

【 吴中词徵 】

王稼句 〇 选辑



 凤凰出版社

吴中词徵

王稼句 选辑



凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴中词徵 / 王稼句选辑. — 南京 : 凤凰出版社,

2015. 11

(吴中文库)

ISBN 978-7-5506-2310-1

I. ①吴… II. ①王… III. ①词(文学) — 作品集 — 中国

IV. ① I222. 8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278528号

篆 刻 张炎龙

书 名 吴中词徵

选 辑 王稼句

责任编辑 汪允普

装帧设计 周 晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

发行部电话 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.fhcbbs.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 苏州市越洋印刷有限公司

苏州市吴中经济开发区天鹅荡路2号, 邮编: 215000

开 本 718×1005毫米 1/16

印 张 30.25

字 数 538千字

版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-2310-1

定 价 70.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0512-68180788)

吴中文库编辑委员会

委 员（按姓氏笔划为序）

马建庭 王仁宇 王稼句 乐 江 叶正亭

沈建东 张炎龙 范小青 周一风 周凤鸣

周钰坪 查伟峰 唐峥嵘 薛 冰

主 任 范小青

执行主任 乐 江

总序

范小青

我从小在苏州长大,刚懂一点事,刚用眼睛看世界的时候,看到的就是苏州,而在苏州的几十年中,大部分时间都生活在吴中,住在吴中,吃在吴中,行走在吴中。虽然不敢说已遍历吴中山水,尽观吴中风物,但那青山绿水以及悠久而深厚的历史文化气息,就像阳光雨露那样滋润着我。许多年来,无论我身在何处,眼前总会浮现出一幅幅引人入胜的画面:春天光福的梅花,夏天太湖的碧波,秋天陆巷的落叶,冬天灵岩的风雪,还有那水巷橹声,粉墙黛瓦,小桥流水,太湖三白,石家十菜,乃至农家小院里的吴侬软语……既让我沉醉,更让我怀想,让我遐思。吴中不仅是典型的江南鱼米之乡,不仅集天下山水之秀,集天下工艺之精,集天下饮食之美,更是文化丰厚,人物鼎盛,人文历史源远流长,并且形成了风雅、秀慧、细腻、柔和的文化特征。

追溯吴中历史,当秦始皇统一中国之前,就置吴县,为会稽郡首县,千百年来都与苏州郡城同城而治。因为吴县是春秋吴国的中心,迟在汉初就别称“吴中”,后来的苏州,甚至以苏州为中心的更大范围,也别称“吴中”。直到2001年,分吴县(市)设吴中区,一个流芳千古的地方别称,正式成为地名。

吴中文明的曙光,出现在远古时期。三山岛遗址是长江下游惟一发现的旧石器时代文化遗址,它将长江下游特别是太湖流域的人类历史推至一万年。张林遗址、陈湖遗址发现了崧泽文化、良渚文化的大量典型器物。近年木渎境内春秋古城遗址的发掘,被列为2010年中国十大考古发现,它对“吴大城”的研究提供了颠覆性的最新资料。迄至于今,吴中区下辖七个镇中,有三个中国历史文化名镇,两个江苏省历史文化名镇,五个中国历史文化名村,六个中国传统保护村落;区级以上文物保护单位一百二十四处,其中全国重点文物保护单位七处,江苏省文物保护单位十九处。就非物质文化遗产来说,总有五十项,其中联合国教科文组织一项,国家级四项,江苏省级五项。在一个七百四十余平方公里的区域内,拥有如此众多、如此丰富、如此厚重的文化积淀,实属罕见。

崇文重教,人文化洽,这是吴中代代相传的优秀传统。进入二十一世纪的今天,更

应该将前人留下的物质和精神财富传承下去。中共吴中区委、区政府审时度势,作出了编辑历史文化丛书《吴中文库》的决定,并由我来主持此事。这让我十分惶恐,深感力有不逮。但吴中区委、区政府对文化传承的那份热情和真诚,让我深受感动,更何况我自己深受吴中大地恩泽,能够为吴中文化的传承和推广作一点自己的努力,也是一种荣幸。说起《吴中文库》的编辑,不能不提到我的故交,吴中区委书记俞杏楠先生。他生于斯,长于斯,踏上工作岗位以来,从未离开过他深爱着的这方故土。经年累月,他对文化尤其是吴中文化有了自己独特的体会和感悟。文化是有生命的,需要呵护和打理,吴中文化与灿烂的中华文明是一脉相承的,它不仅属于吴中,属于苏州,也是炎黄子孙乃至全人类的共同财富。在他看来,发掘、整理并用文字和图片来记述吴中的优秀文化遗产,既是对历史的负责和尊重,也是我们这一代人的使命和责任。

近年来,吴中区着力打造“山水苏州,人文吴中”品牌,以“文旅融合”、“惠民富民”为抓手的文化旅游服务业蓬勃发展。光福、舟山的玉雕、核雕,甪直的水乡服饰,洞庭两山的碧螺春、红橘、杨梅、枇杷,无不饮誉海内外;西山、东山、光福、木渎、甪直等地,逐渐成为长三角地区的经典旅游景区;香山工坊、中国工艺文化城等载体的构筑,再度张显吴中工艺大观,使全国业界精英的目光向吴中聚焦。吴中文化既是吴中人民的智慧结晶,也是吴中人民的精神家园。将文化打造成产业,铸造成品牌,在保护中利用,在传承中弘扬,让文化惠及民生,走出了一条“保护发展两相宜”的文化创新发展新路,在传承和创新中续写吴中文化的现代篇章。

《吴中文库》凡二十种二十四册,涵盖了吴中的历代人物、名胜古迹、风物特产、民风习俗、工艺文物以及诗文等地方历史文献,无论是涉及的广度,还是深度,都堪称吴中历史文化的集大成者,可读性、观赏性、史料性并存。作为一名文学写作者,我还深切地感受到,吴中清丽的山水和璀璨的文化,也是文艺创作取之不尽、用之不竭的源泉和宝库。

在《吴中文库》即将付梓之际,请允许我代表编委会,向所有作者和摄影者,向凤凰出版社和编辑者、装帧者,表示由衷的感谢和深深的敬意。

2014年10月18日

例 言

一、本编辑录历代吟咏今苏州市吴中区之词作，以清中期前从宽、清中期后从严为原则，汇编成帙，以存一地之文献。

二、本编以作者生年为序，凡生年未能详考者，参考其卒年、科第、交游等酌定。

三、本编作者小传，简介其字号、生卒、籍里、仕履、著作诸项。凡有不详者，则从盖阙之义。

四、本编严格诗词曲之辨，竹枝、柳枝等因体裁独特，前人选辑词集或收或不收，本编概不收入。

五、本编辑录之词，依《词谱》、《词律》断句，凡与之不合者，参酌词意断句。

六、本编所用标点符号，词之正文句读，叶韵用句号，句用逗号，读用顿号；小传及词意标题或小序，则用现代通常标点符号。

七、本编辑录之词，以词牌为正题，词意标题或小序，均以小字排于正题之后。凡原集同卷为同一词调者，第一首题明词调，第二首起则题作“前调”。如系联章，则上下连排，不再注明序数。

八、本编主要采自历代词总集、词选集、词别集，以及今人编纂之历朝断代词总集，少量采自诗文别集、方志、笔记、杂著。凡文字有出入者，本着校是非不校异同的原则，择善以正误谬脱衍，均不出校语。

九、本书辑录之词，凡底本残缺漫漶或难以辨识者，以□标识。

十、本书辑录之词，于词末注明出处，同卷者则省略。别编“徵引书目”，详列版本，缀于书末。

001 例 言

◆ 张松龄

001 渔 父

◆ 温庭筠

001 菩萨蛮

◆ 薛昭蕴

001 浣溪沙

◆ 徐昌图

002 河 传

◆ 欧阳炯

002 江城子

◆ 孙光宪

002 思越人

003 前 调

◆ 王禹偁

003 点绛唇

◆ 柳 永

003 双声子 [林鍾商]

004 西 施 [仙吕调]

004 木兰花慢 [南吕调]

◆ 尹 洙

004 水调歌头

◆ 苏舜钦

005 水调歌头

◆ 苏 轼

005 减字木兰花

005 青玉案

◆ 李之仪

006 西江月

◆ 贺 铸

006 东吴乐 [尉迟杯]

006 横塘路 [青玉案]

006 菱花怨

007 吴门柳 [渔家傲]

◆ 释仲殊

007 柳梢青

◆ 刘 焘

007 转调满庭芳

◆ 葛胜仲

008 浪淘沙

◆ 叶梦得

008 应天长

008 永遇乐

009 鹧鸪天

◆ 向子諲

009 浣溪沙

◆ 张元幹

009 水调歌头

010 前 调

010 青玉案

◆ 董 颖

010 薄 媚

◆ 曹 勋

013 清平乐

◆ 张 抡

013 朝中措

◆ 王千秋

014 贺新郎

◆ 汤思退

014 菩萨蛮

◆ 袁去华

015 水调歌头

015 前 调

◆ 葛 郯

015 水调歌头

◆ 耿时举

016 满江红

◆ 范成大

016 满江红

016 蝶恋花

016 念奴娇

017 前 调

017 前 调

017 前 调

017 三登乐

018 前 调

018 前 调

018 前 调

◆ 沈端节

018 念奴娇

◆ 崔敦礼

019 念奴娇

019 江神子

◆ 陈 造

019 蝶恋花

◆ 李处全

020 水调歌头

020 卜算子

◆ 丘 密

020 水调歌头

020 满江红

021 前 调

◆ 林 外

021 洞仙歌

◆ 杨冠卿

021 贺新郎

◆ 辛弃疾

022 鹧鸪天

◆ 赵善括

022 水调歌头

◆ 陈三聘

023 朝中措

023 前 调

023 蝶恋花

023 念奴娇

023 减字木兰花

024 三登乐

◆ 韩 玉

024 念奴娇

◆ 张 铉

024 水调歌头

◆ 刘 过

025 沁园春

◆ 姜 夔

025 点绛唇

025 浣溪沙

025 石湖仙 [越调]

026 暗 香 [仙吕宫]

026 疏 影

◆ 高观国

026 酹江月

◆ 卢祖皋

027 丑奴儿慢

027 摸鱼儿

027 醉梅花

028 沁园春

028 贺新郎

◆ 林正大

028 摸鱼儿

◆ 黄 载

029 洞仙歌

◆ 冯去非

029 八声甘州

◆ 吴 潜

029 满江红

030 点绛唇

030 青玉案

◆ 吴文英

030 大 酺

031 霜花腴

031 江神子

031 八声甘州

031 前 调

032 尾 犯

032 满江红

032 喜迁莺

032 玉漏迟

033 蝶恋花

◆ 潘 昉

033 洞仙歌

◆ 李彭老

033 摸鱼子

◆ 李 演

034 摸鱼儿

◆ 陈人杰

034 沁园春

034 前 调

035 前 调

◆ 陈允平

035 红林擒近

◆ 奚 臧

035 解连环

◆ 周 密

036 乳燕飞

◆ 王沂孙

036 摸鱼儿

037 前 调

◆ 王易简

037 摸鱼儿

◆ 吕同老

037 桂枝香

◆ 唐 珣

038 桂枝香

◆ 蒋 捷

038 贺新郎

039 前 调

039 一剪梅

◆ 张 炎

039 瑶台聚八仙

039 还京乐

040 台城路

040 前 调

040 声声慢

◆ 张时甫

041 玉楼春

◆ 宋无名氏

041 九张机

041 水调歌头

042 前 调

◆ 王 恽

042 感皇恩

◆ 张之翰

042 江城子

◆ 赵孟頫

043 渔父词

◆ 吴 存

043 木兰花慢

◆ 冯子振

044 鹦鹉曲

◆ 袁 易

044 台城路

044 烛影摇红

044 前 调

045 念奴娇

045 洞仙歌

045 摸鱼儿

045 江城子

◆ 张 埜

046 木兰花慢

046 蓦山溪

◆ 萨都刺

047 卜算子

047 酹江月

◆ 周 权

047 念奴娇

◆ 张可久

048 人月圆

048 前 调

048 太常引

048 木兰花慢

◆ 张 翥

049 金缕词

049 真珠帘

◆ 沈 禧

049 浣溪沙

049 渔家傲

050 浣溪沙

050 阮郎归

050 清平乐

050 菩萨蛮

050 鹧鸪天

050 渔家傲

◆ 谢应芳

051 沁园春

051 前 调

051 前 调

051 满江红

052 风入松

052 金缕衣

052 摸鱼子

052 水调歌头

053 满庭芳

053 沁园春

053 水龙吟

053 贺圣朝

053 满江红

054 沁园春

◆ 倪 瓒

054 江南春

054 踏莎行

055 鹧鸪天

◆ 邵亨贞

055 减字木兰花

055 暗 香

055 兰陵王

056 前 调

056 贺新郎

◆ 顾 瑛

057 蝶恋花

◆ 贝 琼

057 南 浦

057 凤栖梧

◆ 杨 基

058 念奴娇

◆ 韩 奕

058 鹊桥仙

058 踏莎行

058 糖多令

059 菩萨蛮

◆ 王 行

059 水调歌头

059 满江红

059 踏莎行

060 一江春水

060 前 调

060 春 霁

060 青山相送迎

◆ 高 启

061 天仙子

061 一剪梅

061 玉漏迟

061 江城子

◆ 朱允炆

062 满江红

◆ 徐有贞

062 桂枝香

062 满庭芳

063 水龙吟

◆ 施 槃

063 百字令

◆ 姚 绶