

做一个有情怀的老师

ZUO YIGE YOU QINGHUAI DE LAOSHI

陈彩燕 郭树斌 ○ 编著



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

做一个有情怀的老师

ZUO YIGE YOU QINGHUAI DE LAOSHI

陈彩燕 郭树斌 ○ 编著



广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

• 广州 •

图书在版编目 (CIP) 数据

做一个有情怀的老师/陈彩燕, 郭树斌编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2018. 10

ISBN 978 - 7 - 5361 - 6291 - 4

I. ①做… II. ①陈…②郭… III. ①师范教育 - 广东 - 文集
IV. ①G659. 2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 221432 号

出版发行	广东高等教育出版社
	社址: 广州市天河区林和西横路
	邮编: 510500 营销电话: (020) 87554152
	http://www.gdgjs.com.cn
印刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开本	787 毫米 × 1 092 毫米 1/16
印张	12.5
字数	258 千
版次	2018 年 10 月第 1 版
印次	2018 年 10 月第 1 次印刷
定价	35.00 元

(版权所有 翻印必究)

序

书写师范教育的人文真谛

广东第二师范学院（以下简称“广东二师”）陈彩燕和郭树斌编著的新作《做一个有情怀的老师》即将出版，邀我为该书写个序言。我读了书稿，觉得作者以实际行动，书写了师范教育的人文真谛；书中呈现了广东二师师生对人性与人生、对师范教育、对教师职业的思考和探索，呈现了作者们热爱师范事业热爱学生的情怀。该书合时而作，切合实际，立论重要，境界高远，读来心灵由衷感到快乐和温暖。再者，初次认识彩燕博士便给我很亲切、很亲和的感觉。我们正式认识于2016年元月家乡“遂溪孔庙建设项目”在广州召开的募捐会上。那天，她诚挚地向我走来，让人感觉如沐春风，后读到她的几篇文章，写得很朴素、亲切、感人，这本书更印证了我的第一感受。于是我欣然应允写序。

本书是广东二师开展人文教育的成果总结，其源于《广东第二师范学院报》的“人文教育阅读专栏”和“人文版”。本书从缘起、行动过程到成果呈现，无疑都抓住了师范教育的人文本质。《学记》是我国最早的教育管理文献之一，在战国末期由汉儒记录、编辑成文而流传至今。《学记》要求教师要达到一流的道德水准——“故师也者，所以学为君也”。其中的阐述，标示出中国古代的教师素质曾经有过的高度。《做一个有情怀的老师》一书传承了中华民族优秀的文化传统和宝贵的教育理念，无疑是一部具有深厚的文化底蕴的书。中国古文献中，所谓“师范”，意为“可以师法的模范”。西汉扬雄在《发言·字行》中说：“务学不如务求师。师者，人之模范也。”《后汉书·文苑传·赵壹》中云：“君学成师范，缙绅归慕。仰高希骥，历年滋多。”世人遂把教师职业的特征概括为“学高为人师，身正为人范”。《文心雕龙·才略评》云：“相如好书，师范屈宋。”意思是说司马相如学写作，便以屈原、宋玉为师范——学习的榜样。现代“师范”一词，常被解释为“学高为师，德高为范”。由此可见，“师范”一词的含义，古今无异。为人师者，就是学生学习的榜样，这除了要“学高”，更要“德高”。多年

来，广东二师立体探索培养师范生人文情怀与教育情怀的新方式，利用学校媒介开发人文教育资源并引导学生阅读，构建体验式情怀培养体系，无疑抓住了师范教育的“德高”要求及人文真谛。

通读全书，本书处处体现了广东二师师生浓厚的人文底色、高度的思想境界和高尚的情怀。作品出于人品，人品决定作品。作品的高低，决定于作者的气质类型及其精神境界的高低。本书作者心灵底色的温润与正能量，在字里行间表露无遗。

首先，本书直面社会的问题，坚持“有灵魂的教育理念”，高扬理想与理想主义，引导年轻人追求高尚的精神与奋发向上。如甘阳的《博雅教育：为社会和个体赋予灵魂》说：“现代社会之所以在物质成长的同时，并没有完全丧失灵魂，是因为我们少数人在坚持这个社会需要灵魂，个体要有精神。那么，中国是不是总会有这样一群少数人在坚持这样的理想，在坚持这样一个有灵魂、有精神的社会。我们担心的是，中国社会在经济高度发展的同时是不是日益变成一个没有灵魂、没有精神的社会。……如果一个人仅仅是为个人的名利，哪怕是学术上的功利奋斗，我总相信这条路是走不长的，它没有更强的动力去驾驭它、推动它”，所以教育要“有一个精神性的、灵魂性的追求”。郝朝帅在《年轻的旗帜》中说：“我们只是希望在今天资本的力量横扫世界时，大家能够对衍生于其上的价值观和理论逻辑保持足够的敏感与质疑，不做思想上的奴隶。同时，在情况允许的条件下，利用自己的知识和能力，为一个更平等、公正、和谐的世界去努力做出一点事情。……这个世界会变好吗？我们只要相信，它就会变好。因为你在那里，世界就在哪里。”陈涵平在《快乐阅读 幸福成长》中提出：“我们在功利阅读之余，还一定要挤出时间去进行超功利的阅读。这种抛却了实用目的和利益计较的阅读，能让我们的内心回归到澄明清澈的境界，能让我们的生命与书籍的脉搏一起律动，能让我们收获精神的愉悦与心灵的快乐。”陈彩燕在《知识就是快乐》中说：“在物质生活条件逐渐改善的时代，个人应追求自己的精神生存质量，追求知识的真善美境界。人的本质在于人的‘劳作（work）’，投入到对知识的‘劳作’中，体验求知的快乐，我们或许可以寻求到最为真善美的生活和一种‘高尚的生活’。”这些文字，格调高雅，不染俗尘，引导人追求高贵的精神，使全书透出正气、灵气和理想主义的情怀。正如陈彩燕在《以君子之心度别人之腹》一文末尾所说：“或许有人会说这些想法很理想和理想主义，但谁又能说这个世界不需要理想和理想主义呢？”

其次，本书直面个体人生和命运问题，从多角度剖析人性及人性知识的生存智慧。这在陈彩燕的多篇文章中都有所体现。如在《充分尊重人的价值尊严》一文中指出：“人际交往中，说些让人感觉舒服而不是扫兴的话，这

是沟通与合作的基础。而要让人感觉舒服,那就首先要充分肯定与尊重对方的价值尊严。人性中最本质的需求就是渴望得到赏识、尊重和爱,每个人都有其价值尊严并希望得到尊重和维护。……人文精神的起点便是对人的价值的尊重。……尊重人的价值尊严,是一种人文修养,是一种精神品格,是一种能力——一种源于对人性的深刻体察而产生的对他人人格与价值自觉肯定的能力。”在《以君子之心度别人之腹》一文中说:“‘以我观物,物物皆着我之色彩’,这是人性的自我中心倾向所在。你若是小人,便倾向‘以小人之心度别人之腹’;你若是君子,当然也倾向‘以君子之心度别人之腹’。当然,你越是君子,受到的冤枉与委屈可能会越多一些,因为你难免被小人‘恶解人意’。所以,当你受到‘小人’冤枉和委屈时,应该有豁达的心态。”《命运与人性展示的“场”》一文在分析了“马加爵事件”与“北京市大兴区摔死女童案”两个悲剧事件后,指出:“人本质上是关系的存在物,人与人都存在于普遍的交互作用中,往往一荣俱荣,一损俱损。人性到底显示出善还是恶,强还是弱,与其身处的场域有关。如“霸王悲歌”“弱女杀贼”,决定于当时所处的各种关系‘场’及‘场’的交互作用,决定于当时的‘场’强度是否足够可以改变其正常情势下的一贯行为与规定性。所以,必须从‘人际关系场’去理解人的存在与人性的展示。……命运与人性展示的‘场’休戚相关,每个人都是‘场中人’,要学会审慎明智地创造美好人性展示的场域,为自己也为别人带来好的命运。”这些观点都富有真知灼见,对提升人的修养及过“好生活”的能力很有启发意义。

最后,本书体现了一种深厚的教育情怀。在阅读本书过程中,我常常为其中的文字感动,为其中的爱感动,为年轻学子们的细腻敏感及他们的“永远相信远方,永远相信梦想”感动。如在《远方的追求》一文中的“今天,我记下追求远方的感悟,是因为我要开始做一件我一直想做的事情——通过人文阅读培养人文情怀,是因为我希望做一个对你们有用的人,是因为我爱你们——爱让我们走向远方”;第二部分卷首语中的“一代人有一代人的青春,一代人有一代人的责任和使命。身处这个伟大的时代,我辈唯莫负时代,方不愧‘师范’二字矣”。《归来的思念》中记述了作者实习归来对实习学校的感恩及对“差生”的思念:“那天站在讲台上向学生告别时,我哽咽了。我匆匆扫视一下全班,便把目光停留在一个坐在前面的学生身上。那是一个上课爱开小差、课后爱打电子游戏机、劳动课不带工具的男孩,我自然地把他当作我的重点辅导对象,把我一半的精力倾注在他身上,一段日子之后,他进步多了:……我很高兴,在主题班会上特地叫他发言,同学也都为他的进步高兴。可是就在第二天有同学告诉我,他又进游戏室了,原班主任紧接着训斥他。……把目光停留在他身上几秒钟,我再望一

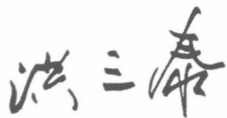
下全班，便离开了课堂。以后的日子我不知如何，担心的是那个男孩抵挡不住诱惑再次踏进游戏室，因此耽误了他的学业，同时，我又怕原班主任再训斥他，训斥是没有用的，但当时我并没勇气这样告诉他的班主任。但愿我的担心是多余的，但愿所有的教育应是以理解信任为基础的爱的教育！”《山里的背影》以平实和深情的笔调写了作者支教所在山村学校的老师和校长的故事及感悟：“其实我并不是沉默寡言的人，但与麦老师、李校长聊起来。却什么话也说不出口，只想用心去听他们的故事，一个真正教育者的故事，也许他们微不足道，也许没人记住他们的面孔和他们的名字，但什么是老师？我原以为老师只是负责‘传道授业解惑也’，其实并不只是这样，一个真正秉持着敬业爱生精神的老师，是安于清苦而不失理想，立于困难条件而不失追求的，他们的背影，让我看到了一个奉献的世界。”文字中是广东第二师范学院师生一种深厚的情怀，热爱教育、热爱师范、热爱学生的情怀。爱是教育的永恒，没有爱就没有教育，爱使我们的灵魂芬芳，爱让我们生命的能量提升。

本书主要作者陈彩燕在教学管理工作较繁重的情况下，始终挤出时间读书、写作，并开展人文教育行动研究。她求学路上遇到一些曲折，但她始终正直坦荡和积极向上并充满感恩，这些都十分难能可贵。她常说她是“师范”的忠实学生，很喜欢做与“师范”有关的事，所以乐此不疲。这样的心灵，决定了本书的师范性与人文性。

做一个有情怀的老师，是教师的职业特点使然，也是教师个体的幸福人生使然。情怀指一种高尚的心境、情趣胸怀，是以心灵的满足而不是功利的得失作为自己的行为标准的一种品质。在当下，追求做一个有良好情怀的老师，实践做一个有良好情怀的老师，是对平庸现实的超越，是学生幸福成长的港湾。

《“立德、立功、立言”的现代思考》一文中说：“立言便要立善言、立真言”。这正是一本“立善言、立真言”的书，相信读者阅读本书，会明白很多道理，也会受到很好的熏陶。有那么一群热爱师范教育事业的师生，有那么一群积极投身于师范教育改革事业的管理者，相信广东第二师范学院的师范教育事业会更上一层楼！相信广东第二师范学院会培养出更多有情怀的老师！

是为序。



（作者系广东省人民政府文史研究馆馆员、文学院原院长，国家一级作家，获国务院特殊津贴专家，在国际华文诗人笔会担任国内总负责的副主席，其家庭于2016年12月被评为第一届全国文明家庭）



前 言

在编写本书的过程中，关于师范教育改革的利好消息接踵而来。2018年1月，中共中央、国务院印发了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》（以下简称《意见》）。《意见》赋予教师崇高的地位，指出百年大计，教育为本；教育大计，教师为本，要“振兴教师教育”。教育部部长陈宝生强调“书写教师队伍建设改革的‘奋进之笔’”，首先是写好师德师风建设的“奋进之笔”。同时，广东省教育厅出台了《广东“新师范”建设实施方案》，提出“新师范”建设的十大举措，并在重要位置指出要“实施师德养成教育工程，培养具有道德规范和教育情怀的教师”。在这个背景下，本书具有的意义更为显现。

本书是广东第二师范学院2014年以来“深化教师教育改革实践”课题的成果之一，是学校教务处围绕“四个‘并重’”（人文教育与专业教育并重、理论教育与职业技能训练并重、教师指导与学生自主发展并重、课内与课外并重），协同各部门开展师范生人文教育行动研究的成果，是培养师范生人文与教育情怀的尝试。全书分三篇：第一篇“心灵的人文关照”，是教师“人文教育阅读专栏”及编读互动的文章集锦；第二篇“一个老师范生的探索”，展示一个1985年（全国第一个教师节的那年）入学的中师生就读大学及在师范院校任教的思索与教育情怀；第三篇“21世纪师范生的思考”，是广东第二师范学院学生“四有”好老师征文的获奖作品及优秀文章集锦，展示当代师范生的情与思。

教师是一个道德和伦理需要仁心大爱的职业。区别于与物打交道的职业，教师在工作过程中不仅要运用其“专业技能”，更要发挥整体人格的作用。教师人格越高尚，越富有人文情怀，其教育效应越大。2014年，习近平总书记在北京师范大学与师生代表座谈时指出，要做好老师，就要做“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的“四有”好老师，其中的理想信念、道德情操、仁爱之心，都是关于人文情怀的。相关研究指出，“当前我国中小学教师的的主要问题不是学科专业知识的匮乏，也不是教



育专业知识的不足，而是人文素养不高”^①。这更加凸显加强教师人文教育的重要性。

古今中外名师，无不具有深厚的教育情怀；成功的教育，需要“爱”的心灵与“爱”的行动相伴随。魏书生说：“我想，这世界上，由于自己的存在而多了一颗真诚、闪亮、美好的心灵，那我便获得了生存的幸福……教师显然是最有利于培养真诚、善良、美好心灵的职业，于是我便迷上了教书……我觉得能为这个世界多培育出一个好人，或者能让心理矛盾的人多一点真善美的品质，那就是一种贡献，就算是不枉此生。”窦桂梅说：“教师成长固然有赖于好的环境，但更取决于自己的心态和作为。只要务实肯干、积极进取、开拓创新，就会在现实生存的土壤中找到自己的生长点，并以自己的成长影响周围。从这个意义上说，谁来给教师良好的成长环境？是教师自己。”无论哪个孩子，只要我们耐心寻找，必定能发现其有几个长处。即使其做错了事，也可以从中找到闪光点，关键是一个“爱”字。教师对学生的“赏识”并不纯粹是一种教育学生的技术或技巧，而是一种发自内心的认可与爱护。在教学与班级管理当中，所有的技巧都抵不过爱学生，这是教育的关键。所谓教育情怀就是爱教育、爱孩子的情怀。

教师的工作影响力是如此之大，影响孩子乃至家庭，甚至一个民族；影响当下，涉及未来。教师的工作是从影响孩子开始的。美国教育心理学家古诺特博士曾深情地说：“在经历了若干年的教师工作之后，我得到了一个令人惶恐的结论：教育的成功和失败，‘我’是决定性因素。我个人采用的方法和每天的情绪是形成学习气氛和情境的主因。身为老师，我具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲惨，我可以是制造痛苦的工具也可以是启发灵感的媒介，我能让人丢脸也能叫人开心，能伤人也能救人。”只有爱孩子，才会想方设法让孩子自尊自信、进步和快乐。一个教师的情怀会构成他不断追求、不断完善自我的动力，同样，只有博大的心灵、足够的学识才能去支撑一个人的情怀。

一个有情怀的老师，首先表现在具有阳光一般的心情，有能力使自己幸福。一个心灵灰暗老觉得自己不幸的老师，很难去给学生正面的引导及更多的爱。教书育人的工作或许很苦很累，有情怀的老师有能力让自己的心灵轻松快乐。人的心灵就是人的一切，你有什么样的心灵，决定你做什么样的事，决定你成为什么样的人，决定你过什么样的生活。你把学生视为天使，你就生活在天堂；你把学生视为魔鬼，你就生活在地狱。你是生活在天堂还

^① 李群. 让教师为课堂带进人文的阳光：教师教育的博雅化探索 [J]. 课程·教材·教法，2007（4）：68-72.

是地狱，取决于你的心态。精神境界于幸福人生具有根本的意义。幸福是每个人的追求，“长戚戚”之人往往为物质所累，为有形役所役，做人做事患得患失，反而得不到幸福；精神坦荡荡之“君子”不为物累，不为形役，送人玫瑰，手留余香，助人为乐，反而活出真我的风采，活出幸福生活的真谛。人文教育是培养人具有幸福生活能力的心灵教育或精神教育。一种美好的生活，必然是一种有人的精神性参与和能够超越现实困境的生活；真正的持久的幸福，建立在美德基础上；一种美好的生活，不仅是一种自己能过得好的生活，也是能让周围的人过得好的生活。这样，幸福的生活理想才能真正达成。这便是本书第一篇“心灵的人文关照”的初衷。

一个有情怀的老师，也表现为热爱阅读。阅读能唤醒一个人的心灵。一位教育家曾说，教育的最高理念是要从人的心灵深处引出智慧的内核，教师以心灵导师的身份来启迪生命。要实现这一目标，教师首先必须唤醒自己的内心力量，保持与自我内心世界畅通无阻的对话和反思。只有当教师能够真实地倾听自我，与自我的心灵深处对话交流，教师的生命意识才会觉醒。这一切的改变，都可以由教师的阅读而开启。读书，可以唤起教师的心灵力量。阅读，可以引发并支撑一个人的情怀。这本书的写作初衷，正在于引发阅读并追求快乐阅读与非功利性阅读。每一篇文章、每一本书，都是一颗心灵、一个故事，通过阅读，从别人的心灵与故事中发现自己；通过人文的阅读，发现真善美，创造真善美。

一个有情怀的老师，善于超越平常并发现意义，由近而致远。有一个这样的名为《你要怎样工作才不累？》的故事。

一位心理学家在一项研究中，为了实地了解人们对于同一个工作在心理上所反映出来的个体差异，来到一所正在建筑中的大教堂，对现场忙碌的敲石工人进行访问。

心理学家问他遇到的第一位工人：“请问您在做什么？”工人没好气地回答：“在做什么？你没看到吗？我正在用这个重得要命的铁锤，来敲碎这些该死的石头。而这些石头又特别的硬，害得我的手酸麻不已，这真不是人干的工作。”

心理学家又找到第二位工人：“请问您在做什么？”第二位工人无奈地答道：“为了每天500美元的工资，我才会做这件工作，若不是为了一家人的温饱，谁愿意干这份敲石头的粗活？”

心理学家问第三位工人：“请问您在做什么？”第三位工人眼光中闪烁着喜悦的神采：“我正参与兴建这座雄伟华丽的大教堂。落成之后，这里可以容纳许多人。虽然敲石头的工作并不轻松，但当我想到，将来会有无数的人

来到这儿，在这里接受上帝的爱，心中就会激动不已，也就不感到劳累了。”

一个有情怀的老师相当于这个故事中的第三个工人。在幸福自己的同时成就他人，在成就他人的同时幸福自己，这正是人生的意义所在，是做一个有情怀的老师意义所在。

编 者
2018.7



目 录



第一篇 心灵的人文关照

篇首语 做一个幸福的人	(2)
莫负师范 莫负青春	
——2017 级新生开学典礼校长致辞	(3)
博雅教育：为社会和个体赋予灵魂	(7)
远方的追求	(9)
爱与教育	(12)
充分尊重人的价值尊严	(14)
善良是一种天然的教育力量	(17)
精神·美德·幸福	(19)
以君子之心度别人之腹	(22)
命运与人性展示的“场”	(25)
知识就是快乐	(28)
寻找意义	(31)
“立德·立功·立言”的现代思考	(34)
心诚则灵	(37)
做个对社会有用的人	(39)
人心与人生	(41)
不以 trouble（麻烦）为 trouble	(44)
进了大学，学得大气	(46)
师者的“爱心”与“责任”	(48)
年轻的旗帜	(50)
做个智慧的家长	(53)
生命教育之“道”	(55)
毕业歌	(57)



从教十年 师心如水	(59)
快乐阅读 幸福成长	(62)
做一个有家国情怀的大学生	(65)
觅一方土,植一份情	(67)
在英雄雕像前	(70)
善良是最好的心灵鸡汤	(72)
人之道	(75)
教育无止境	(77)
教学唯善,相进唯情	(78)
人文情怀带来的爱与教育	
——站在师者的肩膀上看爱	(80)
做一个善良、温暖、懂得感恩的人	(82)
学会用爱伴随学生	(84)
践行工匠精神,争当“四有”好老师	(86)
甘守三尺讲台,争做“四有”好老师	(89)

第二篇 一个老师范生的探索

篇首语 教师教育制度改革的沧海桑田	(92)
哭泣大学梦	(94)
我是一名师范生	(96)
归来的思念	(98)
哦,我毕业了	(100)
最后一节课	(102)
为何读书	(103)
我思故我在	(104)
心海有船	(106)
善待自己	(108)
工作着是幸福的	(110)
真的英雄	(111)
天桥上的人生	(113)
木偶戏的回忆	(115)
奉献,在山区讲坛	
——记全国教育系统劳动模范、广东省封开县江口中学罗亦根老师	
.....	(117)

第三篇 21 世纪师范生的思考

篇首语 青年的情怀	(123)
为你, 千千万万遍	
——我的优秀教师梦	(124)
进德修业 为人师表	(127)
争做“四有”老师, 我与孩子共同成长	(131)
山里的背影	(134)
一朵至美至暖的太阳花	
——记深圳市龙岗区邱怡老师	(137)
用爱写好师德	(141)
站好三尺讲台, 栽出满园花香	(144)
做一名老师, 我愿意	(147)
何谓大学	(150)
年轻时要走远方	(152)
有梦, 才有远方	(154)
行走在青春的路上	(156)
正义必胜	
——读《理想国》第一卷有感	(158)
我们的幸福不是梦	(160)
这一站, 风和日丽	(162)
温暖之光	(164)
微笑是岁月的使然	(166)
寻找, 和寻找的感动	(168)
不放弃的人生, 阳光永在	(170)
点燃火炬, 点燃希望	(172)
孩子的世界	(174)
不同的视角	(176)
青春是什么	(178)
功在不舍	(180)
从世俗中来, 到灵魂中去	(183)
后 记	(185)

第一篇 心灵的人文关照

陈彩燕

幸福是可以传递的，只有教师感觉到幸福，才能培养出有幸福感的学生。做一个优秀的教师，首先是要有能力做一个幸福的人，在个人生活和职业生活中充满幸福感。幸福是一种能力，其源于心灵及行动的正能量。本部分文章“心灵的人文关照”，正是在这样的意义下命名与产生的。

本篇文章包括两方面内容，一是《广东第二师范学院报》“人文教育阅读专栏”中的文章及读者（主要是师范生）阅读该部分文章的感悟；二是教师参加主题为“甘守三尺讲台，争做‘四有’的老师”广东省第六届师德征文活动的优秀文章，从中显示了师范院校教师的师德与教育情怀。

关于人文教育，有各种说法。在这里，我们理解的人文教育，是为了个体的幸福生活的教育，是培养人具有幸福生活能力的心灵或精神的教育，是让人理解人性并能按照人性处理各种关系的教育。

幸福源于美德。伊壁鸠鲁说：“一个人除非审慎地、正大光明地、正当地活着，就不可能愉快地活着；没有人会审慎地、正大光明地、正当地活着而不愉快地活着。因为各种美德都与愉快的生活共存，愉快的生活是不能与各种美德分开的。”精神与幸福、美德与幸福、精神与美德一脉相承，其中体现的“理”，便是人性原理。幸福快乐拒绝抱怨，拒绝逃避责任，拒绝自私自利，拒绝斤斤计较，体现的也是人性的“理”。在生活中，学会爱，学会善良，学会承担责任，学会尊重人，学会坦荡看待人与事，自会活出幸福的境界。具备好品质才能持久拥有好生活。

2016年9月，中国学生发展核心素养研究成果发布。中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等六大素养。“人文底蕴”放在第一位。人文底蕴，主要是学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向，具体包括人文积淀、人文情怀和审美情趣等方面。其中，人文情怀重点是指具有以人为本的意识，尊重、维护人的尊严和价值，能够关切人的生存、发展和幸福等。倘若这些文章能为师范生涵养内在精神，使其发展成为有宽厚文化基础、有更高精神追求与人文情怀的人，那便是作者的幸福所在。

莫负师范 莫负青春

——2017 级新生开学典礼校长致辞

廖伟群

亲爱的同学们：

大家好！

今天，我们在这里隆重举行 2017 级新生开学典礼，以此正式开启美好的大学时光。这也是我担任广东第二师范学校（以下简称“广东二师”）校长后迎来的第一批新生，所以我的心情和同学们一样激动，满怀喜悦。首先，我代表全校师生员工对你们的到来表示热烈的欢迎！对精心抚育你们成长的父母亲人和中小学老师表示崇高的敬意！没有他们付出的心血，就不会有今天青春灿烂、一脸阳光的你们，让我们用掌声感谢他们！

经过十二年寒窗苦读，终于踏入大学校门，各位同学有何感想、有何憧憬、有何打算？也许有的同学心有不甘，因为你的目标可能本来是北大、清华，是中大、华工、华师，考入广东二师，确有少许遗憾。但是，我要告诉同学们的是，只要努力了、尽力了，你大可问心无愧。广东二师虽然不是“广东第一师”，但考上也不容易。今年我校招生成绩喜人，文科录取分数居全省二本院校第六，理科录取分数居全省二本院校第九，进入文科最低投档线的考生排位比去年提高 3 743 名，理科排位提高 6 685 名，提高幅度居全省第三。不仅如此，同学们还应清醒地认识到，你们今后的路还很长，一次高考只是检验了你过去的学业水平，今后你还会面临很多次考试，既有学习结果的评价，也有品德的考验、意志的检验，这一场接着一场的考试决定着人生的高度，也决定着人生步伐是否稳健，人生的道路是否顺利，最终决定你的一生是否幸福。所以，我在此不打算给同学们太多的祝贺，而更多的是希望、勉励和鞭策。

第一，我希望同学们重整旗鼓，继续前行。

每年高考后都是应届毕业生的狂欢季，经过激烈的高考竞赛，同学们终于可以放松紧绷的神经，享受一下惬意的生活。这种心情，作为过来人我完