支柱。因此,我们要对中国文化面临的外来威胁保持必要的警惕。但这并不是说要回到闭关自守的老路上去,而是要对来自不同国家、不同意识形态的文化进行分析和借鉴,要更好地吸取人类社会创造的一切文明成果,对文化帝国主义采取一定的应对措施,来确保我国文化安全。维护国家文化安全要做的工作是多方面的,意识形态的工作是关键。意识形态是国家文化的核心和灵魂,决定着文化的性质和方向。意识形态的安全受到威胁,对文化是致命的威胁,所以在意识形态领域要坚持马克思主义的指导地位,努力建设民族的、科学的、大众的,面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义文化,构筑我国文化安全的万里长城,以确保国家文化安全。

2. 有利于加强中国特色社会主义文化建设

当今世界,伴随着国际间竞争的不断加剧,政治经济领域的摩擦不断增加,思想文化领域的渗透与反渗透的斗争也日趋激烈,尤其是以快捷性、方便性和开放性为基本特征的互联网的介入,使保持文化多样性和反对文化霸权主义的斗争变得更为复杂。在全球化的背景下,对文化帝国主义,我们应该有全新的立场、全新的思维模式,既抵抗文化帝国主义或是西方文化的扩张,也反对极端的文化民族主义。中华民族有着几千年的优秀文化传统,中国人民以其勤劳智慧和非凡创造,为人类社会做出过巨大的贡献。面对

复杂的国际国内局势,我们一定要保持足够的清醒,既要充分肯定民族的独特优势,又要看清自身存在的明显不足;既要有虚怀若谷、勇于拿来的气概,又要有坚定的民族自信心。我们要用独立的精神和独特的语言,在世界文化论坛上发出自己的声音,绝不能在气势汹汹的文化攻势面前乱了阵脚,丧失自我;更不能盲目崇拜外来的东西,在亦步亦趋、照抄照搬中成了别人的附庸。我们只有在传统文化之中,逐渐融入最为先进、最为优秀的异质文化,使本土文化逐步完善,才能符合现代生活的发展和人们的需要。因此,我们研究文化帝国主义思潮,不仅对于建设中国特色社会主义先进文化具有极其重要的现实意义,而且对于我们坚定马克思主义的立场和信念,为建设中国特色社会主义,也提供了积极的借鉴与思考。

“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。发展中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,结合当今时代条件,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,不断铸就中华文化新辉煌。”^①每一种民族的文化,都有其两面性。西方文化有缺失的一面,也有其合理性;中国文化有得天独厚的优势,也存在一定的缺陷。一个国家如果能发扬民族文化的积极方面,改造消极方面,就会有利于该国民族文化的发展。对于我国来说,加强中国特色社会主义文化建设,就要积极发扬中国文化的积极因素,继承中国传统文化的积极成分,弘扬我们民族源远流长的爱国主义精神和自强不息的主体精神,增强民族凝聚力;同时还要积极吸收和借鉴国外的先进文化经验,取其精华,去其糟粕,融合世界先进文化的成果,为我所用,以加强中

^① 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,人民出版社2017年版,第41页。

国特色社会主义文化建设,抵御西方文化帝国主义的侵略。在当代,面对科学技术迅猛发展、综合国力激烈竞争,面对世界范围内各种文化的相互激荡,要抵御文化帝国主义,建设中国特色社会主义文化,我们中华民族还应有一个博大开放、包容百川的胸怀,将中西文化融会贯通。建设中国特色社会主义文化,还必须在兼收并蓄的基础上进行综合创新。我们不能离开传承讲弘扬,也不能割断历史谈创新。弘扬优秀的传统文化不是机械地复古,继承优秀文化遗产并非盲目地照搬,精华也不意味着可以直接沿用、毫无批判地兼收并蓄。“中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!”^①中国共产党要代表中国先进文化的前进方向,就应该具有对历史的宏观驾驭能力,在继承的基础上积极进行文化创新,努力创造中国特色社会主义先进文化。只有这样,中国特色社会主义文化才能有旺盛的生命力和创新能力,才能站在世界文化发展的潮头,抗拒一切糟粕,维护主流文化,应对文化帝国主义的挑战。

在文化领域,社会主义文化如果不去占领,资本主义文化就必然占领。从国际上看,一方面,世界范围内社会主义和资本主义在意识形态领域的斗争和较量将是长期的和复杂的,有时甚至是非常尖锐的。西方敌对势力把中国作为意识形态的主要对手,对我实施西化、分化的图谋不会改变。另一方面,我们在话语权、影响力方面仍存在信息流进流出的“逆差”、中国真实形象与西方主观印象的“反差”、软实力与硬实力的“落差”,反遏制、反渗透、反颠覆、反分裂、反恐怖斗争形势更加严峻,西方敌对势力对我渗透分化加剧加码。从国内来看,在我国经济社会深刻变革、利益格局深刻调整的大背景下,人们思想活动的独立性、选择性、多变性和差异性显著增强,各种思想多样杂陈、各种力量竞相发声成为常态,引领整合社会思想意识的任务十

^① 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,人民出版社2017年版,第44页。