

马克思诞辰200周年纪念文库
The 200th Anniversary Books for Karl Marx



转型时期我国城乡文化 融合发展研究

龙秀雄 | 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

马克思诞辰200周年纪念文库
The 200th Anniversary Books for Karl Marx

转型时期我国城乡文化 融合发展研究

龙秀雄 | 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

转型时期我国城乡文化融合发展研究 / 龙秀雄著.

-- 北京: 中央编译出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5117-3643-7

I. ①转…

II. ①龙…

III. ①文化发展—城乡一体化—研究—中国

IV. ① G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 277436 号

转型时期我国城乡文化融合发展研究

出版人: 葛海彦

责任编辑: 谭 伟

责任印制: 刘 慧

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612339 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612346 (馆配部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 210 千字

印 张: 16

版 次: 2019 年 1 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 78.00 元

网 址: www.cctphome.com

邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 55626985

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: (010) 55626985

作者简介

龙秀雄 男，1973年生，法学博士，副教授。撰写了《中国共产党干部思想政治教育时代性研究》《我国基层政协工作的理论与实践》《廉洁社会建设的理论与实践》等三部学术著作，参与撰写学术著作四部，发表学术论文四十余篇，主持完成国家社会科学基金项目 and 湖南省哲学社会科学基金项目各一项，参与完成国家和省部级基金项目多项。其中，《中国共产党干部思想政治教育时代性研究》获全国党校系统第十一届优秀科研成果二等奖。

内 容 简 介

本书认为，转型时期中国城乡文化融合发展要按照科学发展观的要求，走城乡政治、经济、文化和社会全面发展之路，要根据文化系统运动规律，走精神文化、制度文化、行为文化和物质文化协同发展之路，要按照城乡一体化的要求走城市文化和农村文化的统筹发展之路。为此，必须坚持以社会主义核心价值体系为基本“轴心”，以中国传统文化为根本基础，以现代先进文化为主要“养料”。

出版人 葛海彦
责任编辑 谭 伟
封面设计 田 晗

国家社科基金青年项目最终成果

序 言

今年是改革开放四十周年。四十年前，我们党以马克思主义执政党的巨大勇气和责任担当，拉开了改革开放的伟大序幕，开启了中国特色社会主义伟大事业。经过改革开放四十年的发展，尤其是党的十八大以来所取得的历史成就，中国特色社会主义进入新时代，迎来了中华民族伟大复兴的光明前景。同时，必须清醒看到，进入新时代，踏上新征程，我们的工作也面临不少困难和挑战。决胜全面建成小康社会，逐步实现全体人民共同富裕，重点在农村，难点也将在农村。只有占我国人口一半以上的农民实现了小康，过上了富裕生活，才是全面小康和真正共同富裕。我们必须要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大精神，坚持创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，积极实施乡村振兴战略，加快推进城镇化进程，促进城乡一体化健康发展。

文化是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量，也是乡村振兴和城镇化发展的思想基础，是城乡一体化之“魂”。没有乡村文化，乡村也就成了一潭死水，乡村振兴将无从谈起。同样，缺失文化建设的城镇化，缺乏精神文化的生活，就不是完整意义的城镇化。新时代必须要充分认识到城乡文化建设的极端重要性，自觉把城乡文化融合发展作为城乡一体化的基础工程和战

略目标。然而，文化建设和文化发展又不完全同于经济建设、政治建设等，具有自身的规律和特点，城乡文化融合更是一个涉及面更广，触及程度更深的复杂系统工程，不仅需要广大社会科学理论工作者积极创新，攻坚克难，更需要充分调动各方面的积极性，聚集起全社会的力量。

本书围绕转型时期我国城乡文化的融合发展问题，主要分析和阐述了城乡文化融合发展的目标、中国城乡二元文化结构的困境、中国城乡文化融合发展的路径选择、构建城乡文化共同价值体系、培育城乡健康文化生活方式、建设新型城乡社会关系网络、打造新时期我国城乡文化产业发展链条等内容。在研究中注重以下几个方面的问题。一是注重理论建构和规律分析。在研究中运用系统的观点和方法揭示城乡文化系统内部各要素之间相互作用、相互影响及其内在机理，分析了影响城乡文化变化发展的主要条件及其变化规律，并在此基础上进一步提出了我国城乡文化融合发展的现实路径和发展对策。二是注重理论分析和实证分析相结合。在研究过程中，针对我国城乡文化的发展现状设计调查问卷，并在广东、湖南、陕西、江苏等部分地方的农村、城市社区、城乡接合部等进行了实际调查和访谈，同时借鉴相关的调查研究成果，结合中国社会经济、政治环境的变化，寻找适合我国城乡文化融合发展的具体模式和现实道路，使理论与实践紧密结合。三是注重实践研究，为促进城乡文化融合发展提出了较为全面的应对之策。在对策部分，分“构建城乡文化共同价值体系，培育城乡健康文化生活方式，建设新型城乡社会关系网络，打造新时期我国城乡文化产业发展链条”四个部分进行了阐述，而每个部分又对具体对策措施进行了具有针对性的阐述。

Contents

目 录

绪 论	1
第一章 城乡文化融合发展的目标和现实意义	9
第一节 城乡文化融合的理论内涵	10
第二节 城乡文化融合发展的主要背景和重要意义	20
第三节 中国城乡文化融合发展的主要目标	33
第二章 我国城乡二元文化结构的困境与反思	46
第一节 我国城乡二元文化结构的形成和演变	46
第二节 我国城乡二元文化结构的特征	51
第三节 我国城乡二元文化结构的成因	61
第四节 城乡二元文化结构对城乡文化发展的危害	64
第三章 我国城乡文化融合发展的路径选择	88
第一节 城乡文化的系统特征	88
第二节 转型时期城乡文化系统的发展变化规律	99
第三节 转型时期我国城乡文化融合发展的路径选择	106

第四节	国外促进城乡文化发展的主要经验及其启示	112
第五节	我国城乡文化融合发展的积极探索	121
第四章	构建城乡文化共同价值体系	132
第一节	我国文化价值观念体系的形成和发展	133
第二节	转型时期我国农村居民价值观的演变和特点	135
第三节	转型时期我国城市居民价值观的演变和特点	144
第四节	转型时期构建我国城乡文化共同价值观的现实途径	150
第五章	培育城乡健康文化生活方式	160
第一节	我国古代传统文化生活方式概述	160
第二节	转型时期我国农村文化生活方式的变化	170
第三节	转型时期我国城市居民文化生活方式的变化	177
第四节	培育城乡健康文化生活方式的方法和途径	181
第六章	建设新型城乡社会关系网络	189
第一节	转型时期我国农村社会关系的发展变化	189
第二节	转型时期我国城市社会关系的发展变化	197
第三节	建设新型城乡社会关系网络的方法途径	205
第七章	打造新时代城乡文化产业发展链条	217
第一节	城乡文化产业的内涵以及相互关系	217
第二节	我国城乡文化产业发展面临的现实困境	229
第三节	城乡文化产业统筹发展的现实路径和措施	236
参考文献		244

模的空前扩张和城镇人口的快速增长，不仅没有从根本上改变城乡二元结构的状态，相反，由于长期以来简单地将城镇化等同于人口和土地的城市化，使得一些地方开始形成了农民、农民工和城市居民的“三元社会格局”。当然，导致这种后果的原因是多方面的，然而，长期以来忽视文化发展在城镇化过程中的重要作用，在推进城镇化过程中，没有同时建立起文化城镇化和农村居民市民化的体制机制，是重要原因之一。因此，认真研究城市文化和农村文化的建设和发展规律，积极探索转型时期我国城乡文化融合发展的现实途径和体制机制，既是我国城市文化和农村文化健康发展的客观要求，也是促进新时代我国文化健康发展，建设文化强国的必然要求。

4. 西方主要资本主义国家的前车之鉴

西方主要资本主义国家，如美国、英国、法国等，她们在经历了城乡严重对立之后，正全面进入后城镇化时期，越来越多的城市居民逃离城市“回归”农村。这种由传统的以居民和资源向城市集中为主要特征的城镇化，发展成为居民和资源向农村回流的“逆城镇化”，一方面预示着消除城乡对立，重塑城乡关系，实现城乡融合恰恰是城乡关系发展的客观趋势，也是我国城乡关系发展的目标。另一方面，这种“逆城镇化”的浪潮也正在通过具体而残酷的现实对我们进行警示：城乡之间相互关系的“自然”进化，本身具有自我修复的能力，但是其付出的代价却往往是人类社会难以承受之重。正因为这样，客观上迫使我们必须要认真思考这样一个问题，即：我们可否不走或者少走西方国家城镇化的老路，尽量规避城镇化过程中一些不必要的风险和代价，让城镇化这条道路变得更加平顺和更加温和？这就要求我们必须要加强城乡关系理论研究，使我国城镇化在遵循城镇化发展客观规律的同时，汲取西方国家在城镇化的经验教训，不能重蹈其覆辙。

二、国内外研究现状述评及研究意义

1. 国内外研究现状

早在16世纪初期,随着西方资本主义生产方式在欧美的普遍建立,西方资本主义国家内部的城市和农村发展差距也迅速扩大,城乡矛盾日益尖锐,并逐渐走向对立,城乡关系问题成为空想社会主义者关注的重要问题。如:在《乌托邦》中,莫尔设想为了确保全岛居民的食品、原料、燃料等物资的日常供应,所有人都要轮流下乡从事2年的农业劳动。在他的“岛国”里,虽然还没有完全消除城乡差别,但是已经没有了所谓的农民和农村,手工业劳动与农业劳动已经结合起来。同样,在傅立叶所构想的“和谐制度”下,也不再存在城市和乡村之间的差别,人们既从事农业劳动,又从事工业劳动。而在欧文那里,公社应该是一个没有了传统的城市和农村的相互对立,能够很好地把城市的优点和农村的优点完全结合在一起的理想社会。“在这种制度下,大城市所造成的灾祸将被消除,同时新的公社将把大城市的一切优点集中于本身,而不会给自己带来任何害处。”^①尽管他们并没有提供达成这种社会理想的实践途径,使城乡结合停留在空想阶段,但是,他们为城乡关系的改善和发展提供了一个新的方向。

马克思、恩格斯也非常重视城市与农村的关系问题。他们在空想社会主义者等前人研究的基础上,结合其所处时代的实际情况,对西欧社会城市和农村相互对立的根本原因和主要弊端进行了深入的思考和剖析,提出了城乡融合发展的前瞻性思想,指出“城乡之间的对立是随着野蛮向文明的过渡、部落制度向国家的过渡、地域局限性向民族的过渡而开始的,它贯穿着文明的全部历史直至现在”^②。同时他们还认为,资本主义“创立了巨大的城市,使城市人口比农村人口大大增加起来,因而使很大一部分居

^① [英] 罗伯特·欧文:《欧文选集(下卷)》,马清槐、吴忆萱、黄惟新译,商务印书馆1965年版,第20页。

^② 《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第104页。

民脱离了农村生活的愚昧状态”。^①而城市化的推动，使“乡村变为城市，荒野变为清除了林木的耕地等等，而且生产者也改变着，炼出新的品质，通过生产而发展和改造着自身，造成新的力量和新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言”。^②强调废除旧的社会分工和资本主义私有制，实现人的全面和自由发展等是消除城乡对立，实现城乡融合的根本途径。“由社会全体成员组成的共同联合体来共同地和有计划地利用生产力；把生产发展到能够满足所有人的需要的规模；结束牺牲一些人的利益来满足另一些人的需要的状况；彻底消灭阶级和阶级对立；通过消除旧的分工，通过产业教育、变换工种、所有人共同享受大家创造出来的福利，通过城乡的融合，使社会全体成员的才能得到全面发展；——这就是废除私有制的主要结果。”^③

列宁晚年针对经济文化落后的社会主义国家的文化建设创造性地提出了城乡文化联盟的思想，并且根据俄国城乡文化发展的具体情况，提出了实现“城乡的文化联盟”的具体思路。在现代，由于发达国家农村工业化和城市化程度的不断提高，城乡界限被乡村城市化取代，人们开始考虑从空间整合、社会文化融合的角度探讨城乡关系发展，如：霍华德于1898年提出的田园城市理论认为“城市和乡村必须成婚，这种愉快的结合将迸发出新的希望、新的生活、新的文明”。芒福德则主张通过分散权利来建造许多“新的城市中心”以重建城乡之间的平衡，使全部居民在任何一个地方都能够享受到真正的城市生活之益处。

新中国成立后，党十分重视城乡、区域文化的协调发展问题。国内学者也对城乡文化及其融合发展进行了较为深入的研究，取得了比较丰硕的理论成果。如：闫平对城乡文化一体化的内涵、重点和途径等进行了研

① 《马克思恩格斯选集》第1卷，人民出版社1995年版，第276页。

② 《马克思恩格斯全集》第46卷，人民出版社1979年版，第494页。

③ 《马克思恩格斯文集》第3卷，人民出版社2009年版，第566页。

究,认为“城乡文化一体化是‘基本公共服务均等化’在文化生活领域中的具体表现,其实质是城乡文化的均衡发展,而社区文化建设是城乡文化一体化发展的实践平台。通过农村社区文化建设的转型,建立以城带乡、城乡互动的一体化社区文化管理体系,创新农村文化市场管理和运行机制,可以改变文化生活领域的城乡二元结构,统筹城乡文化的协调发展,实现公共文化服务的均等化,缩小城乡之间的文化差别”。^① 张小飞,郑小梅对城乡文化冲突的表现、原因和实现城乡文化融合的对策等进行了研究,指出:“城市化进程中,城乡文化遭遇了一场空前的碰撞,在这个碰撞中,有冲突,也有融合。具体表现为现代与传统、中心与边缘、强势与弱势文化的冲突。城乡发展间距、文化制度差异和心理排斥是造成冲突的主要诱因。促进城乡文化融合需要加大农村文化、教育、经济等的建设和发展。”^② 李秀忠认为:“城乡文化统筹发展是一项系统工程,关键是:用先进文化占领城乡思想文化阵地;强化政府的主导地位,发挥非政府组织的力量;制度保证、科学管理;统筹规划、因地制宜。”^③ 夏杰长认为:“加快城乡文化一体化发展,关键在于补短板,即如何大力发展农村文化,加强农村文化建设,提升农村居民的文化服务消费水平。”强调“要从根本上解决城乡文化差距,实现城乡文化一体发展,就必须从制度上着手建立一个长效机制,而不是修修补补的政策措施。”^④ 周凯认为:“研究城乡问题不能一味从‘三农’内部找出路,因为在中国现阶段,农村的发展需要城市的支持,同时城市的发展也需要农村的支撑。城乡统筹发展不仅是破解‘三农问题’的需要,也是城市发展的需要,城市和乡村应该是‘互助合作’的关系,应该是相互的取长补短,相互融合,发挥 $1+1>2$ 的帮扶效

① 闫平:《城乡文化一体化发展的内涵、重点及对策》,载《山东社会科学》2014年第11期。

② 张小飞、郑小梅:《城市化进程中城乡文化的冲突与融合》,载《人民论坛》2012年第9期。

③ 李秀忠:《统筹城乡文化建设的基本途径探讨——以山东省诸城市为例》,载《山东师范大学学报:人文社会科学版》2009年第6期。

④ 夏杰长:《建立城乡文化一体化发展的长效机制》,载《财贸经济》2012年第12期。

应。因此,实行城乡融合,彻底破除‘二元’结构,是解决我国城乡问题的根本措施,也是中国全面现代化的必由之路。”^①何跃新认为马中平提出要实行城市带动战略,建立城乡互动、互利双赢和共同发展的统筹机制。兰勇,陈忠祥则就城市化过程中,影响城乡文化整合的因子进行了灰色关联度分析,得出了各因子对城乡文化整合进度的影响强弱排序;并且提出了通过加强小城镇的建设来推进我国的城乡文化整合等。

总之,国内相关理论对于我国城乡文化融合发展具有十分重要意义,有较高深度的理论成果已经被政府采纳,对城乡文化一体化发展实践发挥了重要参考作用。然而,我国目前关于城乡文化融合问题的研究还处于初步探索阶段,对于城乡文化融合发展的理论基础和现实路径等问题尚缺乏深入和系统研究。

2. 研究意义

(1) 通过考察城乡文化系统之间相互作用、相互影响的客观过程和内在机制,及其对社会文化建设的影响,揭示城乡文化融合发展的一般规律,为新时期我国统筹城乡文化发展提供理论支撑。

(2) 通过理性分析我国城乡文化发展现状,探讨转型时期我国城乡文化融合发展的现实路径及其主要对策,为我国统筹城乡文化发展提供一套可操作的、便捷的方法。

(3) 通过对我国城乡文化发展中已有实践经验进行归纳与抽象,构建出城乡融合发展的理论模式,为我国城乡文化融合发展提供具体思路。

三、研究思路和研究方法

1. 研究思路

首先,根据马克思主义文化观和城乡融合发展理论分析我国城乡文化融合发展的目标、实质和重要意义等,为本课题研究提供基本方向;其

^① 周凯:《中国城乡融合制度研究》,吉林大学博士论文,2012年,第34页。

次,通过考察城乡文化系统之间相互作用、相互影响的客观过程和内在机制,揭示城乡文化融合发展的一般规律和城乡融合发展的理论模式,为本书研究提供基本理论框架;最后,分别从城乡共同文化价值体系的构建,城乡健康文化生活方式的培养,城乡新型社会关系网络的重构,城乡文化产业链条的打造等四个方面提出转型时期我国城乡文化融合发展的具体对策等。

2. 研究方法

第一,运用学科综合研究方法。在研究的过程中结合社会学、经济学、心理学以及政治学等相关理论进行综合研究,探求转型时期城乡文化融合发展的内在规律。

第二,运用理论分析与实证分析相结合的方法。在广泛和深入调查的基础上,结合我国社会经济、政治环境的变化,寻找适合我国城乡文化融合发展的具体模式和现实道路,使理论与实践紧密结合。

第三,运用系统研究的方法。运用系统的观点和方法科学揭示城乡文化诸多要素之间相互作用、相互影响的内在机制,并根据文化系统运动发展规律分析中国城乡文化融合发展对策。

四、创新之处

1. 研究视角创新

本书以社会转型时期为时代背景,以城乡文化关系为主要研究对象,以促进我国城乡文化融合为主要价值取向,以为新时代我国城乡文化融合发展提供理论参考和具体对策为目的,研究视角新颖。

2. 观点创新。

第一,城乡经济一体化并不必然导致城乡文化的融合,必须按照文化发展规律建构科学的理论体系,选择正确的发展道路和有效的方法途径。

第二，城乡文化发展并不必然走城乡依存、城乡对立、城乡融合的传统道路，我国城乡文化发展完全可以而且应当避免或减少城乡文化的对立和冲突，加快城乡文化融合的步伐，降低城镇化的风险和代价。

第三，转型时期我国城乡文化融合必须按照科学发展观的要求，坚持走城乡政治、经济、文化和社会全面发展之路，必须遵循文化系统运动规律，坚持走精神文化、制度文化、行为文化和物质文化的协同发展之路，必须按照社会主义的本质要求走城乡文化的统筹发展之路。

3. 研究方法创新

本书在研究方法上最主要的创新点在于，运用系统方法科学揭示城乡文化诸多要素之间相互作用、相互影响的内在机制，并根据我国城乡文化发展的实际情况提出转型时期我国城乡文化融合发展的现实路径和具体对策。