



儿童 小提琴 趣味乐曲 训练

Amusing Melodies For
Children's Violin Training

第一册

丁芷诺 编著



附CD一张



 SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

儿童
小提琴
趣味乐曲
训练

Amusing Melodies For
Children's Violin Training

第一册

丁芷诺 编著

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童小提琴趣味乐曲训练. 第一册/丁芷诺编著. —
上海: 上海音乐出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-80751-659-0

I. ①儿… II. ①丁… III. ①小提琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第130451号

书名: 儿童小提琴趣味乐曲训练 第一册

编著: 丁芷诺

出品人: 费维耀

责任编辑: 杨海虹

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫超

封面绘图: 唐子轩

小提琴演奏: 任钟慧

钢琴伴奏: 周抗抗

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 3.5 乐谱: 28面

2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

印数: 1-3, 000册

ISBN 978-7-80751-659-0/J·607

定价: 20.00元附CD一张

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

前 言

幼儿学习小提琴，是一件很不容易的事，小小年纪便要操纵那陌生的乐器，如何能在完成乐器的技术要求同时保持对音乐的兴趣？如何能让初学的孩子有机会演奏一些短小的乐曲展现自我，得到亲友们的称赞？

《儿童小提琴趣味乐曲训练》是为初学小提琴的琴童们编写的，选编了不少世界各地的民歌、名曲。乐曲前附有简单的技术提示，使乐曲的学习和技术的学习有更好的结合。

第一册共有乐曲 40 首。分为七个单元：

第一单元，“永远的歌”包括了朗朗上口的儿歌，有的可以边拉边唱，有的一旦学会了，在今后学习新的调性指法时，便因曲调熟悉而更易掌握。

第二、三、四、五单元，左手指法排列是按照 2、3 指半音、1、2 指半音、空弦与 1 指半音和 3、4 指半音的顺序（可参照本人编写的《新编小提琴教程》第一册的技术要求）结合节拍节奏以及分弓、连弓的学习。

第六、七单元，节奏变化乐曲包括附点、后半拍、切分等节奏， $\frac{8}{8}$ 、 $\frac{3}{8}$ 等节拍以及多段结构较长的小乐曲，在此基础上为学习塞兹“学生协奏曲”作好准备。

学琴的孩子个性不同，学习的进度也可能不一，培养对音乐的热爱应该是第一位的。通过对音乐的学习，了解世界文化，了解本民族文化，对孩子更全面的成长无疑是极为重要的。

丁芷诺

2010年6月

目 录

第一单元 永远的歌

1. 闪烁的小星星 *Twinkle Twinkle Little Star* 法国儿歌 (1)
2. 很久以前 *Long Long Ago* 贝 利曲 (1)
3. 春天的歌 *Spring Song* 德国民歌 (1)
4. 看星星 *Seeing Stars* 草 原曲 (2)
5. 小猫钓鱼 *Little Cat Goes Fishing* 黄 淮曲 (2)
6. 生日歌 *Birthday Song* 玛德里德·希尔、帕丽·希尔曲 (2)

第二单元 2、3 指半音乐曲

7. 在阶梯玩球 *Playing Ball on the Stairs* 法国民歌 (3)
8. 丑 角 *Good Pierrot* 法国民歌 (3)
9. 老妇人和小贩 *The Old Woman and the Peddler* 英国民歌 (4)
10. 五月的歌 *May Song* 莫扎特曲 (4)
11. 美好的夜晚 *A Wonderful Night* 威尔士歌谣 (5)
12. 平安夜 *Silent Night* 格吕柏曲 (5)

第三单元 1、2 指半音乐曲

13. 美丽的景色 *The Beautiful Scene* 捷克民歌 (6)
14. 小孩的圆舞曲 *Baby's Waltz* 霍 曼曲 (6)
15. 土拨鼠 *Marmot* 贝多芬曲 (7)
16. 快乐的轮舞 *Joyous Round Dance* 格鲁克曲 (7)

第四单元 空弦与 1 指半音乐曲

17. 轻舟荡漾 *Lightly Row* 民 歌 (8)

18. 春天的歌 *Spring Song* 德国民歌 (8)
19. 摇篮曲 *Lullaby* 苏格兰民歌 (8)
20. 樱 花 *Sakura* 日本古谣 (9)
21. 婚礼进行曲 *Wedding March* 瓦格纳原曲 阿姆布罗西奥改编 (9)
22. 四重奏主题 *The Theme of Quartet* 海 顿曲 (10)
23. 毛毛虫 *Caterpillar!* 俄国民歌 (10)

第五单元 3、4 指半音乐曲

24. 很久以前 *Long Long Ago* 贝 利曲 (11)
25. 春天的歌 *Spring Song* 德国民歌 (11)
26. 哎哟, 妈妈 *Oh! Mama* 印尼民歌 (11)
27. 小村姑 *Little Country Lass* 斯里兰卡歌曲 (12)
28. 波尔卡舞曲 *Polka* 格林卡曲 (12)

第六单元 节奏变化乐曲

29. 小 曲 *Little Piece* 韦 伯曲 (13)
30. 老黑奴 *Old Black Joe* 福斯特原曲 阿姆布图西奥改编 (13)
31. 玛祖卡舞曲 *Mazuka* 巴克拉诺娃曲 (14)
32. 进行曲 *March* 巴 赫曲 (15)
33. 小丑角 *Little Clown* 勃拉姆斯曲 (15)

第七单元 多段结构乐曲

34. 小步舞曲 *Musette* 巴 赫曲 (16)
35. 猎人合唱 *Hunter's Chorus* 韦 伯曲 (16)
36. 小鸡的舞蹈 *Chicken Reel* 希拉里·伯尔尼曲 (17)
37. 手摇风琴的人 *Barrel Organ Player* 霍茨-罗姆伯格曲 (17)
38. 波兰舞曲 *Polonaise* 霍茨-罗姆伯格曲 (18)
39. 闲逛的驴 *Donkey Doodle* 威廉·克劳尔曲 (19)
40. 丝竹风格变奏曲 *Variations on theme of Wind-and String Music* 丁芷诺曲 (20)

第一单元 永远的歌

闪烁的小星星

Twinkle Twinkle Little Star

法国儿歌

1.

Musical score for 'Twinkle Twinkle Little Star' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F#4. The second and third staves are accompaniment, with the second staff playing a steady eighth-note accompaniment and the third staff playing a steady quarter-note accompaniment. Fingering numbers 0, 3, and 0 are indicated above the notes.

很久以前

Long Long Ago

贝利曲
T.H. Bayly

2.

Musical score for 'Long Long Ago' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F#4. The second and third staves are accompaniment, with the second staff playing a steady eighth-note accompaniment and the third staff playing a steady quarter-note accompaniment. Fingering numbers 0, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 4 are indicated above the notes.

春天的歌

Spring Song

德国民歌
German Folk Song

3.

Musical score for 'Spring Song' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F#4. The second and third staves are accompaniment, with the second staff playing a steady eighth-note accompaniment and the third staff playing a steady quarter-note accompaniment. Fingering numbers 0, 4, 3, 4, 4, 4, 3, 4 are indicated above the notes.

看星星

Seeing Stars

草原曲
Cao Yuan

边拉边唱



天上多少星星亮晶晶，一二三四



五六数不清，一闪一闪好像小眼



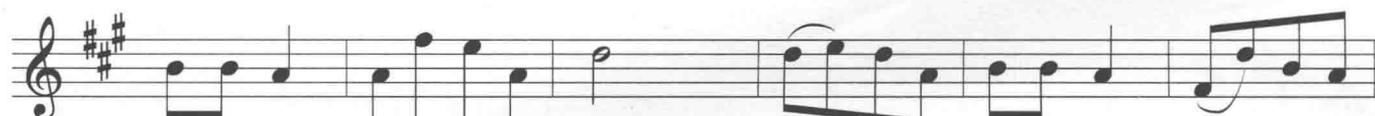
睛，我要问你明天天可晴。

小猫钓鱼

Little Cat Goes Fishing

黄淮曲
Huang Zhun

太阳光金亮亮雄鸡唱三唱，花儿



醒来了鸟儿忙梳妆，小喜雀造新房，小蜜蜂



采蜜糖，幸福生活哪里来，要靠劳动来创造。

生日歌

Birthday Song

玛德里德·希尔、帕丽·希尔曲
Mildred Hill Patty Hill

祝你生日快乐，祝你生日快乐，祝你



生日快乐，祝你生日快乐。

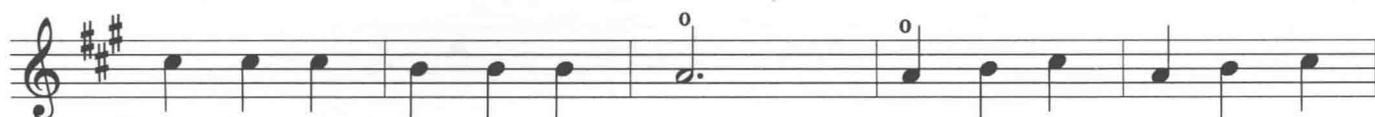
第二单元 2、3指半音乐曲

在阶梯玩球

Playing Ball on the Stairs

① ② ③ ④

法国民歌
Franch Folk Song



老妇人和小贩

The Old Woman and the Peddler

英国民歌
English Folk Song

9.

The musical score for 'The Old Woman and the Peddler' consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like, featuring eighth and quarter notes with some rests. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is written in a single voice line.

注：休止时弓子停在弦上

五月的歌

May Song

莫扎特曲
Mozart

10.

The musical score for 'May Song' consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is more complex than the first piece, featuring slurs, accents, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a single voice line. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are also 'V' markings above some notes, likely indicating bowing or breath marks.

注：学习带起拍的三拍子，在中弓起奏

美好的夜晚

A Wonderful Night

威尔士歌谣
Welch Air

附点节奏



注意附点节奏时运弓的速度

平安夜

Silent Night

格吕柏曲
Franz Gruber



学会 6/8 节拍的附点节奏

第三单元 1、2指半音乐曲

美丽的景色

The Beautiful Scene

① ② ③ ④

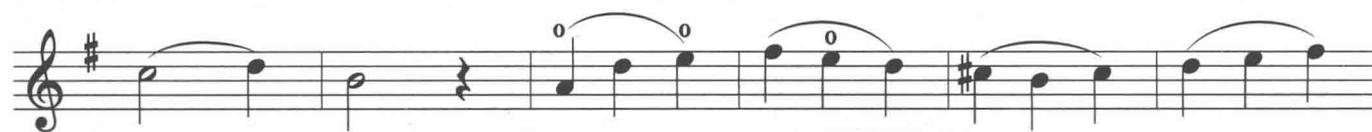
捷克民歌
Czech Folk Song



小孩的圆舞曲

Baby's Waltz

霍曼曲
Holmann



土拔鼠

Marmot

贝多芬曲
Beethoven

15.

Musical score for 'Marmot' by Beethoven, measures 15-17. The score is in 6/8 time and features a melody with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents.

快乐的轮舞

Joyous Round Dance

格鲁克曲
Gluck

16.

Musical score for 'Joyous Round Dance' by Gluck, measures 16-23. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It includes dynamics like *f*, *p*, and *mf*, and markings like *Fine*, *rit.*, and *D.C.*

第四单元 空弦与1指半音

轻舟荡漾

*Lightly Row*民歌
Folk Song

① ② ③ ④

17.

春天的歌

*Spring Song*德国民歌
German Folk Song

18.

摇篮曲

*Lullaby*苏格兰民歌
Scotch Folk Song

19.

樱花

Sakura

日本古谣
Japanese Folk Song

20.

The musical score for 'Sakura' is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a measure containing a pair of eighth notes beamed together, marked with a '2' above them. The melody continues across the three staves with various note values and rests, ending with a double bar line.

婚礼进行曲

Wedding March

瓦格纳原曲
阿姆布罗西奥改编
R. Wagner

21.

The musical score for 'Wedding March' is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of five staves. The first staff begins with a dotted quarter note followed by an eighth note, with a 'V' above the eighth note. This pattern repeats throughout the piece. The score includes various note values, rests, and articulation marks, ending with a double bar line.

注：学习上弓开始的附点弓法

四重奏主题

The Theme of Quartet

海顿曲
Haydn

22.

毛毛虫

Caterpillar!

俄国民歌
Russian Folk Song

连续上弓

23.

第五单元 3、4指半音乐曲

很久以前

Long Long Ago

贝利曲
T.H. Bayly

① ② ③ ④

