

物后浪

王力 著

漢語語法史

北京聯合出版公司

北京聯合出版公司

HANYU YUFASHI

漢語語法史

王力 著
◎ 后浪



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京聯合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

汉语语法史 / 王力著. — 北京: 北京联合出版公司, 2018.9

ISBN 978-7-5596-2354-6

I. ①汉… II. ①王… III. ①语法—汉语史 IV. ①H14-09

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第155514号

汉语语法史

著 者: 王 力

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

编辑统筹: 梅天明

责任编辑: 肖 桓

特约编辑: 黄杏莹 陈雯柔

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·张萌

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

天津东辰丰彩印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数320千字 690毫米×1000毫米 1/16 27.5印张

2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-2354-6

定价: 99.80元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所

周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有印装质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

目 錄

第一章 概 述	1
第二章 名 詞	5
第三章 稱數法 單位詞	21
第四章 人稱代詞	49
第五章 指示代詞	79
第六章 疑問代詞	93
第七章 動詞（上）	105
第八章 動詞（下）	125
第九章 形容詞和副詞	149
第十章 介詞和連詞	169
一、上古的主要介詞	169
二、連詞兼介詞	174
三、上古的主要連詞	177
四、實詞的虛化	183
五、足句虛詞	198
第十一章 構詞法的發展	205
一、漢語詞複音化的原因	205
二、雙音詞占優勢	206
三、歷代新興的聯綿字	222
四、雙音副詞和連詞	223
五、簡稱發展為語詞	225
第十二章 繫詞的產生及其發展	227
第十三章 詞序的發展	245
第十四章 長句的發展	269
一、長定語	269

二、長狀語	271
三、長主語	273
四、長判斷語	274
五、長複句	275
第十五章 名詞的關係位	279
第十六章 “之、其”構成的名詞性詞組	287
一、“之”字句	287
二、“其”字句	296
三、“之、其”互文	298
第十七章 能願式的發展	301
一、可能式	301
二、意志式	311
第十八章 連動式的發展	317
第十九章 使成式的產生及其發展	327
第二十章 處置式的產生及其發展	333
第二十一章 被動式的產生及其發展	341
第二十二章 遞繫式的發展	361
第二十三章 語氣詞的發展	369
第二十四章 省略法的演變	403
第二十五章 “五四”以後新興的句法	409
一、無定冠詞的產生及其受到限制	409
二、新興的使成式	412
三、新興的被動式	413
四、新興的聯結法	414
五、新興的平行式——共動和共賓	417
六、新興的插語法	419
七、新興的複句——分句位置的變化	421
第二十六章 句法的嚴密化	423

第一章 概 述

語法是具有很大的穩定性的。數千年來，即有史以來，漢語語法是變化不大的。它靠着數千年維持下來的某些語法特點和以後發展出來的一些特點，以自別於其他的語言。

詞序的固定是漢語語法穩定性的最突出的一種表現。主語在謂語前面，修飾語在被修飾語前面，動詞在賓語前面，數千年如一日。有人分析過甲骨文的語法^①，發現它的詞序和現代漢語的詞序基本上是一致的。在上古的全部典籍中，我們也可以看到這一事實。下面是《論語》裏的兩個例子：

子見南子，子路不說。（《雍也》）

子在齊聞韶，三月不知肉味。（《述而》）

這兩句話的語音，當然變化很大了。在詞彙方面也有一些變化，例如現代不說“說（悅）”，而說“高興”；不說“聞”，而說“聽見”。至於“韶”這個名詞，在現代漢語裏也根本用不着了。但是從語法上說，可以說沒有什麼變化，現代還是用同樣的詞序，同樣的結構方式。

漢語的虛詞也有相當大的穩定性。“之、於、與、以、而、則、雖、若、如”等字，直到今天還在書面語言中應用着；有些在口語裏還沒有替身，例如“三分之一”的“之”，“爲祖國語言的純潔和健康而鬥爭”的“而”，這些都是口語和書面語一致的虛詞，而它們正是數千年前傳下來的。

另一方面，漢語語法的穩定性還可以從各地方言的比較中看出來。漢

^① 參看管燮初，《殷虛甲骨刻辭的語法研究》，北京：中國科學院，1953年。

語方言經過數千年的分化，語音上和詞彙上的差別相當大；但是，各地方言的語法可以說基本上是一致的。北京人說“貓比狗小”，廣州人說“貓細過狗”；北京人說“我給他十塊錢”，廣州人說“我俾十個銀錢佢”。這種語法差別不但是細微的，而且是少見的。各地方言語法的統一性體現着漢民族共同語的存在，同時也就證明了漢語語法的極大的穩定性，因為儘管語音和詞彙的變化越來越大了，而語法總是幾千年來一脈相承的。

但是我們不能在語法的極大穩定性中得出語法是不變化的結論。在歷史發展過程中，語法“逐漸發生變化，它逐漸改進着，改良和改正自己的規則，用新的規則充實起來”^①。

漢語雙音詞的發展，是漢語語法發展的一大特點。雙音詞歷代都有增長，五四運動以後，增長得更快。雙音詞的發展是對語音簡單化的一種平衡力量。由於漢語語音系統逐漸簡單化，同音詞逐漸增加，造成信息傳達的障礙，雙音詞增加了，同音詞就減少了，語音系統簡單化造成的損失，在詞彙發展中得到了補償。雙音詞的發展，是構詞法的問題。因此也可以說，在語法發展中得到了補償。

漢語動詞的情貌（aspect）的產生，是漢語語法的一大發展。動詞有了情貌，語法的規則就更加充實了。詞尾“了”字表示時點，“着”字表示時面。“了”字表示完成貌，“着”字表示進行貌。單就這兩種情貌來說，已經體現了漢語語法上的嚴密化。

漢語處置式的產生，也是漢語語法的一大發展。“把”字句把賓語提到動詞的前面，突出了處置的對象，是把處置的行為加以強調，有利於思想的表達，這也是漢語語法的一大進步。

補語的發展，也是漢語語法的一大發展。在古代用兩句話才能表達的

^① 斯大林，《馬克思主義與語言學問題》第23頁，人民出版社譯本，1962年。

意思，後代用一句話就可以表達出來了，不但省了時間，而且意思表達得更清楚。例如《宣和遺事》亨集：“說得一身冷汗。”《紅樓夢》第八回：“怎麼他說了你就依，比聖旨還快些？”這樣的句子不是比古文更生動、更形象、更能充分表達說話人的情感嗎？

量詞的發展，名詞、代詞的詞尾的產生，也都表現了漢語語法的嚴密化。

總之，漢語語法的發展，是朝着嚴密、充實、完全方面發展的。這是社會文化發展的一個方面，所以值得我們深入研究，總結出一些發展的規律來。

第二章 名詞

關於上古漢語名詞的形態，還沒有人進行過全面的研究。據我們初步觀察，上古名詞的前面往往有類似詞頭的前附成分，例如“有”字，它經常是加在國名、地名、部落名的前面，如“有虞、有扈、有仍、有莘、有熊、有庠”等。在《尚書》裏，這一類例子是很多的。現在試舉幾個例子：

何憂驩兜，何遷乎有苗？（《皋陶謨》）

有夏多罪，天命殛之。（《湯誓》）

殷既墜厥命，我有周既受。（《君奭》）

有殷受天命惟有歷年。（《召誥》）

普通名詞的前面，也有加“有”字的。下面是《尚書》的一些例子：

予欲左右有民，汝翼。（《益稷》）

盤庚遷于殷，民不適有居。（《盤庚》）

有王雖小，元子哉！（《召誥》）

下面是《詩經》的一些例子：

標有梅，其實七兮。（《召南·標有梅》）

發彼有的。（《小雅·賓之初筵》）

豺虎不食，投畀有北；有北不受，投畀有昊。（《小雅·巷伯》）

下面是其他書的一些例子：

友于兄弟，施于有政。（《論語·爲政》）

及有夏孔甲，擾于有帝。（《左傳·昭公二十九年》）

我們很難由此得出結論說一切名詞都能具備這種形態。不過某些名詞却總是和“有”字黏在一起，例如“衆”字可能是奴隸的通稱，《尚書》裏常常把“衆”說成“有衆”，例如：

今爾有衆……（《湯誓》）

有衆率怠弗協。（同上）

乃正厥位，綏爰有衆。（《盤庚》）

簡乎有衆。（《呂刑》）

除了“有”字之外，還有“於”字和“句”字，見於“於越”和“句吳”，例如：

於越入吳。（《春秋·定公五年》）

太伯之奔荆蠻，自號句吳。（《史記·吳太伯世家》）

古人以爲這是外族語言裏專有的“發聲”^①。那也是有一定的根據的。總之，假定上古時代名詞是有詞頭的話，它的規則還是不能十分確定的。到了戰國以後，除了仿古之外，就不再有這一類的詞頭了。

到了漢代，產生了一個新的詞頭“阿”字。“阿”本是歌部字，在上古念[ai]，中古念[a]。現代於“山阿”的“阿”念[ə]，於詞頭的“阿”念[a]，這個分別是上古和中古所沒有的。可以說，現代詞頭“阿”字保存了古音，山阿的“阿”字的讀音則跟着一般歌韻字發展了。

① 《史記·吳太伯世家》案隱：“顏師古注《漢書》，以吳言‘句’者，夷之發聲，猶言‘於越’耳。”

詞頭“阿”字最初用作疑問代詞“誰”字的詞頭（阿誰），而“阿誰”可能是從“伊誰”變來的。“伊誰”在《詩經》裏已經出現了，例如：

有皇上帝，伊誰云憎！（《小雅·正月》）

伊誰云從？惟暴之云。（《小雅·何人斯》）

到了漢代以後，“伊誰”變了“阿誰”，例如：

道逢鄉里人，家中有阿誰？（《漢樂府·十五從軍征》）

羹飴一時熟，不知貽阿誰？（同上）

向者之論，阿誰為失？（《三國志·蜀志·龐統傳》）

從此以後，“阿”字的用途擴大了，它不但可以作人名和親屬稱呼的詞頭，也可以作人稱代詞的詞頭。它作為人名的詞頭是從小字（小名）開始的。《漢武故事》說漢武帝后的小字“阿嬌”，這還不一定靠得住，因為《漢武故事》是偽書。但是曹操小字阿瞞，劉禪小字阿斗，總算是可靠的。現在我們再舉幾個作為人名詞頭的例子：

見阿恭，知元規非假。（《世說新語·雅量》）

阿連才悟如此。（《南史·謝靈運傳》）

忽出城喚曰：“阿鼠！”子文不覺應曰：“諾！”（《法苑珠林·漁獵篇》）

作為親屬稱呼的詞頭的有下面幾個例子：

阿翁詎宜以子戲父？（《世說新語·排調》）

阿爺無大兒，木蘭無長兄。（《木蘭辭》）

阿奴火攻^①，固出下策耳。（《晉書·周顛傳》）

① “阿奴”指弟。一說“阿奴”是尊輩對卑輩時用的，適用於男和女。

阿婆，佛法言有福生帝王家。（《南史·齊本紀下·廢帝鬱林王紀》）

隆昌之末，阿戎勸吾自裁^①。（《南史·王思遠傳》）

孝琬呼阿叔。帝怒曰：“誰是爾叔？”（《北史·河間王孝琬傳》）

作爲人稱代詞的詞頭，有下面幾個例子：

阿你酒能昏亂，喫了多饒啾啾。（王敷《茶酒論》）

鶴鶴隔門遙喚：阿你莫漫轍藏。（《燕子賦》）

登阿儂孔雀樓。（《異苑·鬼仙歌》）

現在北京話裏的詞頭“阿”少見，祇有受方言影響的“阿姨、阿婆”等。粵方言詞頭“阿”還可以用在姓氏的前面，如“阿王、阿劉”；又用在排行的前面，如“阿三”。

詞頭“老”字來源於形容詞“老”字，最初是表示年老或年長的意思。後來由這種形容詞“老”字逐漸虛化爲詞頭。詞頭“老”字可以用於人和動物兩方面。這兩種“老”字都是在唐代產生的。

某些稱謂之前可以加詞頭“老”字，如“老姊、老兄”。這些都見於唐代的史料。《晉書·郭奕傳》：“大丈夫豈當以老姊求名？”這種“老”字不像是表示年長的意思，而僅僅是一個詞頭。後來一直繼承着這種用法。現在祇舉出《儒林外史》裏的例子：

匡超人走到跟前，請教了一聲“老客”，拱一拱手。（第十七回）

原來是老弟！幾時來的？（同上）

那人見牛玉圃，嚇了一跳，說道：“原來是老弟！”牛玉圃道：“原來是老哥！”（第二十二回）

^① 胡三省《通鑑》注：“晉宋間人多呼從弟爲‘阿戎’，至唐猶然。”

姓上加“老”，好像是起源很早，如《論語·述而》：“竊比於我老彭。”但是“老彭”無論是指兩個人（老子和彭祖）或指一人（殷賢大夫），“老”字都不能算是詞頭。姓上加“老”，實際上是起於唐代。白居易《戲贈元九李十二》詩：“每被老元偷格律。”“老元”就是指元稹。後來這種用法也一直沿用下來，例如：

包貴善畫虎，名聞四遠，號為老包。（元 夏文彥《圖繪寶鑒》）

老戴，忘其名，吳郡崑山人。（同上）

這潑魔這般眼大，看不見老孫。（《西游記》第二回）

既然姓上可以加“老”，名字上也就有可能加“老”了。就現在所看到的史料來看，名字上加“老”比姓上加“老”晚些，最初見於宋代的史料，例如：

老可能為竹寫真，小坡今與石傳神。[可，指文與可。坡，指軾子過。]蘇軾《題過所畫枯木竹石》）

快讀老坡秋望賦。[坡，指蘇東坡。]（范成大《寄題永新張教授無盡藏》）

排行上加“老”起源最晚。中古於排行祇用“阿”，如今粵語，例如《南史·臨川王傳》：“阿六，汝生活大可。”到什麼時候才可以用“老”字呢？現在還沒有研究清楚。不過至少在清代已經可以這樣用了。現在祇舉出《儒林外史》的一些例子：

趙氏有個兄弟趙老二在米店裏做生意。（第六回）

楊執中定睛看時，便是他第二個兒子楊老六。（第十一回）

阿叔道：“好呀！老二回來了。”（第十六回）

潘三出去看時，原來是開賭場的王老六。（第十九回）

龍老三，你又來做甚麼？（第二十九回）

“老婆、老師”的“老”，最初都不是詞頭。到了宋元時代，妻子也可以稱“老婆”了，這時，“老”字才變成了詞頭，例如：

時運來時，買莊田，取老婆。（宋 吳自牧《夢梁錄》）

家中有錢財，有糧食，有田土，有金銀，有寶鈔，則少一個標標致致的老婆。
（元曲《秋胡戲妻》）

我兩個不曾娶老婆哩。（同上，《兒女團圓》）

“老師”出現很早，《史記·孟子荀卿列傳》：“齊襄王時，而荀卿最爲老師。”但是這個“老”字祇表示年輩最尊的意思，而不是詞頭。到了宋代以後，“老師”的“老”才真正變成了詞頭，例如：

屬句有夙性，說字驚老師。（金 元好問《示侄孫伯安》）

兩人見是老師的位，恭恭敬敬，同拜了幾拜。（《儒林外史》第七回）

動物的名稱上加詞頭“老”字，唐代也已經有了，例如：

我今日形容，正是汝老鼠所爲。（《南史·齊宗室傳》）

大蟲老鼠，俱爲十二屬。（唐 劉納言《諧噱錄》^①）

到了宋代，虎也可以稱“老虎”，例如王惲《趙邈龔虎圖行》：“眈眈老虎底許來，抱石踞坐何雄哉！”烏鴉也可以稱“老鴉”，例如陶穀《清

^① 舊題朱揆著。

異錄》：“巴陵陳氏累世孝謹，鄉里以老鴉陳目之。謂烏鴉能反哺之。”現代方言（如吳語和一部分粵語）也稱烏鴉為“老鴉”。

現在談談名詞詞尾的產生及其發展。

詞尾“子”字比詞尾“兒”字產生得早。當然，要把詞尾“子”字和非詞尾“子”字區別開來是相當困難的。就現代普通話來說，鑒定詞尾的主要標準是輕聲，但是古代的史料並沒有把輕聲記錄下來。現在我們祇能憑意義來看它是不是詞尾。有六種“子”字不應該認為是詞尾：第一，是兒子的“子”，例如《詩·小雅·斯干》：“乃生男子……乃生女子。”其中的“男子、女子”實在等於說“男兒子、女兒子。”第二，是作為尊稱的“子”，如“夫子、君子”。第三，是指禽獸蟲類的初生者，如“虎子、龍子、蠶子”^①。第四，是指鳥卵，如“鷄子、鳳子”。第五，是指某種行業的人，如“舟子、漁子”。第六，是指圓形的小東西，如《史記·高祖本紀》：“左股有七十二黑子。”

但是，在某些情況下，我們就不容易斷定了，例如：

童子佩觿。（《詩·衛風·芄蘭》）

胸中正，則眸子瞭焉。（《孟子·離婁上》）

又聞項羽亦重瞳子。（《史記·項羽本紀》）

鄉者夫人兒子皆以君。（《漢書·高帝紀》）

拜請百福，賜我喜子。（《易林·明夷·萃》）

因此，我們至少可以說，在上古時代，“子”字已經有了詞尾化的迹象。特別是像《禮記·檀弓下》“使吾二婢子夾我”（疏“婢子，妾也”），祇有把“子”字認為詞尾，才容易講得通。《釋名·釋形體》：“瞳子……子，小

^① 《後漢書·班超傳》：“不入虎穴，不得虎子。”

稱也。”小稱就是它詞尾化的基礎。

魏晉以後，到了中古時代，詞尾“子”字逐漸普遍應用起來了，例如：

谷中有石子，紫色。（晉 葛洪《神仙傳·介象》）

以上晉代。

凡五穀種子，沍鬱則不生。（後魏 賈思勰《齊民要術》）

在馬坊教諸奴子書。（北齊 魏收《魏書·溫子昇傳》）

以上南北朝。

崔行功與敬播相逐，播帶欄木霸刀子。（隋 侯白《啓顏錄》）

快牛爲犢子時，多能破車。（《晉書·石季龍載記上》）

何物漢子？我與官，不肯就。（《北齊書·魏蘭根傳》）

可憐青雀子，飛來鄴城裏。（同上，《神武帝本紀下》）

今本無上書年月日子。（《南史·劉子遴傳》）

之才爲剖得蛤子二，大如榆莢。（《北史·徐之才傳》）

貴妃放康國獬子於坐側。（唐 段成式《酉陽雜俎》）

俗謂之嫁茄子。（同上）

道士脫衣，以刀子削之。（唐 李復言《續玄怪錄·杜子春》）

案上有一小帖子，曰：“錢三萬貫，乞不問此獄。”（唐 張固《幽閑鼓吹·張延賞》）

不得他諸道金銅茶籠子。（同上，《崔遠》）

因命取玉龍子以賜。（唐 鄭處誨《明皇雜錄》）

客戶有一小宅子。（唐 薛調《無雙傳》）

氈車子十乘下訖。（同上）